

Estão de Parabens o Presidente da Republica, o Ministro da Fazenda e o Ministro das Relações Exteriores: Foram Ultimadas as Negociações Commerciaes Teuto-Brasileiras, Satisfeitos Inteiramente os Interesses do Brasil! :: :: :: :: ::

Disciplina politica

Terminado o pleito classista prepara-se o Estado do Rio a completar o ciclo da sua constitucionalização, realizando no proximo dia 5 de julho as eleições municipais.

Devemos salientar a relativa facilidade com que o governo fluminense dominou os mares revoltos da sua primeira travessia. Sem duvida o sr. almirante Protogenes não faltou uma linha aos seus deveres de lealdade e justiça, mas o seu governo na confusão de um fim de luta indeciso levado pelo proprio instinto de conservação, viu-se obrigado a fazer concessões por vezes excessivas, umas uteis, outras prejudiciais, todas presas entre si como os elos de uma cadeia.

O facto é que, no apaziguamento das paixões se accendeu a luta pelos interesses de pessoas e de grupos, refazendo-se, inesperadamente, ao sabor das novas convulsões, a geographia de uma politica por si mesmo instavel e volúvel.

O proprio governador Protogenes acompanhara desolado a triste obstinação do commandante Parreiras que prolongou um governo agonico por falta da acção politica, que é o influxo nervoso de todo organismo governamental. Entretanto não existe absurdo comparavel ao governo sem politica que é o governo com todas as politicas. O real fundamento de um governo é, pois, a clara definição de seus methodos e finalidades, é uma attitudo previsivel em cada problema e em cada caso, é uma responsabilidade nitida, uma consciencia corajosa e exacta.

Decorridos cerca de sete mezes, desde a inauguração do seu governo, o sr. governador Protogenes já demonstrou aos fluminenses sua isenção de animo, a generosidade dos seus propósitos, a benevolencia da sua autoridade. Agora é tempo de firmar a ordem e a disciplina da sua politica, tirando os rumos definitivos da longa viagem que vae empreender.

Aliás, a balburdia que se observa no scenario politico fluminense projecta-se amplamente no scenario da politica nacional. Perdemos muito tempo com a fantasia sentimental das pacificações que tratam apenas do egoismo das pessoas, esquecendo totalmente o interesse do paiz.

O proprio da politica é a divergencia e a competição. a politica organiza-se em partidos cujos ideaes exaltam-se na luta. A paz politica ou é um breve armistício mal sustentado ou é a paz definitiva dos mortos.

Os periodos cahóticos como ora atravessamos na nossa existencia politica denunciam a falta de uma disciplina salutar e indicam

o perigo da surpresa das desordens.

Evidentemente carecemos de um ideal que seja um poder gregario da vontade nacional. O sr. Getulio Vargas bem compreendeu os malefícios do marasmo das nações sem ideal e tem assim insistido na necessidade da organização da defesa social envolvendo os tres principios basicos: patria, familia e religião. Poderíamos encerrar numa chave taes principios dizendo que o povo brasileiro carece dedicar o melhor das suas energias á defesa da sua liberdade dentro da orbita legal. Sómente o homem livre tem um lugar digno na face do planeta; toda elevação espiritual da sua breve passagem neste mundo dimana da coragem, da abnegação e da constancia com que saiba defender sua liberdade.

O dever civico desempenha-se em todas as espheras sociais e politicas. Necessitamos nos organizar no federal, no estadual e no municipal assim como na familia e na disciplina individual. A confusão não é do nosso tempo; devemos tratar das definições claras e precisas, estabelecendo o sentido das nossas responsabilidades que darão vigor e a força de caracter indispensaveis á existencia nacional.

J. E. de Macedo Soares

**Soffre do fígado ?
SAL DE FRUCTA ENO**

Armamentos navaes para a Argentina

LONDRES, 6 (Havas) — A firma Vickers-Armstrongs, annuncia que recebeu a encomenda de tres contra-torpedeiros para o governo da Argentina e de armamentos para quatro navios do mesmo tipo que serão construidos noutros estaleiros ingleses.



Governador Achylles Lisboa

"A SÃO PAULO" Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL: AVENIDA RIO BRANCO N.º 131 - 1.º ANDAR

Directores — DR. JOSE MARIA WHITAKER
DR. ERASMO TEIXEIRA DE ASSUMPÇÃO
DR. J. C. DE MACEDO SOARES

Edição de Hoje * 200 REIS * 24 Páginas

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Anno IX — Numero 2.421

Rio de Janeiro, Domingo, 7 de Junho de 1936

Praça Tiradentes n.º 77

SEM FERIR O PRINCIPIO DA LIBERDADE DE COMMERCIO

CONCLUIDO AFINAL O ENTENDIMENTO COMMERCIAL ENTRE O BRASIL E O REICH

EXTRAORDINARIO AUGMENTO DAS QUOTAS DE IMPORTAÇÃO DE VARIOS PRODUCTOS BRASILEIROS — A ALLEMANHA PODERA' COMPRAR AO NOSSO PAIZ 62.000 TONELADAS DE ALGODÃO EM MARCOS COMPENSADOS — AS NOTAS QUE SERÃO ASSIGNADAS NO ITAMARATY AMANHÃ. AO MEIO DIA

A um rapido exame do entendimento commercial concluido com a Alemanha, ressaltam, desde logo, as difficuldades com que se deparou o Itamaraty ante o manifesto antagonismo entre os regimes commerciaes adoptados pelo Brasil e pelo Reich: a liberdade de commercio de um lado, e, de outro, a economia dirigida. A orientação da politica commercial alemã, dominada pelo principio da autarchia, haveria de chocar-se fatalmente com a do Brasil, paiz devedor, equilibrando a sua balança de pagamentos com os soldos da sua balança commercial.

Exportação de algodão em marcos compensados

O Itamaraty limitou-se a declarar em nome do governo brasileiro ao governo allemão que o Brasil permitia a venda de algodão para o Reich em marcos de compensação até sessenta e quatro mil toneladas desse producto.

Augmento das quotas de importação de productos brasileiros

A Alemanha communicou, por seu turno, ao nosso governo, que em beneficio do intercambio commercial entre ambos os paizes, havia elevado a quota de importação dos seguintes productos brasileiros: café 1.600.000 saccas; fumo, 18.000 toneladas; bananas, 4.000 toneladas; carne congelada, 10.000 toneladas; laranjas 200.000 caixas e castanhas do Pará, 4.000 toneladas. Declarou, ainda mais, a Alemanha, que não restringiria a importação dos seguintes productos: borracha, cacão, herva mate, sementes, oleoginosas, couro, pelles, lãs, oleos, mel, minérios, bem como materias primas destinadas ás industrias allemãs.

As notas que serão assignadas segunda-feira

Por fim, as notas que serão assignadas amanhã, ao meio dia, no Itamaraty, pelo ministro das Relações Exteriores e pelo encarregado de negocios da Alemanha affirmarão o solenne compromisso que assumem ambos os paizes de se concederem mutuamente em seus territorios



Presidente Getulio Vargas

o tratamento aduaneiro incondicional e irrestricto de nação mais favorecida. Objectiva esta providencia corrigir a situação em que ficariam o Brasil e a Alemanha ante a denuncia do Tratado de Commercio vigente, que deverá educar no proximo dia 31 de julho.

"Modus-vivendi" a prazo curto

É evidente que deante dos regimes commerciaes antagonicos existentes no Brasil e na Alemanha, não será possível chegar-se a um tratado de commercio teuto-brasileiro e te-

remor portanto de adoptar, em casos semelhantes, o curso do "modus-vivendi" a prazo curto, como o actual, que vigorará tão somente pelo tempo de 12 mezes. É facil de compreender que, para evitar serem atingidos pelas tarifas maximas os productos de ambos os paizes, tornou-se absolutamente indispensavel uma providencia no sentido de garantir o Brasil e a Alemanha a clausula de nação mais favorecida em materia aduaneira.

Prudencia nas negociações

Convém salientar, entretanto, mais alguns aspectos bastante expressivos do entendimento commercial tão habilmente negociado pela nossa chancellaria. Em primeiro lugar, é digna de encomios, a prudencia com que o Itamaraty presidiu as negociações evitando qualquer acodamento na conclusão dos entendimentos, mesmo em face do nervosismo que, a certa altura, se apossou das bancadas nortistas interessadas na questão.

O principio da liberdade de commercial não foi desrespeitado

Deve-se notar, ainda, que o governo brasileiro conseguiu regular satisfatoriamente o seu intercambio com a Republica Alemã sem nada ceder em relação aos principios que se inspiram na liberdade de commercio. Desta sorte, o "modus-vivendi" em nada prejudicará o intercambio com os paizes que nos compram e pagam em moeda de curso internacional.

Poderoso incremento às nossas exportações para o Reich

Convém salientar, por ultimo, o caracter eminentemente pra-

tico do entendimento ora concluido, que garante um poderoso incremento ás nossas exportações para a Alemanha.

É preciso não esquecer que se em 1935 a exportação do nosso café para os portos do Reich atingiam a 817.000 saccas, em 1936 essa exportação deverá elevar-se a nada menos de 1.600.000 saccas.

Poderemos prever ainda uma exportação de laranjas num total de 200.000 caixas para este anno, quando em 1935 nossas remessas desse producto para a Alemanha não passaram de 16.000.

Quanto ás bananas, de um total de 1.153 toneladas exporta-



Ministro Souza Costa

das em 1935, subirão a 4.000 em 1936.

Vejamos ainda a situação criada pelo entendimento commercial com o Reich para mais alguns productos: as 3.100 toneladas.

(Continúa na 4.ª pagina).

Intervenção Federal no Maranhão

Nomeado o Major Carneiro de Mendonça

O Decreto Baixado Pelo Presidente da Republica

Como Será Feita a Eleição do Futuro Governador — Caso Renuncie, o Senhor Achille. Lisboa Escapará do "Impeachment"...

Em face da situação de anarquia em que se encontra o Maranhão, o presidente da Republica resolveu intervir naquella Estado, tendo baixado o seguinte decreto, "hontem publicado pelo "Diario Offical":

"O presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil: Considerando que a Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão, nos termos do artigo 12, n.º IV e § 3º da Constituição da Republica, solicitou a intervenção federal afim de ser nantido e cumprido o decreto de accusação do governador do Estado que impetra no afastamento deste do exercicio do cargo;

Considerando que a solicitação foi regularmente instruida, inclusive, com o al.º de legit.º idade dos representantes do Poder Legislativo estadual, de accordo com o que preceitua o art. 12, § 3º da Constituição;

Considerando que a Corte de App.ºção local, pela maioria dos seus membros, concedeu uma ordem de habeas-corpus ao presidente da Assembleia Legislativa afim de que assuma o exercicio das funções da governação té ser decretada a intervenção federal solicitada pela mesma Assembleia;

Considerando que a situação de anormalidade em que se en-



Major Carneiro de Mendonça

contra o Estado, aconselha a immediata decretação da medida reclamada, pela Assembleia;

Considerando que compete ao presidente da Republica decretar a intervenção quando solicitada pelo Poder Legislativo local (citado art. 12, § 6º, letra c) com o fundamento acima indicado;

Resolve:

Art. 1.º — É decretada a intervenção federal no Estado do Maranhão, nos termos do artigo 12, n.º V, § 3º letra A, § 6º.

(Continúa na 4.ª pagina).

Uma Importante Reunião no Itamaraty

O ministro das Relações Exteriores reuniu, hontem, no palacio Itamaraty, os senadores Medeiros Netto, presidente do Senado, Pacheco de Oliveira, Waldemar Falcão, Joaquim da Matta e Joaquim Ignacio, e deputados João Cleophas, Cardoso de Mello Netto, Fabio Aranha, Mello Machado, Carlos Gusmão e Vergueiro Cesar afim de lhes fazer uma exposição das negociações realizadas com a Alemanha, para a conclusão de um entendimento regulando as relações commerciaes entre os dois paizes, o que se effectuará amanhã, ás 12 horas, no palacio Itamaraty, com a presença do encarregado de negocios da Alemanha.

O ministro Macedo Soares explicou pormenorizadamente essas gestões e as razões determinantes da acção da nossa chancellaria feita justamente com o senhor Souza Costa, ministro da Fazenda e sob a orientação do presidente da Republica, e terminou dizendo que os resultados obtidos satisfazem plenamente os interesses nacionaes.

Depois perguntou se qualquer dos congressistas alli presentes tinha objecções a fazer ou esclarecimentos a solicitar. Foram pedidas varias informações ao

ministro de Estado, que as respondeu satisfatoriamente.

Terminada a reunião, o deputado Perreira Lima, primeiro secretario da Camera e leader da bancada paraybana, disse que queria testemunhar ao ministro das Relações Exteriores a satisfação com que elle via a nossa chancellaria realizar esse entendimento e podia affirmar o interesse com que o ministro Macedo Soares procurava intervir-se de todos os assumptos pertinentes ao caso, recebendo os interessados, ouvindo os orçãos technicos e trabalhando de modo a attender plenamente ás aspirações dos productores brasileiros. Fazia ainda votos para que se tornassem mais frequentes essas relações entre membros do Governo e do Poder Legislativo em colab.ºção de fecundus resultados.

Por fim, o presidente do Senado, sr. Medeiros Netto, declarou que lhe cabia, em nome dos presentes, congratular-se com o chancellier brasileiro pelo exito que representava o entendimento commercial com o Reich e agradecer a gentileza que tivera para com os congressistas alli reunidos, dando-lhes conhecimento dos trabalhos da elaboração do mesmo que se novvera com um sentido verdadeiramente brasileiro.

O Circuito da Gavea

Argentinos, Italianos, Brasileiros, Portuguezes, Francezes e Hespanhoes, na Grande Arrancada de Hoje Para a Disputa do Maior Cer-tame Automobilistico da America do Sul, na Conquista do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro"

O Rio de Janeiro deixa hoje de ser tão somente a "Cidade Maravilhosa", a realização mais extraordinária da Natureza para — numa transmutação fantástica e inesperada — transformar-se no cenário grandioso da maior pugna automobilística sul-americana. O Rio hoje se transfigura: abandona os hábitos pacíficos da vida de sempre para viver a sensação allucinante do ultra-moderno prêmio esportivo.

Desde a remota antiguidade o homem é compelido, por seu próprio temperamento, a empenhar-se bravamente nas justas e competições esportivas. E o anseio insuperável que tem a humanidade de medir-se com nobreza, em igualdade de armas e condições para apurar, dentre todos, o mais bravo, o mais habil, o mais valeroso. A legendaria Grécia, no tempo de seu nunca suplantado esplendor, constituiu o mais sólido baluarte do Sport. E a posteridade rendeu-lhe carinhoso preito de homenagem, galvanizando a aspiração suprema daquella época nesta expressão symbolica: Olympiadas.

Mas os seculos correram. E as antigas bigas hellenicas cedaram lugar aos possantes bólidos de 8 e 12 cylindros.

Vivemos hoje a era eletrizante da velocidade. O supremo anseio do homem hoje se resume e palpita no laconismo de um vocábulo: correr!

E o Rio corre a acotovelar-se em derredor da serpenteante pista do "Trampolim do Diabo" para temperar os nervos no tónico violento das grandes sensações. O Rio moderniza-se...

Em que pese a grita insatisfeita daquelles que — ou por não compreenderem bem o significado de um prêmio esportivo, ou por se terem agarrado ferrenhamente às idéas de um século que não mais existe — vozeiam contra a realização do grande certame, é o Circuito da Gavea, uma das iniciativas de mais alto relevo na modernização do Brasil.

Porque as corridas de automóveis que hoje se realizam não exprimem, para nós, apenas o facto de quarenta volantes partirem celeres na ansia de completar o circuito; dizem muito mais: que o Brasil se equipara aos países que marcham na vanguarda do Progresso; que a nossa Patria deixa de ser conhecida no estrangeiro como uma região maravilhosa, mas inculta; que o Brasil, além de matas virgens e rios caudalosos, também possui homens que vivem no rythmo acelerado dos grandes centros civilizados. O Circuito da Gavea operou o milagre de perfilar o nome do Brasil ao lado das poderosas nações: ha um "Grand Prix" na França; existe uma "Indianapolis" nos Estados Unidos; nós temos o "Trampolim do Diabo".

Dizem aqueles que se batem contra a existência de nosso prêmio esportivo: "O Circuito da Gavea é um sorvedouro de vidas! Devemos impedir que estes homens se matem!". Quem assim se expressa, naturalmente ignora as mais compezinhas noções de psychologia... Ninguém obriga um homem a ir morrer na pista; não ha força humana capaz de impedir que os valentes se imolem diante do altar da Glória... Além disso, só um sportista pode sentir e agir como um sportista.

Quem nunca sentiu arder no peito esta chamma sagrada que fulgura no peito daquelles que nasceram para viver para a Glória e para morrer, se preciso for, em busca do ideal almejado, jamais compreenderá que, mais do que os 100.000\$000 do prêmio, fala o temperamento do volante e a ambição do Triunpho. Não ha dinheiro que pague uma vida; só a sede de Glória é capaz de a pôr em jogo.

Poucos momentos nos separam da Grande Corrida. A batida eudenciada dos motores ajustados conta, nervosamente, a successão mathematica dos segundos...

Vão partir... Quem vencerá? O arrojo dos brasileiros? A mecânica dos italianos? O cálculo dos argentinos? A fibra dos portuguezes? Para nós só a primeira pergunta merece meditação.

As outras baseiam-se no criterio do repartimento superficial da Terra... E, no momento incerto da "largada", não podemos distinguir a cor das corrosserias... Não distinguimos concorrentes d'aquem e d'além mar... Vemos apenas quarenta valentes, quarenta heróes, que aceleram os carros para o Jogo arriscado em que a morte espreita em cada curva do caminho aspero. E o coração nos faz vislhar a auri-verde pintura das machinas de nossos patrios com a sanguinea coloração dos italianos.

Por isso, embora o nacionalismo nos faça envolver de sympathia os nossos valerosos patrios, não poderemos deixar de murmurar intimamente a passagem de qualquer desses Titãs da Velocidade:

"Vae, oh valente! Que te atira arremetida em que te curva uma fulgurante da Sorte. Vae! Dugé dos valerosos!... CORRERAO QUARENTA! De accordo com as instrucções do Automovel Club do Brasil, quarenta carros disputarão o nosso "Grand Prix". Acontece, porém que a eliminatória não permitiu se completasse a

numero. A entidade dirigente de nosso sport, por isso, deliberou que os quarenta volantes fossem completados pelos que, embora não conseguindo os 10 minutos almejados, mais se aproximassem do mínimo exigido.

Abaixo daremos a lista dos corredores, com o melhor tempo obtido na eliminatória:

4	Carlo Pintacuda	8'49"8
6	Marinoni	8'54"5
30	Benedicto Lopes	8'58"2
22	Manoel de Tefé	9'01"2
34	Nicola de Sanctis	9'07"9
12	Vittorio Coppoli	9'10"1
36	Alfredo Braga	9'11"7
14	Ricardo Caru	9'13"6
46	Gaspar Ferrario	9'18"0
68	Norberto Jung	9'23"0
38	Nascimento Junior	9'24"1
8	Henrique Leherfeld	9'25"8
20	Augusto Mr. Carthy	9'29"7
48	Antonio S. Campos	9'30"6
52	Luis Tavares	9'38"3
50	Rubem Abrunhosa	9'37"0
54	Mario Santos	9'37"1
64	Marques Porto	9'38"1
44	Moraes Sarmiento	9'40"6
28	Macedardy	9'40"8
82	José Soeiro	9'41"9
70	Olavo Guedes	9'44"2
68	Vicente Hugo	9'44"3
24	Francisco Landi	9'45"0
62	Hans Stoffen	9'45"0
60	Luis Faria	9'45"3
26	Querino Landi	9'46"5
38	Emilio Ferarri	9'48"5
42	Domingos Lopes	9'50"6
16	O. Rosa	9'53"3
40	Lardorelli	9'54"0
80	Oscar Blus	9'57"1
76	Julio de Moraes	10'02"1
74	Olvetra Junior	12'08"2
2	Hellé Nice	—
10	Almeida Araújo	—
78	Arthur Kruse	—
78	Santa Anna	—
80	Julio de Moraes	—
72	Rafael Negro	—

A ORDEM DA SAIDA

Obedecendo o criterio, aliás justo, de que as machinas mais velozes deverão partir na frente, para evitar as aglomerações perigosas, os corredores ficaram agrupados nos seguintes pelotões:

4	6	30	22
34	12	36	—
14	46	66	38
8	20	48	—
52	50	51	64
44	28	52	—
70	68	24	58
60	26	56	—
42	18	40	82
72	16	74	—
80	76	78	2
—	—	10	—

PARA NÃO RETARDAR A SAIDA

Fechamento da pista

A pista será impedida ás 7 horas, para o transito dos pedestres. A's 8 horas em ponto não mais será permitida a passagem de automóveis para que tudo esteja prompto no momento da saída.

Além disso, no anno passado a saída da grande prova automobilística foi retardada em virtude do enorme transito que prendeu alguns corredores nas ruas que desembocam no Hotel Leblon. Affim de evitar que isto se repita, foram tomadas providencias no sentido de que os corredores tenham o seu acesso so facilitado. Também as altas autoridades terão a sua entrada especial para que não tenham de esperar.

Essas providencias, foram aprovadas pelo professor Irineu Malaguetta, tendo tido o secretario geral de Saude e Assistencia, referencias elogiosas ás iniciativas de seus auxiliares, que demonstraram compreender a effluencia do socorro cirurgico immediato, em caso de tal natureza.

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

"AZES" DO AUTOMOBILISMO AO MICROPHONE



Conforme antecipamos, os grandes volantes Italianos Pintacuda e Marinoni iriam a "Hora do Brasil" para transmitir pelo microphone as suas impressões sobre o "Circuito da Gavea". Além dos dois "azes" peninsulares foi também ao microphone do Departamento de Propaganda a representante da França na grande prova automobilística. Na gravura acima vemos os tres "azes" internacionais e a srta. Ilka Labarthe, chefe da Secção de Radio do Departamento de Propaganda, logo após falarem ao microphone.

JULIO DE MORAES NÃO CORRERA

Apesar de ter sido incluído na lista dos quarenta corredores da Gavea, Julio de Moraes não apparecerá na pista, segundo declarou o sr. João Julio de Moraes.

HELLE NICE CORRERA

Um exame mais detido na Alfa de Helle Nice mostrou que o diferencial não se tinha partido e sim a bengala.

FRANQUEADA AO PUBLICO A PISTA DA GAVEA — A NOTA OFFICIAL SOBRE O FACTO

Depois de uma conferencia havida hontem, no Palacio do Catete, onde tomaram parte o presidente da Republica, o prefeito em exercicio, o sr. Ivan Fessôa e os deputados Amaral Peixoto e Candido Fessôa, circulou a noticia pela cidade de que não seria mais cobrado ingresso na pista da Gavea.

De facto assim aconteceu, em face de um entendimento entre o Automovel Club e a Municipalidade, por suggestões do governo federal, que baseava evitar a crise esboçada com a demissão do sr. Ivan Fessôa.

Do entendimento havido ficou resolvido que a Prefeitura, além da quantia destinada exclusivamente aos premios, auxiliará o Automovel Club, com a quantia de 150.000\$000.

UMA NOTA DO GABINETE DO PREFEITO

O gabinete do prefeito integrou distribuiu aos jornais a seguinte nota: "De accordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

JULIO DE MORAES NÃO CORRERA

Apesar de ter sido incluído na lista dos quarenta corredores da Gavea, Julio de Moraes não apparecerá na pista, segundo declarou o sr. João Julio de Moraes.

HELLE NICE CORRERA

Um exame mais detido na Alfa de Helle Nice mostrou que o diferencial não se tinha partido e sim a bengala.

FRANQUEADA AO PUBLICO A PISTA DA GAVEA — A NOTA OFFICIAL SOBRE O FACTO

Depois de uma conferencia havida hontem, no Palacio do Catete, onde tomaram parte o presidente da Republica, o prefeito em exercicio, o sr. Ivan Fessôa e os deputados Amaral Peixoto e Candido Fessôa, circulou a noticia pela cidade de que não seria mais cobrado ingresso na pista da Gavea.

De facto assim aconteceu, em face de um entendimento entre o Automovel Club e a Municipalidade, por suggestões do governo federal, que baseava evitar a crise esboçada com a demissão do sr. Ivan Fessôa.

Do entendimento havido ficou resolvido que a Prefeitura, além da quantia destinada exclusivamente aos premios, auxiliará o Automovel Club, com a quantia de 150.000\$000.

UMA NOTA DO GABINETE DO PREFEITO

O gabinete do prefeito integrou distribuiu aos jornais a seguinte nota: "De accordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

mações da Secretaria de Finanças e attendendo a que a materia não está devidamente regulada em lei ordinaria, o prefeito resolveu só conceder ao Automovel Club do Brasil a cobrança de ingresso para as archibancadas.

Essa medida virá attendere, em rite, ás despesas feitas com a organização do certame. Na hypo-hese em que taes despesas não sejam cobertas, a Municipalidade auxiliará essa sociedade até a importância de 150.000\$000.

Quaesquer providencias outras referentes á liberdade de locomoção dirão respeito tão somente ás segurança e tranquillidade publicas.

O AGRADECIMENTO DO EMBAIXADOR DE PORTUGAL A A. B. I.

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa, em resposta a um telegramma comunicando que a A. B. I., resolveu instituir um premio para a melhor performance de "as" portuguez na corrida de 1937 do "Circuito da Gavea", recebeu o seguinte telegramma: "Apresso-me em agradecer a penhorante comunicação de



De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

De acordo com as informações...

v. ex. acerca da instituição do premio "Sacadura Cabral". Congratulo-me com mais esta espontanea collaboração affectuosa entre a diplomacia e o jornalismo, honrando-me de pertencer a ambas as forças propulsoras de amizade e solidariedade internacional. — (a) Embaixador de Portugal.

BOM TEMPO PARA A CORRIDA DE HOJE

PELO OBSERVATORIO

Maxima, 31°2 e minima 19°5. Tempo — Bom, com nebulosidade.

Temperatura — Estavel. Ventos — De Norte a oeste. frescos.

Estado do Rio — O mesmo. BENEDITO LOPES PROIBIDO PELO MEDICO, DE CORRER

O dr. Corrêa do Lago, chefe do serviço medico do Automovel Club, examinou Benedicto Lopes.

Findo o exame, declarou que o grande volante brasileiro estava prohibido terminantemente de tomar parte no "Circuito da Gavea".

O estado de Benedicto não lhe permitia dar dez voltas na pista, mesmo sobre a idéa lembrada de um volta só para conseguir um record, eu a considero impraticavel, pois o volante brasileiro está muito enfraquecido.

MESMO DOENTE QUERIA BATER UM RECORD DE VOLTA

Mesmo doente Benedicto Lopes queria, segundo disse a varios amigos, tentar bater o record de volta, ou pelo menos melhorar o seu tempo de 8'59". Mas tambem o medico achou uma imprudencia que essa idéa fosse levada a effecto.

HELLE NICE X HENRIQUE LEHERFELD PARA UMA MEDALHA DE OURO

O sr. Arthur Troule, representante do Vermouth Portella, que já tinha offerecido duas medalhas de ouro para as melhores reportagens sobre a corredora franceza, instituiu mais outro premio: uma medalha de ouro que será disputada entre Helle Nice, Leherfeld e Almeida Araújo.

OUTROS PREMIOS

Escreve-nos o sr. Costa Machado: "Sr. Director Sportivo — Na vertiginosa carreira em que anda o meu entusiasmo pela extraordinaria prova sportiva de amanhã, nada mais natural, sr. Redactor Sportivo do DIARIO CARIOCA, que uma consequencia desse mesmo entusiasmo aqui lhe venha solicitar a publicação desta carta."

Trata-se de tres premios (Tra-

A China sensacional e cahotica!

O JAPÃO ACUSADO DE VEHICULAR NOTÍCIAS TENDENCIOSAS PARA ENCUBRIR OS SEUS MANEJOS

A situação entre Nankim e Cantão

LONDRES, 6 (Havas) — Informam de Nankim que a Imprensa predominante noticia culos officiaes e que as tropas do governo de Nankim se oppoem á passagem das tropas de de Cantão caso estas invadessem as provincias de Hunan e Kiang-si.

NA, se acreditava, entretanto, que o governo de Cantão tentasse passar aos actos não obstante as declarações anteriormente feitas.

UMA ADVERTENCIA PARA A EVENTUALIDADE DE NOVA LARGADA

LONDRES, 6 (Havas) — Um porta-voz official do governo de Cantão declarou ao correspondente da Agencia Reuter que a annunciada ordem de mobilização recentemente lançada por aquelle governo não, é mais do que uma advertencia aos chefes militares do sul para a eventualidade dos mesmos se terem de preparar para a mobilização.

Toda e qualquer ordem de mobilização ou ataque contra os japonezes devia partir de Nankim. Devia-se, pois, interpretar o manifesto de Cantão como um pedido a Nankim affim de que tomasse a iniciativa da resistencia aos japonezes.

Uma outra personalidade que dirige a politica exterior de Cantão confirmava essas declarações e acrescentava: "A resistencia visa a nossa legitima defesa e não deve ser confundida com a guerra".

GRANDE ANSIEDADE EM SHANGHAI

SHANGHAI, 6 (Havas) — Não foi recebida nesta cidade nenhuma informação precisa sobre a annunciada declaração de guerra do governo de Cantão ao Japão. Reputa, entretanto, grande ansiedade devido á decisão do conselho politico do sudoeste de considerar os exercitos de Kuangtung Cantão e Kuangsi como os primeiros grupos de exercito que deverão tomar parte na campanha anti-japonesa.

CHEGOU A PEKIM UM EMISARIO DO GOVERNO DE NANKIM

PEKIM, 6 (Havas) — O general Tchong-Tiao-Tuan, emissario do governo de Nankim, chegou a esta cidade, onde foi recebido com extraordinarias precauções da policia.

Annuncia-se de fonte chinesa que os chefes do Conselho Politico de Hopel e Chahar continuam em estreito contacto com as autoridades de Cantão.

Accrescenta-se que, caso Cantão se declarasse independente, é possível que aquelle Conselho Politico seguisse o exemplo.

(de Silvania) — tres modelares Costumes de Casimira, conferção especializada das officinas de Costa Machado "A CAMISA GRANDE" (Camisaria e Alfaiataria) a rua da Assembléa numero 42, premios esses que desejo tornar publico pelo portavoz do seu jornal, para os vencedores do primeiro e segundo logares e para o brasileiro mais bem collocado.

O terceiro costume SILVANIA é conferido mesmo que sejam Brasileiros, aos detentores da Primeira e Segunda collocações. Agradecido pela divulgação que se dignar dar á presente offerta para conhecimento dos interessados, sou, de v. s. ord., amgº, obrgº, Costa Machado, Rio de Janeiro, 6 de junho de 1936.

OS SOCCORROS NA PISTA

Para o serviço de socorros aos accidentes pessoais e materiais durante a disputa do Circuito, a Inspectoria do Trafego escalou o inspector Canuto Setubal, que, auxiliado por 28 homens, ali estarão promptos para tudo.

MAIS UM PREMIO DE 10.000\$000 PARA O BRASILEIRO QUE OBTIVER MELHOR COLLOCAÇÃO

Ao presidente do Automovel Club foi dirigida a seguinte carta:

"No intuito de homenagear os valerosos volantes brasileiros, que participam ao Circuito da Gavea, a Perfumaria Myrta S/A., institue como estimulo, um premio no valor de 10.000\$ (dez contos de réis), denominado premio "Eucalol", para o volante brasileiro que melhor se collocar, desde que não seja classificado em 1º lugar.

A Perfumaria Myrta S/A. espera que esta sua modesta cooperação, seja incentivo para o certame e do futuro do Automobilismo Brasileiro.

Firmamo-nos com alta estima e elevada gratidão.

(Assig.) Perfumaria Myrta S/A. — Paulo "n"

Tomaram de "assalto" o Casino Atlantico

A POLICIA INTERVEM NO CASO — A PRISÃO DOS ASSALTANTES

O dr. Pedro Baptista Martins, advogado do commandante Calo Caldeira Brant, arrendatario do Casino Atlantico, cujo caso está em juizo, procurou hontem o sr. chefe de Policia a quem pediu providencias visto ter sido o Casino invadido por um grupo de individuos chefiado pela parte contraria, que o tomou de assalto.

O capitão Filinto Muller encaminhou a queixa á 1ª Delegacia Auxillar, tendo o delegado sr. Democrito de Almeida mandado para o referido Casino uma turma de investigadores, affim de normalizar a situação.

Mais tarde, uma turma de "choque" da Policia Especial compareceu no Casino Atlantico, effectuando a prisão de doze dos individuos componentes do grupo assaltante, que foram conduzidos para a Policia Central.

O SR. PAULO ROCHA GOMES ASSUMIU A DIRECCAO DO CASINO ATLANTICO

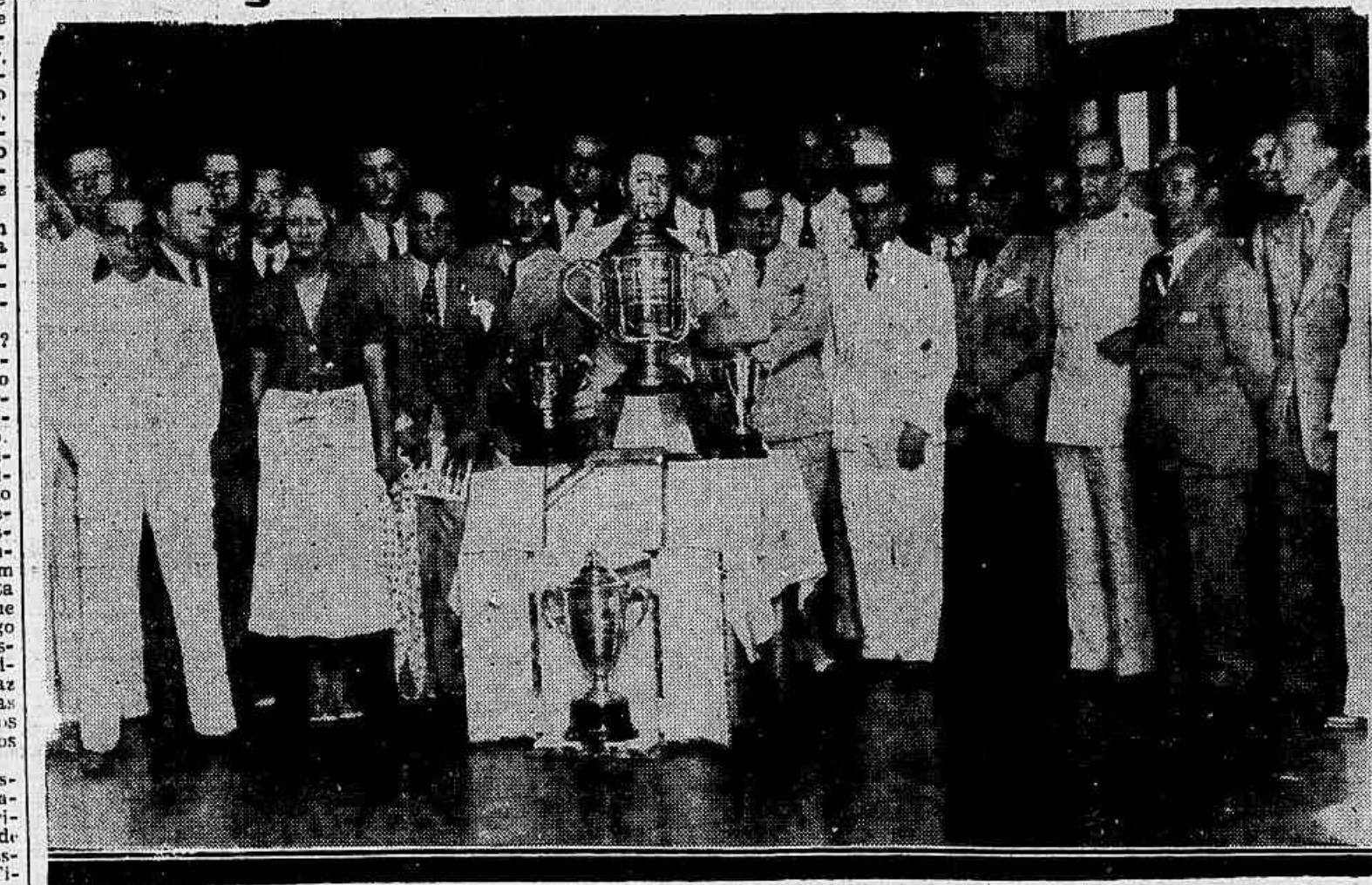
A ultima hora fomos informados de que os srs. Calo Brant e Paulo Rocha Gomes haviam chegado a um accordo em consequencia do qual o ultimo assumiu a direcção do Casino Atlantico. Desse modo, ficou encerrada a questão que teve hontem ruidosa repercussão.

Os sindicatos socialisticos pela primeira vez representados numa conferencia internacional

GENEIRA, 6 (Havas) — O sr. Maurice Marks, delegado governamental da Russia á Conferencia Internacional do Trabalho foi aviado pelo governo de Moscu a quem tomaram parte nos trabalhos da "Comissão tres delegados operarios."

E a primeira vez que os sindicatos russos serão representados numa conferencia internacional.

Almoço no Automovel Club do Brasil



Decorreu animadissimo o almoo offerecido pelo Automovel Club do Brasil aos volantes inscriptos no Circuito da Gavea.

A's treze horas teve começo o agape, que decorreu na mais franca das camaradagens.

Além dos membros da directoria da grande sociedade, com-

pareceram o dr. Lourival Fontes, Herbert Moses e os representantes da imprensa.

"Au dessert" tomou a palavra o dr. Nelson Nascimento que, em rapidas e vibrantes palavras, fez resaltar o esforço extraordinario do Automovel Club em prol do desenvolvimento do nosso automobilismo. Rematou con-

citando os concorrentes a prelares dentro das normas da camaradagem.

O orador foi vivamente applaudido.

Foram ainda trocados varios brindes.

E o dr. Herbert Moses fez, então, breve discurso,

SEM FERIR O PRINCIPIO DE LI-
BERDADE DE COMMERCIO

[illegible]

Colida por um auto em frente á residência

Em frente á sua residência, á Avenida Salvador de Sá, número 179, foi hontem, á tarde colida por um automovel, Brasileira Gomes de Menezes, de 35 annos, branca, solteira, domestica e brasileira.

A victima que com a violencia do choque foi atirada á distancia, soffreu, alem de contusão na face direita, fractura da base do craneo.

Depois de socorrida no Posto Central de Assistencia, foi á infeliz senhora internada no Hospital de Prompto Socorro, em estado grave.

Dia ao D. P. E.

Estão de dia hoje, ao Departamento do Pessoal do Exército, os sargento Aureliano Vasconcellos Chaves e soldado Martin José Assumpção; e, amanhã, os sargento Lourenço Lago e soldado Nagli Rocha.

NOVIDADES DA ESTAÇÃO

Um colosso a estupenda variedade em exposição na

A' PAULICE'A

maravilhosa colleção de

Lã s em todas as cores

Sedas de alta moda proprias da estação

Cobertores de todas as qualidades e preços

Tecidos em todos os generos,

SO' NA

A' PAULICE'A

a preços baratissimos
LARGO S. FRANCISCO, 4



Dois azes do volante falam sobre os pneus Brasil

Oliveira Junior, o grande volante nacional, usou os pneus "BRASIL" e assim se exprimiu sobre elles:

"Tenho immensa satisfação de dizer a VV. SS. que tomei parte no Circuito de Poços de Caldas em 1.º de Abril, com o meu carro equipados com pneumaticos e camaras de ar "BRASIL" 5.50 x 17.

Sinto-me no dever de afirmar que considero o Circuito de Poços de Caldas como uma prova de fogo da resistencia e qualidade dos pneumaticos e camaras de ar "BRASIL", tendo terminado a corrida apesar dos accidentes soffridos, que me inutilisaram tres rodas de arame, sem nenhum estouro ou ruptura das camaras de ar ou pneumaticos, que se acham em magnifico estado, tal qual como mostram as photographias que tenho o prazer de juntar a esta".

Cicero Marques Porto, esse nome grandioso entre os grandes conhecedores de automoveis e seus accessorios, diz o seguinte:

"Tendo participado do Premio Thermal realizado em Poços de Caldas, com o meu carro de corrida equipados com pneus e camaras de ar "BRASIL" 5.50 x 17, tenho immensa satisfação em levar ao vosso conhecimento que os mesmos me satisfizeram plenamente, dando provas da maior resistencia e durabilidade.

PNEUS E CAMARAS



INDUSTRIA BRASILEIRA — BORRACHA DO BRASIL

COMPANHIA BRASILEIRA DE ARTEFACTOS DE BORRACHA

Avenida Suburbana, 95/101 — Rio de Janeiro

Sob a direcção tecnica de

SEIBERLING RUBBER COMPANY de Akron, Ohio

Será Estudada a Ligação Rio Belém Pelo Interior do Paiz

Traçará o plano definitivo uma comissão especial de tres engenheiros — O substitutivo do sr. Moraes e Barros apresentado ao projecto do senador Ribeiro Gonçalves — Mil contos para o custeio dos estudos.

O sr. Moraes e Barros entregou hontem á Comissão de Finanças o seu parecer sobre o projecto n.º 27, apresentado em 1935, á consideração do Senado, pelo sr. Ribeiro Gonçalves mandando, sem prejuizo das construcções ferroviarias em andamento, promover transitoriamente, em trafego mixto — ferro e rodoviario — a ligação entre o Rio e as capitais do Norte, até Belém do Pará.

O PARECER DO RELATOR

Examinando a proposição do senador paulista, o sr. Moraes e Barros apresentou um longo parecer á Comissão de Finanças, em que a materia é discutida sob o aspecto tecnico. Para melhor apreciar o problema sob esse angulo, o relator pediu ao secretario da Viação de São Paulo que lhe indicasse um profissional de reconhecida competencia, sendo então o engenheiro Gumerich do Pentado posto á disposição do senador paulista, na qualidade de consultor tecnico.

O SUBSTITUTIVO APRESENTADO

Depois de estudar o projecto, o sr. Moraes e Barros resolveu apresentar um substitutivo determinando a criação, no Ministerio da Viação, duma comissão tecnica, composta de tres engenheiros civis, sendo um da Inspectoria Federal de Obras contra as Secas, um da Inspectoria Federal de Estradas e outro da Comissão de Estradas de Rodagem Federaes. Os membros dessa comissão

A ilha de Marambaia sob a jurisdicção da Aeronautica

O ministro da Marinha declarou ao almirante Augusto Schott, director da Aeronautica, haver resolvido passar a Ilha da Marambaia á jurisdicção daquelle Directoria, ficando assim revogado o aviso n.º 802, de 2 de fevereiro de 1924, em virtude do qual aquella Ilha ficou subordinada á extincta Directoria de Portos e Costas. Na referida Ilha não deverão ser executadas obras que de qualquer forma possam prejudicar a futura instalação da linha de Tiro.

ATAYDE CIRCO MEXICANO

Eplanada do Castello — Fundos da igreja Santa Luzia
Hoje, DOMINGO, A'S 15 RS. — ULTIMA MATINEE
A'S 21 horas — Despedida da Companhia. — Funeção n.º 60 — Adeus ao publico da Eplanada. Adeus
O melhor programma que se viu em nossa cidade nestes ultimos espectaculos.
Camarotes, 50\$ — Cadeiras numeradas, 10\$ — Cadeiras sem numero 6\$ — Geral, 2\$ — Geral menores, 2\$ — Escolar, 1\$.

Não Serão Extinctos os Tiros de Guerra

TERÃO EXISTENCIA INDEPENDENTE DAS UNIDADES - QUADRO

As instrucções baixadas pelo general Eurico Dutra, Comte. da 1.ª R. M.

Não tem fundamento a noticia vehiculada, segundo a qual teriam sido extinctos os Tiros de Guerra por effeito da criação das Unidades-Quadro. A verdade, porém, é outra. Conform Aviso expedido recentemente pelo ministro da Guerra, foram suspensas novas inscripções de candidatos a reservistas nos Tiros de Guerra e Escolas de Instrução Militar, para que se completassem os effectivos das Unidades-Quadros. Esses effectivos, no corrente anno, foram fixados no referido Aviso e, de que alcançados, serão retomadas as inscripções naquellas instituições, que proseguirão á sua vida normal.

Evidentemente, com o correr dos annos, dada a ampliação e actualização que possam ter as Unidades-Quadro, muitos dos Tiros de Guerra e Escolas de Instrução Militar deixarão de existir por não justificarem mais as suas finalidades. Organizadas para formar reservistas de 2.ª categoria, desde que não se apresentem candidatos para tal fim, acabarão por ser desincorporadas e cerrar as suas portas, caso não desejem adoptar nova orientação, em outro campo de actividades civis.

Nem se compreenderia que outros interesses que não os supra-citados pudessem justificar a existencia dos Tiros de Guerra, que tão relevantes serviços já têm prestado á formação das nossas reservas e ao ensino ainda, conforme as circunstancias, com a presença, coexistindo com as Unidades-Quadro. Estas, constituem uma innovação de grande alcance, servindo muito melhor aos interesses do Exército, porque permitem a formação de re-

servistas de todas as armas. E o que ha até o presente. O general Eurico Dutra, comandante da 1.ª Região Militar e 1.ª Divisão de Infantaria, dando cumprimento ao acto que criou as Unidades-Quadro, já em data de ante-hontem, no seu boletim diario, publicou as instrucções que regem a actualização dos jovens e candidatos a reservistas. Estas instrucções são assim redigidas: "1) — Os corpos em que existem Unidades-Quadro, 2.ª, 14.ª Reg.ª, entos de Infantaria, 3.ª Batalha de Caçadores, 1.º Grupo de Artilharia de Dorso e 1.º Regimento de Artilharia Montada) ficam autorizados, a partir desta data, a aceitar candidatos a reservistas, de conformidade com o anexo ao Boletim Regional n.º 222, de 14 de setembro de 1935, e o Aviso n.º 242, de 18 de maio de 1936, publicado no Boletim Re-

gional n.º 119, de 23 do mez de maio. II) — O candidato deverá apresentar ao comandante de corpos: a) certidão de idade, em que provará que é brasileiro nato e tem mais de 16 annos de idade; b) attestação de situação militar passada pela 1.ª, 2.ª ou 3.ª Circumscripção de Recrutamento; c) attestação de sanidade e vacinas; d) attestado de conduta, passado pela autoridade policial. Feltas essas provas, o comandante do Corpo mandará submeter o candidato á inspecção de saúde pela Junta Militar. III) — Os Corpos deverão: a) Informar a este commando qual o numero de candidatos aceitos até um mez, a partir da presente data; b) enviar a este Quartel General, até o dia 20, a organização da instrucção e o horario. IV) — A instrucção terá inicio no dia 6 de julho proximo.

OPTICA MODERNA
CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N.º 47 — RIO DE JANEIRO

Na Casa de Minas Geraes

Realiza-se hoje na "Casa de Minas Geraes", uma tarde infantil, promovida pelo Departamento Feminino sob a direcção das senhorinhas Maria Mercedes Andrade Braga e Elvira Pock. A festa começará ás 16 horas e não haverá convites especiaes, pois todos os socios têm direito ao ingresso e a reunião é dedicada ás familias mineiras.

Tomarão parte no programma as seguintes meninas: Therézinha Penna, Maria José Pimentel, Lia Moura, Maria Alcina Navarro, Leda Cumpido, Dorá Fernandes e os seguintes meninos: José Paulo Antonio, José Leonidas Cumpido, Jardim Correa, que executarão uma série de interessantes numeros de pura arte infantil.

O "Centro dos Estudantes Mineiros" da Casa de Minas Geraes, realizará no proximo dia 11, ás 20 horas, na sua sede social, á avenida Rio Branco numero 134, 1.º andar, a festa de posse de sua nova directoria.

Haverá, tambem, logo após a cerimonia de posse dos novos directores, um "sarão" dançante, com optima jazz até ás 3 horas.

Contando firmemente, com o comparecimento de todos os socios da Casa de Minas, o C. E. M. convida-os a participarem desta sua grande festa.

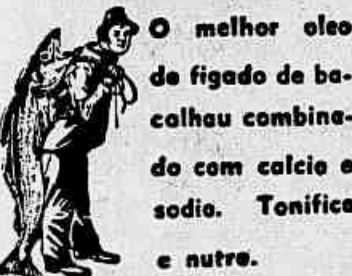
Em torno do uso de uniforme por oficiais reformados da Armada

Respondendo a uma consulta do director geral do Pessoal sobre se os officiaes reformados devem usar os uniformes em vigor na época de reforma ou se devem usar os do plano actual declarou o ministro da Marinha que é facultado áqueles officiaes o uso de um ou outro tipo, conforme os termos do art. 6 do Regulamento de Uniformes para o Corpo da Armada e Classes Annexas, abaixo transcripto: "Os officiaes reformados não serão obrigados a possuir nem usar os uniformes de que trata o art. 2, senão-lhes sendo facultado o uso dos actuaes ou dos que estavam em vigor na época de sua reforma e quando usarem qualquer uniforme, o fa'ão de accordo com o estabelecido neste Regulamento ou com as disposições então em vigor, segundo caso."

Chegou o cap. Amorely Osorio

Encontra-se nesta capital a chamado do ministro da Guerra, general João Gomes, o capitão Carlos Amorely Osorio. Esse official foi mandado servir addido ao Departamento do Pessoal do Exército.

PARA TODAS AS IDADES PARA TODAS AS ÉPOCAS



O melhor oleo de fígado de bacalhau combinado com calcio e sodio. Tonifica e nutre.

EMULSÃO DE SCOTT

APOLICES PERNAMBUCANAS (Pagamento de Premios e Juros)

A CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO, convida os portadores das apolices premiadas no sorteio realizado no dia 30 de Maio do corrente anno (2.º sorteio) para se apresentarem em sua Matriz á rua D. Manoel n.º 25 a partir das 14 horas do dia 10 do corrente afim de lhes serem pagos os premios a que têm direito.

O pagamento dos juros do 1.º semestre será iniciado no dia 11, na Matriz, (Secção de Titulos) na Secção de Cheques á Av. Rio Branco, 149, Agencia da Carioca á rua 13 de Maio, Agencia de Botafogo á rua Voluntarios da Patria, esquina da rua da Matriz, Agencia do Meyer, á Av. Amaro Cavalcanti n.º 5, Filial de Madureira á Estrada Marechal Rangel, 56 e 58, Filial de Niteroy, á rua da Conceição 122, Succursal de Juiz de Fôra e na CITA S.A., em sua Matriz á rua da Candelaria esquina de São Pedro, Agencias e Filiaes do Interior.

183.000 BRINDES DE CONSOLAÇÃO

12 Faqueiros, 12 Apparelhos para Jantar, 12 Apparelhos de crystal, 12 Apparelhos prateados para chá e café, 12 Serviços para cock-tail, foram distribuidos gratuitamente aos consumidores do inequalavel

"CAFE' GLOBO" — BOM ATE' A ULTIMA GOTA ! !

As capas do Café Globo continuam a ter valor até o mez de

Julho de 1937

DIARIO CARIOCA

EXPEDIENTE

Propriedade da S. A. DIARIO CARIOCA

DIRECTORES:

Horacio de Carvalho Junior
J. R. ...CHEFE DA REDACÇÃO:
Danton JobimEndereço telegraphico: DIARIO CARIOCA
Telephones: Direcção, 22-3035 — Admi-
nistração, 22-3023 — Redacção, 22-1559 —
22-2992 — Officinas, 22-0824 — Assenatu-
ras, 22-3023 — Gravura, 22-1785
PUBLICIDADE, 22-3018.

ASSIGNATURAS

Para o Brasil: Para o exterior:
Anno . . . 50\$000 Anno . . . 80\$000
Semestre . . . 25\$000 Semestre . . . 40\$000Venda avulsa: Capital \$200; interior, \$300.
Aos domingos, \$200 — interior \$300E' cobrador autorizado o sr. J. T. de
Carvalho.

CORRESPONDENCIA

Toda a correspondência com valor ou
sobre assumptos que entendam com assigna-
turas e outros de interesse da administração
deve ser dirigida ao gerente do DIARIO
CARIOCA

INSPECTOR VIAJANTE

Está percorrendo os Estados do Rio e Es-
pirito Santo, o nosso companheiro Romuão
Perrota

SUCCURSAL EM S. PAULO

Sr. Antonio Augusto de Macedo — Rua
do Carmo n. 84.

SUCCURSAL EM VICTORIA

Dr. Arnaldo Arruda — Rua Jeronymo
Monteiro n. 81, 1.º andar.

TOPICOS

BRASIL-JAPAO



Chefiada pelo sr. Salgado Filho, ex-ministro do Trabalho e deputado federal, deverá partir, brevemente, para o Japão, uma delegação que irá realizar o intercâmbio comercial entre o nosso país e o grande império do Oriente. Nesta época em que vivemos, todas as tendências universais são para a aproximação econômica entre as nações. Muitos são os factores que orientam essa política internacional. E o Brasil não deve deixar de lado o Japão, que lhe oferece as maiores probabilidades de um grande mercado consumidor dos seus productos. Do estudo realizado pelo assistente técnico do ministro do Trabalho, sr. Aguiinaldo de Oliveira, verifica-se que o intercâmbio comercial entre o Brasil e o Japão "ocupa ainda no commercio exterior um lugar bastante modesto". O relatório desse funcionário é metódico e baseado em dados estatísticos, dentro das realidades presentes. Diz elle: "Assim é que o Brasil, em 1934, exportando mercadorias no valor total de 3.478.903 contos e importando cerca de réis 2.500.000 contos, coube ao Japão as pequenas parcelas de 10.600 e 16.600 contos respectivamente. Entretanto, a nossa riqueza, em matérias primas, de que o Japão é grande consumidor, e as nossas necessidades em artigos manufacturados, principalmente productos de ferro e aço, constituem factores sérios de êxito para uma campanha de desenvolvimento do intercâmbio comercial com o Japão. A principal iniciativa nesse sentido foi realizada com a visita da delegação econômica japonesa, resultando daí benefícios que os números nos vão mostrar. Em 1935, já se notou um aumento, tanto na nossa exportação como na importação, de cerca do dobro do anno anterior e, segundo informações, os contratos de compra de algodão para o corrente anno já atingem a mais de 40.000 contos, quantia esta superior ao valor total da exportação para o Japão em 1935, que foi de 34.800 contos." Algodão, lã, madeiras, ferro, café, couros, peles, carnes congeladas, crystal de rocha, manganez etc. são productos que interessam imensamente ao Japão e dos quaes o Brasil pode ser um grande fornecedor. A nossa delegação terá, assim, um vasto problema a resolver, momentaneamente que se procura renovar a nossa frota mercante. O sr. Aguiinaldo de Oliveira fixou bem esse aspecto do problema: "A compra de navios e a melhoria ferroviária, a questão de fretes, etc., são questões que podem ser estudadas pela nossa delegação." O Brasil precisa — isso é fora de dúvida — de novos mercados aos seus productos, e o Japão é um dos que lhe oferecem as maiores perspectivas.

UM PROJECTO SYMPATHICO



F poucas dias tivemos ocasião de nos referir a um projecto de lei apresentado à Câmara dos Deputados, com uma justificação do sr. Barreto Pinto, concedendo promoção aos officiaes da Marinha Mercante brasileira, que se acham no período da Grande Guerra de 1914, em viagens de guerra. Aes os interessados, até a assignatura da paz de Versalhes. Destas nossas columnas applaudimos o projecto, cujo espirito de justiça ninguém poderá, de boa fé, contestar. Aquelles officiaes merecem o beneficio pleiteado. O perigo estava e está dos lados, tornando extraordinariamente difficil conduzir os nossos navios aos portos a que eram chamados para cumprir os deveres da nossa colaboração na guerra. Assim, a conduta dos nossos maritimos, que tripulavam os navios, arando com tantas difficuldades, pôde ser classificada como a de verdadeiros heroes, que o foram realmente, porque enfrentaram, em aspero sector, as incertezas da guerra, arriscando a vida a cada momento. A providencia é humana e patriótica. Dessa maneira procederam à Inglaterra, a França e os Estados Unidos, paizes em que realmente se sabe honrar o caracter dos que se sacrificam pela patria. No Brasil, somente agora se cuida do assumpto, de oito annos após o fim da grande guerra. Aes o projecto de lei, que se acha em discussão no Congresso Nacional, a respeito da promoção dos officiaes da Marinha Mercante brasileira, que se acham no período da Grande Guerra de 1914, em viagens de guerra.

do projecto uma medida de justiça: incluir um artigo mandando contar tempo para todos os effectos de lei aos officiaes da Marinha Mercante que, por motivos alheios á sua vontade, tenham sido afastados dos seus postos, muitos até por perseguições politicas e outros para dar lugar a protegidos e afilhados.

UM ABSURDO



A Inspectoria de Aguas está distribuindo circulars com ameaças de corte de ligação se a taxa da agua de 1935 não for paga dentro de quinze dias. Sem entrarmos em apreciações sobre essa pena, o que ha a observar é o seguinte: a repartição não recebe a taxa de 1935 sem a exhibição do recibo de 34. Assim era quanto a cobrança era feita pelo Thesouro Nacional. Passando a cobrança, como passou, a ser feita por aquella repartição, essa exigencia é um abuso e vae dar lugar, provavelmente, a mandados de segurança. Essa exigencia importa dar effecto retroactivo a uma pena rigorosissima, qual é o corte de ligação, que prejudica mais o inquilino do que o proprietario. A cobrança da taxa de agua em 1935 da competência do Thesouro, tem de continuar a ser feita por meio do executivo, como era. Passando, dahi por diante, a ser effectuada pela Inspectoria — e com uma penalidade que não pôde retroagir — essa cobrança e essa pena nada têm com a divida anterior. Supponhamos que um proprietario deve 2, 3 ou 4 annos atrasados. Se nesse prazo de quinze dias elle não pôde pagar tudo e pôde e quer pagar 1935, para eximir-se da rigorosa penalidade, não lho permitem. Nesse caso, vem a se applicar o corte de ligação por divida anterior á sua criação. Essa medida é inconstitucional e contraria aos principios pacificos de Direito. Nada innovo que o Thesouro, pelas dividas anteriores, proceda a seus executivos.

O TEMPO

Distrito Federal e Niteroy — Tempo: bom, com nebulosidade. Temperatura: estável. Ventos: de norte a leste, frescos.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: bom, com nebulosidade. Temperatura: estável.

Estados do Sul — Tempo: bom, em São Paulo e perturbado com chuvas nos demais Estados. Temperatura: estável. Ventos: de norte a leste, frescos.

Trajeto Riovário Rio — São Paulo — Tempo: bom, nublado. Temperatura: estável. Ventos: de norte a leste, frescos.

Vae Naturalizar-se Brasileiro

MAIS UM PROTESTO CONTRA A ATITUDE DOS DEPUTADOS HESPAHOES

Por telegramma enviado ao presidente da Republica, procedente de Uruguayana, no Rio Grande do Sul, o sr. Samuel Barchion dá conhecimento a s. ex. de que, indignado com o procedimento dos deputados comunistas hespanhoes, está providenciando para sua naturalização como brasileiro, para servir a este grande e hospitaleiro Brasil e seu digno Governo.

Departamento da Produção Nacional

A VISITA DO PRESIDENTE DA REPUBLICA A ESSA REPARTIÇÃO E A INVERNADA DA P. M.

O presidente da Republica, acompanhado do ministro da Guerra, general João Gomes, do chefe do seu Estado-Maior, general Francisco José Pinto, e dos seus ajudantes de ordens, capitão Amaro da Silveira e capitão-tenente Amaral Peixoto, saíram do palácio Guanabara pouco depois das 11 horas, afim de visitar as dependencias do Departamento da Produção Nacional, onde se encontram os reproductores ultimamente adquiridos pelo Ministerio da Guerra para o Serviço de Remonta do Exercito.

Após essa visita, o chefe da Nação dirigiu-se para o Campo dos Affensos, afim de visitar a Invernada, ali mantida pela Polícia Militar do Distrito Federal, e onde o general Lucio Esteves, comandante geral da referida corporação, offereceu a s. ex. e á sua comitiva um "churrasco", no qual tomaram parte alguns commandantes de corpos e varios outros officiaes.

O sr. Getulio Vargas, depois dessas visitas, regressou ao palácio Guanabara, não tendo hontem comparecido ao palácio do Catete.

Intercambio Commercial Entre o Brasil e o Japão

CHEFIARIA A MISSÃO BRASILEIRA O DEPUTADO SALGADO FILHO

Está em vias de ser definitivamente organizada a delegação brasileira que irá ao Japão, attendendo ao convite feito ao nosso Governo pelo daquelle paiz. Essa delegação será chefiada pelo deputado Salgado Filho, ex-ministro do Trabalho, Industria e Commercio. Os delegados serão escolhidos entre os legitimos representantes da industria e do commercio nacionaes, indicados pelos Estados produtores e pelas associações de classe. Já se acha em mãos do ministro Agamemnon Magalhães o estudo mandado proceder no seu ministerio sobre o intercambio commercial nippon-brasileiro, que foi elaborado pelo sr. Aguiinaldo Queiroz de Oliveira, assistente tecnico do gabinete do ministro do Trabalho.

NOTICIAS DO ITAMARATY

Esteve hontem no Itamaraty, em visita ao sr. José Carlos de Macedo Soares, dom Augusto Alvaro da Silva, arcebispo da Bahia e primaz do Brasil.

Por portaria de 5 do corrente, o ministro das Relações Exteriores declarou sem effecto a portaria de 30 de maio ultimo, pela qual fora removido o auxiliar de consulado Antonio Augusto de Souza Bandeira, do Consulado Geral em Antuérpia para o de igual categoria em Hamburgo.

O ministro das Relações Exteriores fez-se representar no embarque do sr. Vicente Salles, embaixador da Hespanha, que regressou hontem ao seu paiz, pelo secretario Camarões Gomes, introductor diplomatico.

Arte no Seculo Quarto

H E L I O D U A R T E

Interessante o seculo que presenciou a transmutação de valores na arte grega e que viu surgir do Idealismo de Platão e Socrates as nuances da arte humana de Praxiteles. Scopas é Lisippo.

O homem deixa de ser dominado pelos deuses, para começar, elle mesmo a dominar-os, humanizando-os, transformando-os de deuses em mortaes, ou relegando-os a um plano secundario, pois o artista se EMANCIPA, ganhando o modelado, mais delicadeza, tornando a attitudinal mais correcta e mais fina, pelo conhecimento mais desenvolvido da anatomia. A arte abandona o caracter geral do seculo quinto, pela conquista do caracter particular e sobretudo humano. Humanizando-se deixa de se pôr ao serviço exclusivo dos deuses, para se consagrar inteiramente ao homem do quem aliás, ella, num desmedido orgulho eleva as alturas do Olympo, numa transmutação saudavel de valores.

Salvo da tutela dos deuses, nem sempre concendentes o artista, entrega se inteiramente á perseguição de uma nova sensibilidade, que a philosophia reinante, pela voz sabia de Socrates, ajuda e estimula.

E' necessario que os olhos dos combatentes exprimam ameaça e que a alegria se leia na physiognomia dos vencedores?

A resposta, quem nol-a dá é um estatuario, o mesmo Socrates, o philosopho: Sem duvida, é necessario que o estatuario exprima todas as impressões da alma.

Antes dos deuses, é o proprio homem que o interessa agora, não somente o heroe, o

Actos do Presidente da Republica

O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, assignou os seguintes decretos:

NA PASTA DA EDUCAÇÃO

Sanccionando a resolução legislativa do Poder Legislativo regulando o modo de pagamento de auxilios e subvencões, que não poderão ser ordenados seus pagamentos sem que haja sido approvada a applicação da importancia entregue no exercicio anterior.

NA PASTA DA VIAÇÃO

Approvando o orçamento para a substituição de trilhos, de 19.500 kgs., por outros de 25.900 kgs., no ramal de Caldas, da linha de Rio Grande, da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.

Approvando a planta e o orçamento para a construção de passios na parte externa dos terrenos de pateo da estação de Popos de Caldas, da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.

Promovendo: no Departamento de Portos e Navegação — a engenheiro-chefe, o engenheiro de 1.ª classe Francisco Benjamin Gallotti; a engenheiro de 1.ª classe, o de segunda Franklin de Oliveira Ribeiro; a engenheiro de 2.ª classe, o de terceira Annibal de Araújo Lima; a engenheiro de 3.ª classe, o conductor de 1.ª classe engenheiro Sylvio Lopes do Couto; a conductor de 1.ª classe, o de segunda engenheiro Ney Rebelo Tourinho; e nomeando, no mesmo Departamento, o engenheiro de 1.ª classe José Gervasio de Amorim Garcia Junior, internamente, para o cargo de engenheiro-chefe; o engenheiro Paulo Peltier de Queiroz, para conductor de 2.ª classe, que exerce internamente; e em virtude de classificação em concurso, o diarista Antenor Leite Menezes, internamente, para o cargo vago de auxiliar tecnico de 2.ª classe.

Promovendo, na Central do Brasil: a escriptuario de 5.ª classe, o de quarta Marcliano Rodolpho de Santa Rosa; a escriptuario de 4.ª classe, o escrevente de 1.ª classe Americo de Freitas da Silva; a escrevente de 1.ª classe, o de segunda Ruth da Silva Canellas; a regente de 3.ª classe, o de quarta Rufino Firme Santiago; a agente de 4.ª classe, o praticante Gentil José Ferreira; a praticante de agente de 1.ª classe, o de segunda Ernesto Corsega Sobrinho; a machinista de 1.ª classe, o de segunda Virgilio Antonio Fernandes; a machinista de 2.ª classe, o de terceira Manoel Mendes; a machinista de 2.ª classe, o de terceira Aristides Pereira de Carvalho Lima; e a machinista de 3.ª classe, os de quarta Oscar Fedreira de Lima e Arnaldo Marcello.

Promovendo, na agencia especial dos Correios e Telegraphos de Pelotas, no Rio Grande do Sul — a auxiliar de 2.ª classe, o de terceira Selma Levinson Nicilevitz; a carteiro de 3.ª classe, o carteiro auxiliar Evaristo Benigno Castilhos Vital; e nomeando, em virtude de classificação em concurso, Dirceu Alves Pereira para auxiliar de 3.ª classe, e o praticante de carteiro João Baptista Caetano para carteiro auxiliar da referida agencia.

Promovendo, por merecimento, a continuo da Directoria Geral dos Correios e Telegraphos, o servente Martinho Bernardo da Silva; e restituindo o ex-servente de 2.ª classe da extincta Directoria Geral, Augusto da Silva Amaral, na Directoria Regional do Distrito Federal.

Exonerando: o auxiliar de 3.ª classe da agencia especial de Pelotas, Perciliana Marina Colvara, do cargo interino de auxiliar de 2.ª classe da mesma agencia; Pedro Gonçalves de Andrade, de agente com funções de thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Miranda, em Matto Grosso; João Lopes Gonçalves, de agente com funções de thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Lebrão, no Amazonas e Acre; a pedida, Emilia Constantino, de estacionario de 3.ª classe da estação meteorologica do Instituto de Meteorologia; Jocelyna Varella da Gama Eça, de estacionario de 2.ª classe do mesmo Instituto; Aurora del Passo, de agente postal de Piquereby, São Paulo; e por abandono de emprego, Ethezan Ferreira de Sant'Anna, de auxiliar de 3.ª classe da estação meteorologica do Instituto de Meteorologia.

Nomeando: o escriptuario de 2.ª classe da Central do Brasil, Antenor Bravo dos Santos, internamente, chefe de secção, no impedimento do serventurio effectivo; o guarda-fios diarista do Departamento dos Correios e Telegraphos, Euzebio Manoel Guimarães para guarda fios de 2.ª classe; nomeando agentes com funções de thesoureiro

combatente, o vencedor, e sim o proprio homem, o que não possui outro merito que não seja o de viver, simplesmente. E o artista desce á turba anonyma e ali vae procurar os seus melhores modelos, para o estudo psicologico do retrato, que se torna então o verdadeiro fim da estatuaría naquelle seculo.

Phidias immortalizara a gloria de Athenas; Lisippo multiplica os retratos de Alexandre, tornando-se como Apelles e Pyrgoteles, um artista da corte.

No seculo quarto o artista se emancipa, graças a philosophia mais humana, mais positiva e doce, e por ella, abandona o culto dos deuses e o culto da gloria da cidade para um gesto mais grandioso, unir os seus humilades esforços aos esforços collectivos de seus concidãos visando um ideal commum.

Deixa de lado as aspirações da vida nacional, patriótica e religiosa. Não possui mais a fé robusta do seu antepassado: não se acredita chamado a uma missão especial e abandona inteiramente a tradição para se consagrar exclusivamente ao pensamento philosophico, tornando-se independente, não obedece senão ao seu proprio eu liberado.

Caminha a largos passos para o caracter eclectico da arte grega. Scopas trabalha em Tégeu e no Mausoleu de Hálcarnas; Praxiteles ora se encontra em Mantinea como em Athenas. Os mestres viajam e formam por onde passam innumeros discipulos sequiosos de aprender, impacientes por agir. De um atelier para outro as differenças são pequenas — a que vae de Ephebo de Praxiteles a Apolomenos de Lisippo. Vislumbra-se na

ro — Alzira do Valle Andrade, da agencia postal-telegraphica de Lebrão, no Amazonas e Acre; Maria de Lourdes Pinhal de Cordova, da agencia postal-telegraphica de Nova Trento, em Santa Catharina; Donato Taldino, da agencia postal-telegraphica de Cressuma, Santa Catharina; Maria de Lourdes José, no referido Estado; Anesla Angelica Rosa, da agencia postal-telegraphica de São Borges, de Encruzilhada, na Bahia; e Elezbão Marcelino, da agencia postal-telegraphica de Crussanga, Santa Catharina, todos internamente.

Nomeando agentes postaes: de Piquebrey, São Paulo, Maria Iracem Gergamo de Oliveira; de Bogger, na Parahyba do Norte, Beatriz Lima Samraio; de Catolés na Bahia, Epheniga de Oliveira Alves; de Bonita, na Bahia, Zulmira Martins Pereira; de Tartaruga, na Bahia, Eneidith Moraes Santos; de Barra, no Rio Grande do Sul, Emy Becker; e de Anitta Garibaldi em Santa Catharina, Valdemiro Varella.

Nomeando: no Instituto de Meteorologia — Euclydes Ferraz Vianna e Alcides Constantino, estacionarios de 3.ª classe; Mario de Menezes Galvão e Francisca Siqueira de Souza, para auxiliares de 2.ª classe; e Diamantina Fonseca Vianna, Hyppolita Moreira de Lucena e Julia Correia da Rocha, auxiliares de 3.ª classe da estação meteorologica.

NA PASTA DA MARINHA

Approvando e mandando executar o regulamento para a Caixa de Construções de Casas para o pessoal da Marinha.

Brasil - Nação Latina

SIGNIFICATIVA IMPRESSÃO SOBRE O NOSSO PAIZ — A ORAÇÃO DO PROFESSOR HENRI HAUSER PELO MICROPHONE DO DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

O professor Henri Hauser, cathedratido de Historia Economica dos Tempos Modernos e Contemporaneos, da Sorbonne, a grande Universidade parisiense, encontra-se nesta capital, onde vae realizar um curso de sua cadeira, na Universidade do Distrito Federal.

Hontem, o illustre professor francez, numa expressiva oração irradiada pela Hora do Brasil, do Departamento de Propaganda, disse as suas impressões do nosso paiz. Foi a seguinte a sua oração:

O BRASIL, TERRA LATINA

"O francez que desembarca pela primeira vez na admiravel bahia do Rio de Janeiro, traz consigo uma idea preconcebida, filha da geographia escolar: que o Brasil, terra americana, deve parecer, coiza e gentio. Mas as partes do que se chama "continente americano". Não imagina elle, ao desembarcar, olhar-se diante de Nova York ou de Chicago, nos seus arranha-céus que offendem a grandiosa majestade da paisagem, no "arabulho infernal dos bondes e dos carros".

São somente apparencias. Em pouco tempo, elle se convence de que este paiz é muito pouco "americano", no sentido que geralmente, a esta palavra. Foi uma lingua romana, irmã muito proxima da nossa, o portuguez, que formou a mentalidade deste povo de mais de quarenta milhões de homens. E' a forma especificamente romana da religião que domina as almas. E' o direito romano, e não o anglo-saxão, que rege as relações sociais. E' a concepção, ao mesmo tempo estoica e christã, da moralidade de todos os homens, que preside á grande experiencia humana que o Brasil produz, com uma consciencia e uma coragem que são os mais bellos titulos de nobreza: a assimilação a fusão das raças: indigena, branca, africana, mulata e mestiça de toda a especie. Não ha nada que se encontre mais longe das concepções e reacções norte-americanas.

Quanto mais se vive no Brasil, tanto mais se sente rodeado de um "atmosfera de latim". Até mesmo as frequências, a dictionaria, que ás vezes são tentados censurar nos nossos amigos brasileiros, trazem consigo uma marca latina. O preto que diz: nós, os latinos, não é tão ridiculo quanto parece. Não, elle não se engana, pois a sua cultura a sua sensibilidade, apesar de sua cor, de seu sangue, pertencem á "tradição" latina.

Ora, por uma sorte á qual não damos

união da arte attica a arte peloponésiana, o nascente caracter de internacionalista do bom gosto que será o distinctivo mais logico da época hellenística. E' a nota dominante e verdadeiramente original da arte no seculo quarto. Numa corrente ascendente, o orgulho humano, faz de homens: deuses, e de deuses: simples mortaes.

Apelles é o primeiro pintor miraculoso e o thaumaturgo desta transformação de homens em deuses, e Lisippo mostra Alexandre apoiado sobre a lança, olhando o céu com uma expressão de desafio, o que levou um epigrammista a dizer: "O heroe de bronze, levanta o olhar para Zeus, como para lhe dizer: A terra é para mim; tu, Zeus, reinas no Olympo".

Aphrodita, deusa casta e honesta do seculo quinto, torna-se debaixo do ardor sentimental de Praxiteles, um bello corpo de uma bella mulher, onde ha notas de estranha voluptuosidade, como se o artista estivesse realmente apaixonado ao tirar-a do Olympo para o culto extremado da bella arte pagã de seus contemporaneos.

Mas toda a transformação radical que se operou no seculo quarto, toda aquella transmutação de valores estheticos, toda aquella pesquisa psychologica de sentimentos; equilibrada sem duvida, mas sublime; nada mais foi, que um derivativo das influencias culturais de uma época eminentemente philosophica e athéa, através das sabias e judiciosas palestras de Socrates e dos dialogos inesquecíveis de Platão.

O devido valor, a latindade, para os brasileiros é, antes de mais nada, a França. Não existe discurso, artigo, ou mesmo conversa devida ao acaso onde não encontremos estas palavras: a França, a nossa mãe latina. E, apesar de seus defeitos que quasi prohibem a compra, ainda os nossos livros são os mais numerosos nas vitrines das livrarias. Um dos principais encontros deste povo tão mesclado e justamente por isso tão differente dos seus vizinhos do America, é o mixto de doçura e alegria que o caracteriza. E como nos é delicioso lembrar, aqui, a doçura brasileira, a doçura da "Doce França".

Suspensão do Estado de Guerra no Município de Porangaba

O presidente da Republica assignou decreto, na pasta da Justiça, suspendendo os effectos do decreto n. 702, de 21 de março ultimo, hoje, 7 de junho, no município de Porangaba, em São Paulo, afim de serem realizadas eleições municipaes.

Desvirtuando as Eleições Classistas

Na ultima reunião da directoria da Associação Brasileira de Imprensa, por iniciativa do seu director sr. Pedro Timotheo, foi apresentada a indicação abaixo transcripta, que teve a assignatura dos presentes: "Surtingo duvidas sobre a qualidade de jornalista do sr. Helenio de Miranda Moura, eleito, como tal, recentemente, para a Assembléa Legislativa do Estado do Rio, á Associação Brasileira de Imprensa cumpre tornar publico que esse senhor não pertence nem nunca pertenceu aos seus quadros de associados. Não tem, assim, a directoria da A.B.I. elementos para affirmar que o referido senhor exerça ou tenha exercido a profissão de jornalista. — (aa) Pedro Timotheo, Herbert Moses, Helio Silva, Raul de Borja Reis, Oswaldo de Souza e Silva, A. João Reis, Alonzo M. L. de Magalhães e João Alfredo Pereira Rego."

A "Sala do Brasil" na Faculdade de Letras em Portugal

O director geral do Departamento Nacional da Industria e Commercio acaba de receber a seguinte carta do sr. Francisco Moraes, conservador da Sala do Brasil, na Faculdade de Letras, da Universidade de Coimbra, Portugal:

"Mercê dos esforços do Nucleo de Estudantes Brasileiros desta Universidade, da protecção dispensada pelo Corpo Docente desta Faculdade e do carinhoso auxilio da embaixada do Brasil, a "Sala do Brasil" da Faculdade de Letras vae sendo um facto.

E' nos grato affirmar que a Nação brasileira já hoje sabe criar, junto da mocidade portugueza, um ambiente de sympathia e expansão cultural verdadeiramente notaveis a par de outras nações aqui representadas sob a modalidade de Institutos e Salas (Allema, França, Italia, Hespanha, Inglaterra) mantidas directa ou indirectamente pelos respectivos governos.

O material bibliographico e de cultura é ainda exiguo, visto que a "Sala do Brasil" vae sendo organizada á custa de gentilezas e offertas da parte de instituições officiaes e particulares brasileiras.

Para uma maior eficiencia de propaganda tinhamos o maximo interesse de possuir uma collecção de mappaes de estatística e photographias desse Departamento, as quaes serviriam para uma permanente exposição no salão de leitura da "Sala do Brasil".

Ninguém melhor do que v. ex. nos poderá auxiliar nesta nossa justa ambição e pela offerta, desde já nos confessamos muito gratos."

Como era de esperar, aquella repartição do Ministerio do Trabalho já providenciou no sentido de attender essa solicitação que enviando seus trabalhos e publicações, quer pedindo a outros Ministerios, a varias secretarias de Estado e a diversas instituições de cultura, que tomassem identica medida. Appella-se agora, por este meio para os elementos cartulares, com o fim de que os mesmos remetam, directamente ao referido senhor, material literario e scientifico de que possam dispor, concorrendo assim para o enriquecimento da "Sala do Brasil", na Universidade de Coimbra.

Peracio Irá Para o Palestra! Proseguirá Hoje o Campeonato Brasileiro de Foot-Ball

QUEM VENCERÁ? PROSEGUE EM S. PAULO O S. Christovão ou Andarahy? CAMPEONATO BRASILEIRO



Francisco

O Madureira receberá hoje a visita do São Christovão, em seu campo.

Trata-se de uma batalha que arrastará sem dúvida alguns fãs renitentes de ambos os gremios disputantes.

O embate promete ser renhido, pois nota-se o equilíbrio de forças entre os contendores.

Os alvos pisarão o gramado com o estímo de haver conquistado a "Taça Jansen Muller".

HOJE A TARDE o Vasco Enfrentará o Olaria

OS CRUZMALTINOS DEVERÃO VENCER

Apesar dos pezares, a tarde de hoje registrará uma peleja de football.

Como se pode observar, este encontro não oferecerá a luta de dois fortes adversários mas no entanto não deixa de ser a luta de dois entusiasmados litigantes.

A desfalca equipe do Vasco da Gama enfrentará hoje à tarde os esforçados jogadores do Olaria.

Como facilmente pode-se prever, o cruzmaltino tem toda a chance de uma victoria. Em todo caso, estamos certos que os elementos do Olaria tratarão de se empenhar a fundo, mesmo porque uma victoria sobre o Vasco muito representará para a vida interna do club, embora o quadro do Vasco venha a

"Scratch" Paulistano x Seleccionado Bahiano

Assim como na capital Banguense, também em Porto Alegre, o Campeonato Brasileiro de Football da C. B. D. hoje à tarde terá prosseguimento com mais uma rodada.

A grande atracção da tarde de hoje em S. Paulo será a peleja interestadual em que me-

dirão forças quadros, onde regular tecnica predomina. Não são equipes fantasticas, nem tão pouco fortes, apenas conjuntos harmoniosos e entusiasmados.

Toda a cidade paulistana accorrerá pressurosa a praça de sports do Campo de S. Jorge. Justifica-se plenamente toda a grande expectativa em torno do resultado da peleja, pois sendo a segunda da "melhor de tres", poderá definitivamente dar uma solução á grande ansiedade dos "fans".

Verdade seja dita, os elementos do seleccionado paulista, são os francos favoritos neste jogo. Embora tenham perdido por 4 a 2, os bahianos mostram-se entusiasmados e esperam compensar num resultado favorável ás suas cores.

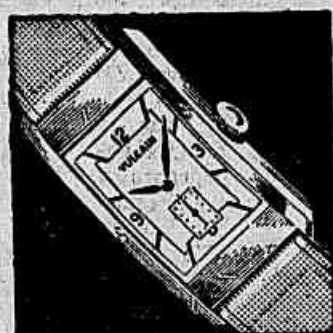
O premio para os paulistas, caso vençam, será a viagem ao Rio Grande do Sul, onde terão que disputar com o vencedor do jogo Caxias x Gauchos no final do Campeonato Brasileiro.

A Mutuante S. A.

170, R. 7 DE SETEMBRO, 170
Leilão de penhores
em 18 de Junho
às 13 horas

As cautelias poderão ser reformadas até a vesperta e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão.

VULCAIN



Para dar um bom presente, procure examinar nas boas joias os diferentes modelos de relógios VULCAIN. — Qualquer funcção com absoluta precisão. — É uma recordação inestimável.

Á VENDA NAS BOAS CASAS

VULCAIN

Acerte seus relógios pela P. R. F. 3 ás 20 hs.

DEZ CONTOS DE LUVAS!

E' QUANTO RECEBERA' PERACIO PARA INGRESSAR NO PALESTRA ITALIA

BELLO HORIZONTE — (Especial para o "Diário Carioca") — Podemos afirmar com segurança que Peracio assignará contrato com o Palestra, ficando apenas a anulação do seu contrato com o Villa Nova. Comprometendo-se com o Palestra, o conhecido player receberá 10.000\$ de luvas.

QUEM BEM DIGERE BEM SE ENCONTRA

Os males digestivos, diminuindo o valor nutritivo dos seus alimentos, podem provocar intensos sofrimentos e podem mesmo ocasionar incommodos nervosos do organismo. Para digerir bem tome mel, colher de café de Magnesia Bisurada num copo de agua depois das suas refeições ou logo que se faça sentir a dor. A maior parte dos incommodos estomacaeos, tais como azias, pesadume, eructações acidas, distensões e indigestões devem a sua origem a um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada, pela sua composição alcalina, neutraliza este excesso, impede a intoxicação do estomago e assegura esta assimilação perfeita dos alimentos da qual depende uma boa digestão e uma boa saúde. A venda em todas as farmacias.

TINTA BRASILIA

Distribuidor Geal no Rio
L. F. ANDREWS

Para o Comité Olimpico Brasileiro

AO "Comité Olimpico Brasileiro" foi comunicado pelo Ministerio da Viagem que o funcionario daquelle repartição publica, sr. Gerd Stollenberg, foi autorizado a ausentar-se do paiz, sem prejuizo dos seus interesses, afim de chefiar a delegação de remo, que vae ás Olympiadas de Berlim.

RÁDIOS de Onda Curta e Longa

Entrada só 180\$

880\$ e 14 Prestações a 50\$

Vendem — Alugam — Trocam-se RÁDIOS Liquidam usados desde 245\$ — VALVULAS que se vende mais baratas na

242 Rua São Pedro 242

Atenção é 2 - 4 - 2 loja

RADIO

RADIO CRUZEIRO DO SUL DO RIO DE JANEIRO

9 horas — Transmissão do Circuito da Gavea directamente da pista, em ondas longas e curtas. A transmissão em ondas longas será feita para todo o Brasil através das antenas da Radio Cruzeiro do Sul do Rio de Janeiro, Cruzeiro do Sul de São Paulo, Radio Cosmos (S. Paulo), demais onze estações da Rede Verde-Amarela. Radio Farroupilha de Porto Alegre e outras estações brasileiras. A transmissão em ondas curtas, feita em combinação com a Rádio Bras, será ouvida pelo mundo inteiro. 15.30 — Transmissão do jogo entre cariocas e gauchos, que terá lugar em Porto Alegre, feita em combinação com a Rádio Farroupilha. 17.30 — Programma português a cargo de Candida Leal, Isalinda Seramota, Celeste Aida, Carlos Campos, José Lemos, Antongenes Silva, Joaquim Reis, Manoel Barilavento, Edmundo Maia, Conjunto Português e Orquestra de Salão. 20 horas — Hora dos calouros, patrocinada pela Casa "O Dragão". 21 horas — Programma de musicas populares brasileiras — gravações. 21.30 — Rede Verde-Amarela. 22 horas — Hora certa pelo curriculum do Mosteiro de São Bento. Noticiario sobre o Circuito da Gavea e programma de gravações diversas. 22.15 — Continuação da Rede (São Paulo que fala). 22.30 — Boa noite da Rede Verde-Amarela. 23 horas — Boa noite e até amanhã.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DO BRASIL

Em onda longa e curta de 31 metros e 58, frequência de 9.501 kc.

Suplemento musical organizado para a "Hora do Brasil" pela Rádio Soc. Mayrink Velga, originado nos studios da Rádio Soc. do Rio de Janeiro:

1) O dia do Brasil; 2) "Sem-

pre animado", choro brasileiro de Dédé, pelo Trio de Saxophones da PRA9 (Dédé, Sandoval e Zezinho); accomp. Celso Macedo e Salomão; 3) Actualidades, de C. das Neves — canto; 4) "Luar da minha terra" — canção brasileira — Patrício Teixeira; 5) Ministerio do Trabalho; 6) "Cavando a vida" — choro brasileiro de Gato, pelo Trio de Clarinetas da PRA9 — accomp. por Celso Macedo e Salomão; 7) Chronica biographica — Dr. Helio Vianina; 8) "Jura de cuboca", canção brasileira de Candido das Neves, canto por Patrício Teixeira; 9) Noticiario; 10) "Pompeu", choro brasileiro de Luiz Americano, pelo Trio de Saxophones da PRA9 (com Dédé, Sandoval e Zezinho), accomp. de Celso Macedo e Salomão.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

Das 19.30 ás 19.45 — Em Ingles — 1) Explicação sobre a musica a ser irradiada; 2) "Escovado", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 3) Noticiario; 4) "Apanhei-te cavquinho", de Ernesto Nazareth, solo de piano pelo autor; 5) Através do Brasil.

LÁS

Grande variedade em todas as côres da moda

SEDAS

As mais garantidas e bem escolhidas do mercado

TECIDOS

Os maiores sortimentos Dos melhores artigos Pelos menores preços

FEIRA DE TECIDOS

A CASA MAIS POPULAR E BARATEIRA

20, RUA RAMALHO ORTIGÃO, 20

(Antiga trav. São Francisco)

Secção de Artigos de Cama e Mesa

Cariocas x Gauchos Hoje á Tarde na Capital Farroupilha-As Equipes



O "CLICHE" ACIMA MOSTRA O SCRATCH CARIOCA QUE LEVANTOU O ULTIMO CAMPEONATO BRASILEIRO

Outra semi-final do Campeonato Brasileiro da C. B. D. será realizada hoje á tarde, na cidade de Porto Alegre.

Trata-se do encontro interestadual entre Cariocas e Gauchos, que atrairá todos os "fans" da capital do Rio Gran-

de do Sul ao campo escolhido para o embate. Segundo todas as probabilidades as equipes que hoje deve-

rão se encontrar em Porto Alegre, estão constituídas da seguinte forma: GAUCHOS — Paulo, Nico e

Luiz Luz; Sardinho, Segundo e Risada; Severino Eugenio, Cardal, Foguinho e Tom Mix. CARIOCAS — Pannelo, Nariz

e Italia; Oscarino, Zarzur e Carali; Orlando, C. Leite, Feitico, Leonidas e Patesko

FERIDAS? ESPINHAS? ELIXIR DE NOGUEIRA

ANTES DE COMPRAR VERIFIQUE OS PREÇOS DA **FEIRA DE MOVEIS**
TAMBEM TROCAMOS MOVEIS E REMETTEMOS CATALOGOS SO' PARA O INTERIOR

DORMITORIOS 300\$ 500\$ 1:000\$ 1:500\$ 1:800\$ 2:500\$
SALA DE JANTAR 500\$ 600\$ 800\$ 1:000\$ 1:500\$ 2:000\$
GRUPOS 200\$ 240\$ 500\$ 900\$
130, RUA SENHOR DOS PASSOS, 136 — PHONE 2 4 - 3 4 3 8

THEATRO

PRIMEIRAS

"PAZ E AMOR" — NO RECREIO

Mais uma vez mudou o seu cartaz o teatro mais popular da cidade — o Recreio. A desta vez para apresentar um dos mais felizes originais da festividade carioca: "Paz e Amor", de Luiz Iglezias.

Trata-se de uma revista cheia de quadros engraçados explorando os últimos fatos e acontecimentos da vida do país e da cidade, com habilidade.

A empresa também desta vez cuidou bem da montagem, sendo que o guarda-roupa, de muito bom gosto, é todo novo.

Dentre os quadros melhores destacam-se os em que Intervem Aracy, que é incontestavelmente o nome de maior projeção no teatro ligeiro. Seu prestígio é cada vez maior sua habilidade e seu valor são inimitáveis. Aracy, compositora, cantora e agora declamadora, a "rainha" e mesmo do "abito".

Oscillio, tem com Janot e Lou, um feliz quadro. Alas o primeiro comico do Recreio brilha de principio a fim. Pedro Dias, Chaves, Figueiredo e Armando Nascimento tem ótimos trabalhos, estreando no elenco o ator Arnaldo Coutinho, que é um bom elemento do gênero.

Outra entrada foi a de Silva Filho. Margot Louro e Eva Todor, foram muito aplaudidas em todos os seus números.

É uma dupla muito gaudente e irradia inocência e beleza. O corpo de "giri" esteve certo e marcando com brilho. Destacou-se Warda Vareto, que fez com Lou, Janot e Eva, um baile no qual se revelou. Musica muito bonita. Um ótimo espetáculo "Paz e Amor".

J. L.

PROCOPIO ADEANTA-NOS ALGO SOBRE "POR CAUSA DO LULU" — A PROXIMA PEÇA DO SEU THEATRO NA CINELANDIA

Procopio, no geral não gosta de falar das peças que ha de representar. Ou, ao menos, não gosta muito de adiantar suas impressões relativas aos seus futuros papéis. Contudo e como o grande ator é um "genial", Procopio prontificou-se a falar ao DIARIO CARIOCA sobre "Por causa do Lulu".

— "Por causa do Lulu" é uma peça que recomendo o espírito e o engenho dos auto-

res do teatro de prosa, viciem-se, tanto como as operetas da mesma procedência ficarem a reputação do repertório musical do seu país.

Mas, "Por causa do Lulu", não é uma comédia-fantasia, inverosímil na sua ação nem anecdótica em suas personagens. É uma comédia cheia de alegria decorrida em ambiente elegante, mas onde o espectador encontrará coarctados todas as "situações" e todos os tipos. Eu creio bem que o público carioca ha de apreciar o original de P. Franc e Ludwig Hirschfeld tanto como a platéia paulistana. Refiro o aplauso dos espectadores da capital francesa porque ali eu tive ocasião de assistir à comédia vienense... e de gostar de "Por causa do Lulu".

Por sinal que a lembrança de assistir a essa comédia em Paris, partiu de Joracy Camargo, o autor de "Deus lhe pague", que já apreciara a peça num teatro de Viena. De certo que a recomendação era valiosa, mas devo dizer que não sou sugestionável, e que gostei de "Por causa do Lulu", como naturalmente toda a gente ha de gostar.

É uma peça de enredo equilibrado de situações "armadas" naturalmente e de uma forte capacidade de divertir. Ha tipos galantes, figuras originais mas humanas, como o milionário yankee que o meu colega Delorges Caminha apresenta, e os papéis que Eliza Gomes, Hortensia Santos, Lucia Delor...

— É o seu?

— "É" um galã comico. Da propriedade com que eu o encarno apenas... os maridos apaixonados e elementos poderão dizer-lhe depois de assistir ao meu trabalho em "Por causa do Lulu".

Procopio além de não gostar de falar de seus papéis antes de representá-los tinha de representar a hora em que fomos ouvir o mais tres vezes "João Ninguém", e despedimo-nos do illustre artista.

Hoje, Procopio representa novamente "João Ninguém", em vespéral ás 15 horas, e á noite, ás 20 e 22 horas.

ALBERTO DE QUEIROZ

Segue depois de amanhã para Belo Horizonte, onde irá fazer residência. Alberto de Queiroz, conhecido homem de letras e que durante muitos annos foi um dos criticos theatros mais conceituados e queridos.

Na capital mineira irá trabalhar no "Diário da Tarde".

ULTIMO DOMINGO DE "ACIFICACAO" E A OPERETA DE SEXTA FEIRA PROXIMA NO THEATRO CARLOS GOMES

É hoje o ultimo domingo de representação, pela Companhia Margarida Max e Mesquitinha, no Theatro Carlos Gomes, da afortunada revista "Pacificação" de Carlos Bittencourt e Ary Barroso. A engraçada e vistosa peça dos dois azes revisitoraphos será representada ás 16 ás 20 e 22 horas, hoje, e se conservará no cartaz até quinta-feira, apenas, pois na sexta-feira, 12 do corrente, terá logar no theatro Carlos Gomes a premiere da opereta-fantasia "Lili", original dos escriptores Miguel Santos e Paulo Orlando, e dos maestros Ary Barroso e Ercolo Varetto. Tanto o libretto como a partitura reclamam interpretação cuidada e artistica havendo a Empresa Paschoal Segreto, por isso, enriquecido o elenco do Theatro Carlos Gomes contratando a festejada atriz-cantora Maria Amorim e os aplaudidos actores Affonso Stuart e Placido Ferreira para tomar parte nas representações de "Lili".

O professor Eduardo Vieira director-ensaiador da companhia, falando hontem a este jornal, a proposito da nova produção de Miguel Santos e Paulo Orlando, disse-nos:

— Creio que vamos estabelecer com os espectadores de "Lili", no Carlos Gomes, um exito incomparavel no theatro de musica entre nós. Margarida Max Mesquitinha, Maria Amorim, Stuart, Placido Ferreira, Marcel Klass, todos os principaes interpretes da opereta-fantasia, asseguram-me que "Lili" a peça musicada de mais espirito e de mais inspirada fantasia que conhecemos no repertorio brasileiro.

É AMANHÃ A CEIA A LUIZ IGLEZIAS

Amanhã, depois dos espectáculos, haverá uma grande homenagem a Luiz Iglezias, que consta de uma ceia que lhe oferecerem seus amigos e admiradores no Restaurante Rex, 6 praça Tiradentes, 55. As admissões sobem a mais de 150 e as listas continuam no "Recreio, Phenix e S. B. A. T. Hontem adheriram Abadia Paris, Rosa Benedito Lacerda e Eloy Cordeiro.

"POR CAUSA DO LULU" — PEÇA DE SUCESSO MUNDIAL, MUITO BREVE NO THEATRO REGINA

Procopio, conforme divulgamos, quando da abertura de sua temporada, deverá apresentar no Theatro Regina, todo o seu novo repertorio para 1936, um repertorio que inclui, como se sabe diversos originaes brasileiros e numerosas peças cujo exito Procopio testemunhou na Europa. Assim, o cartaz de Procopio na Cinelandia será renovado mais frequentemente, affirm de que o grande actor possa exhibir ao seu publico carioca os primeiros da produção theatral, brasileira e internacional. Por esse motivo, "João Ninguém", a engraçadissima comedia parisiense de Alfred Savoir, em tradução de Carlos Bittencourt e Renato Alvim, apesar de ser uma peça do montagem do maior luxo e do melhor bom gosto, uma comedia em que cada um dos seus quatro actos mostra um scenario novo, e um qual o illustre artista tem um trabalho dinámico e difficil, um papel em que Procopio apparece em quatro tipos diferentes, não permanecerá no cartaz senão até quinta-feira proxima, estando a primiza a subir á scena no Theatro Regina "Por causa do Lulu", uma peça de successo mundial, uma comedia que faz parte, hoje, do repertorio de todos os grandes actores do mundo.

— "Por causa do Lulu" é original de Paul Franc e Ludwig Hirschfeld, tradução de Galhardo, Barbosa e Sant'Anna.

Hoje, portanto, é o ultimo sabado de "João Ninguém", que vai á scena em vespéral ás 16 horas, e á noite nas duas sessões habituaes das 20 e 22 horas.

O RIVAL VAE INAUGURAR UM GENERO NOVO DE ESPECTACULOS

Uma grata nova para encher de maior jubilo o nosso publico: dentro em pouco, o Rival o theatro "enfant-gatê" do carioca, abrirá suas portas para uma interessante temporada de espectáculos humoristicos musicaes. Deve-se a esse grande acontecimento artistico, que revolucionará os dominios da arte do Rio, ao espirito esclarecido de Vivaldi Leite Ribeiro, o grande industrial que está sempre prompto para amparar as iniciativas de valor. Sabendo que estava em organização essa companhia, que reúne tudo quanto é indispensavel para se consagrar victoriosa, offereceu a linda "bolte" ouro-azul-rosa para aninhar o empreendimento. E desde agora já podemos annunciar que ainda neste mez terá logar a inauguração desses finos espectáculos humoristicomusicaes, novidade para nós, nos mesmos moldes dos apresentados em Paris, sempre, com o maior exito. E aqui fica esta primeira noticia que, certamente, será recebida com a maior alegria por todos que se interessam pelos grandes empreendimentos artisticos que vêm trazer novas expressões de animação á vida social carioca.

DE CHOCOLAT

Victima de um grave accidente, achase recolhido ao leito, em sua residencia, ha alguns dias, o sympathico e popular actor De Chocolat, que tem sido muito visitado por collegas amigos e admiradores, ansiosos pelo seu prompto restabelecimento. De Chocolat, que também é talentoso e festejado autor theatral, pertencendo ao quadro effectivo dos membros da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, está captivo dos cuidados e da solicitude com que tem sido cercado pela directoria daquela util e prestigiosa associação de classe.

FLORA MEDICINAL

HAGURA

Molestias do utero, metrites e endometrites. Colicæ e difficuldades de regras, emrimentos. Ventre volumoso e dolorido.

KOKOLOS

Soffrimentos de estomago, dyspepsias, tonturas, dor de cabeça, peso e sonolencia de pois das refeições.

DYRAJAIA

Expectorante poderoso, medicado nas tosses e bronchites.

JURUPITAN

Combate as colicæ e congestões de figado, os calculos hepaticos e a ictericia.

Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias na Capital e Interior de São Paulo
Pecam catalogos a J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
RUA S. PEDRO, 38 — RIO DE JANEIRO

FECHA HOJE O CIRCO ATAYDE

Realiza-se hoje as ultimas funcões do Atayde Circo Mexicano na Esplanada de Castello. O ideos dos nove artistas aztecas ao publico carioca é "Duma", um mez sempre com agrado, sempre com successo. Os irmãos Atayde e seus artistas divertiram o nosso publico, apresentando um programma artistico digno de applausos, um progr. mi. da mais absoluta moralidade, o que tem levado ao elegante pavilhão azulejados milhares de milhares de familias. Pela ultima vez, enão, va Aurelio Atayde reatuar o seu maravilhoso trabalho de barra com a cooperação brilhante de seus dilectos irmãos, André e Patricia.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "ALMA DE VIOLÃO" E QUATRO SESSÕES HOJE NO PHENIX

Hoje, na Casa do Caboclo, vai ser um domingo cheio. Representa-se "Alma de violão", quatro vezes, sendo que nas duas primeiras, ás 3 e 4.45, haverá a distribuição de chocolates "Moimho de Ouro". Á noite ás 7.30 e 9.30, veremos a formidável peça typica regional de Duque e H. Miranda, na interpretação brilhante de Matilhões, Jurema Magalhães, Emma D'Ávila, Apolo Corêa, Antonietta Mattos, Antonia Marzulo, Lizete D'Ávila, Vera Prado, Diamantina Gomes, Franca, Arthur Costa, H. Fred e Balsemão.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA

A ASTROLOGIA indica a RIQUEZA. Aproveite a sem demora a consequência FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-se pela data nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com mi experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder um centavo. Mande seu endereço e 500 reis em sellos, para enviar-lhe o "MAGNETO DA FORTUNA". Milhares de atitudes positivas, suas palavras. Meu endereço: Prof. FASCHANG JON Gral. Milre 2241 - Rosario (S. Fe) - (Rep. Argentina)

VIAJANTES

Pelo "Prudente de Moraes" segue, hoje, para o Perú, v.a Manáos, o sr. Ignacio Riscen Flores, auxiliar da nossa redação. Motivos de ordem economica levam esse moço a outras paragens, onde vai buscar campo melhor ás suas actividades.

Os que trabalham no DIARIO CARIOCA desejam a Ignacio Riscen todas as felicidades.

Foi concedida praça de aspirante á official

O almirante Aristides Guilhem, titular da pasta da Marinha, declarou ao director geral do Pessoal ter resolvido conceder praça de aspirante a official do Corpo de Fuzileiros Navaes ao 1º sargento Carlos Rodrigues dos Santos.

AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Com 12 banhos, ou seja seis dias de tratamento, o reestabelecimento é positivo. Cada caixa de PHYLANOL (uma rra), contém 12 frascos. INFALLIVEL — Rio: Pacheco Brasileira, Sul-America, Tinoco, V. Silva. — TOUTA E QUALQUER RECOMENDAÇÃO OU INFORMAÇÃOES A CAIXA POSTAL 3478, — F. VIEIRA — RIO.

Commendador José Antonio Coxito Granado

(1º anniversario)

A Família Granado, recordando a memoria de seu saudoso e estremecido chefe JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, no primeiro anniversario de seu passamento, fará celebrar missa amanhã, segunda-feira, 8 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março. Antecipadamente agradece a todas as pessoas que comparecerem a esse acto de religião.

Commendador José Antonio Coxito Granado

(1º anniversario)

Os socios da firma Granado & Cia. em homenagem respeitosa a passagem do primeiro anniversario do falecimento de seu inolvidavel chefe COMMENDADOR JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, mandam celebrar missa amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Para esse acto de piedade christã, convidam os parentes e amigos do saudoso extinto, antecipando os seus agradecimentos.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

Antonio da Graça Coxito Granado

Maria Antonia Granado

João Bernardo Coxito Granado, cumindo desejo manifestado por seu saudoso irmão, JOSE ANTONIO COXITO GRANADO, convida aos parentes e amigos para assistir á missa que, por alma de seu idolatrado paes, será rezada amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

THEATRO RECREIO

Companhia de Revistas ARACY CORTES-IGLESIAS-FREIRE JUNIOR
HOJE — Ás 16 horas — 1.ª Matinée das Senhoras — HOJE
A NOITE — Duas Sessões — Ás 20 e 22 horas
7.ª e 8.ª Representações da formidável Super-Revista



"Paz e Amor!!"

Original da inigualavel parceria IGLESIAS-FREIRE JUNIOR — Exitos notavel da inconfundivel "estrela" ARACY CORTES e do querido e inimitavel comico OSCARITO BRENNER!! — Milhantes criações artisticas de Eva Todor, Margot Louro, Nair Maria

Pedro Dias, J. Figueiredo, A. Nascimento, Arnaldo Coutinho, Silva Filho, H. Chaves e de todo o victorioso elenco! — Bailados sensacionais por LOU, EVA e JANOT!! Sucesso absoluto dos quadros: "Academia de Danças", "Tribunal Popular", "Fim de Romance", "Orgia de Balões", "Noite de São João", "Colmeira de Meus Amores", "Uma Força e Uma Janella", "A Supersticiosa", "Entre a Fome e o Ouro" (balie) — "Alegria dos Sports", "El Valiente", etc.

Palpitantes charges politicas!! — Uma revista de absoluta novidade!! O melhor elenco no genero!! — Um successo de hilaridade!! Amanhã e todas as noites: "PAZ E AMOR" — Ás 20 e 22 horas





GUERRA QUARTEIL

SEM

ROCHELLE HUDSON, BRUCE CABOT e CESAR ROMERO

REX

"ESTES HOMENS ROUBAM OS Nossos FILHOS, ACABEM COM ELLES", bradavam milhares de mães angustiadas!

AMANHÃ

E... a guerra foi impiedosa, tremenda sem treguas aos malditos Kidnapers!!!

(Improprio para crianças até 10 annos)

Dois grandes premios NO PROXIMO DIA 30 DO CORRENTE DE 500 CONTOS DE RE'IS!!! SORTEIO DAS APOLICES DE SÃO PAULO E DE MINAS GERAES

As quæes são vendidas separadamente ou em conjunto de excepcional interesse, em prestações de Rs. 15\$ e Rs. 20\$, respectivamente, mais uma taxa de inscrição de Rs. 5\$, pela:

Cia. Bancaria Aurea Brasileira

Que AINDA distribue outros premios de bonificação que variam de:

Rs. 400\$000 á Rs. 10:000\$000

Pelo final (centena e milhar) dos numeros das proprias apolices adquiridas em sorteios annexos á Loteria Federal.

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(Proximo á Praça Tiradentes)

Legislação Fazenda e Trabalhista

SOCIEDADE DE ECONOMIA COLLECTIVA

BANCOS — Em cujos estatutos a finalidade é a aquisição de predios e suas operações desde a inscrição do prestamista (ali denominado "sócio"), até a forma por que se verifica a contemplação do mesmo adotam-se as normas traçadas no decreto 24 503.

São peculiares aos planos de financiamento das chamadas "caixas construtoras" e, como tales, subordinadas a regulamentação das sociedades de economia collectiva.

N. 617.

COOPERATIVA

SOCIEDADES — De forma anônima. São representadas por um titulo designativo de sua natureza e não por um nome ou uma firma. O artigo 10 do decreto 24.647, proíbe as cooperativas fazerem-se distinguir por uma firma social em nome colectivo ou incluir em sua denominação nome ou nomes de seus associados ou de estranhos apresentando sistemas.

N. 609.

FUNCIONARIO PUBLICO GRATIFICAÇÕES — Adicionaes.

Não se incorporam ao patrimonio do empregado, mas aos vencimentos, o que é coisa profundamente diversa. Se o funcionario publico perder o emprego perde a gratificação; se ella estivesse incorporada ao seu patrimonio, não a perderia; mas a perde porque ella estava incorporada aos seus vencimentos e elle pela exoneração perdeu os vencimentos. O requerente se passou de diarista a empregado do quadro, é como se houvesse sido demittido de jornalista, e parece-me que, assim como perdeu as diarias do seu antigo emprego perdeu igualmente o direito á gratificação adicional a essas diarias (Parecer do sr. Rodrigo Octavio — quando consultor geral da Republica — Vol. VIII, pagina 210).

N. 610.

GRATIFICAÇÕES — Adicionaes: incorporação aos vencimentos de inatividade. Somente as gratificações adicionaes concedidas anteriormente a 1915, se computam nos vencimentos de aposentadoria — ex-vi do artigo 121, letra "b", da lei n. 2.924, de 1915.

N. 611.

ONDE quer que exista um funcionario zeloso, um commerciante ou industrial que queira evitar multas lá existirá um assignante da Revista Fiscal e de Legislação de Fazenda, de Tito de Rezende. Rua Alzira Brandão, 39 — Rio.

(M.P. 2)

IMPOSTO PAULISTA SOBRE VENDAS E CONSIGNAÇÕES INCIDENCIA — Sobre as vendas e consignações effectuadas no Estado (São Paulo) pelos commerciantes ou produtores, inclusive os industriaes criado pelo artigo 2º da lei n. 2.485, de 1935.

Será devido sempre que se realizar qualquer das operações seja qual for a procedencia destino ou especie dos productos, e arrecadar-se-á em sello especial ou por verba de conformidade com o disposto neste regulamento.

N. da R. — Generalizando aos productos de procedencia de outros Estados, o decreto 7.579 de 1936, mercceu de Tito Rezende commentario elucidativo em seu livro de imposto de vendas e consignações e annotações interessantes.

N. 612.

ACCIDENTES NO TRABALHO PESSOAS, EM TRANSITO ETC. CONSULTEM A BRASIL

Comp. Seguros Geraes
Capital — 5.000:000\$000
Realizado — 2.300:000\$000
Agente — **FOSTER VIDAL & C.**
Av. Rio Branco, 111-2º — Caixa Postal 2510 — 23-6142 — 23-2678 — M P 1

COMMERCIARIOS GABINETE DENTARIO

— Não sendo casas de negocios. Também a estabelecimento commercial não foi equiparado pela lei 24.273, de 1934, para os fins a que tem em vista o Instituto de Previdência.

N. 613.

A REVISTA DO TRABALHO publica mensalmente os acordados do Conselho Nacional do Trabalho e dos Conselhos Administrativo do Instituto de Previdência, além de toda a legislação e jurisprudência firmada pelo ministro do Trabalho. Toda a materia inserta em summa neste jornal, a Revista do Trabalho publica na integra. Redacção: rua de S. Pedro n. 86. Assignatura annual, 18\$000. (M.P. 4)

COMMERCIARIOS BUTEIROS

— Em face do decreto 183 de 1934. Não são considerados commerciantes, e por isso estão isentos da contribuição como associados do Instituto de Aposentadoria.

N. 614.

CORTADORES — Da classe de alfaiates e annexos, em face do decreto 183 de 1934. Não são considerados commerciantes e estão isentos da contribuição ao Instituto dos Commerciantes.

N. 615.

PASSADORES — Da classe dos alfaiates e annexos em face do decreto n. 183, de 1934. Estão isentos de contribuição ao Instituto de Aposentadoria dos Commerciantes.

N. 616.

STOZEMBACH & CO.

Succesores de Leclerc & Co. AGENTES OFFICIAES DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL Rua Uruguanyna n. 97 e s.d. EDIFICIO ADRIATICA

Encarregam-se, juntamente com a FUNDACAO INDIGENA S. A., estabelecida nesta cidade, á rua Camerino n. 150, de contratar e promover o fornecimento das caixas de descarga, dagua de aparelhos sanitarios e para outros quaisquer fins a que possam ser as mesmas applicadas, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção n. 19 275, de 10 de junho de 1931 da qual é cessionaria a mesma Sociedade.

THEATRO

CARLOS GOMES

HOJE: 18 horas MATINEE
A noite: 20 e 22 horas: acada.

Ultimo domingo da revista

Pacificação

Succesores de MARGARIDA e MESQUITINHA.
8ª-felra, 121, "LILIA" — Operário-fantasma de Miguel Santos e Paulo Orlando.

Para a Escola ds Artífices de Matto Grosso

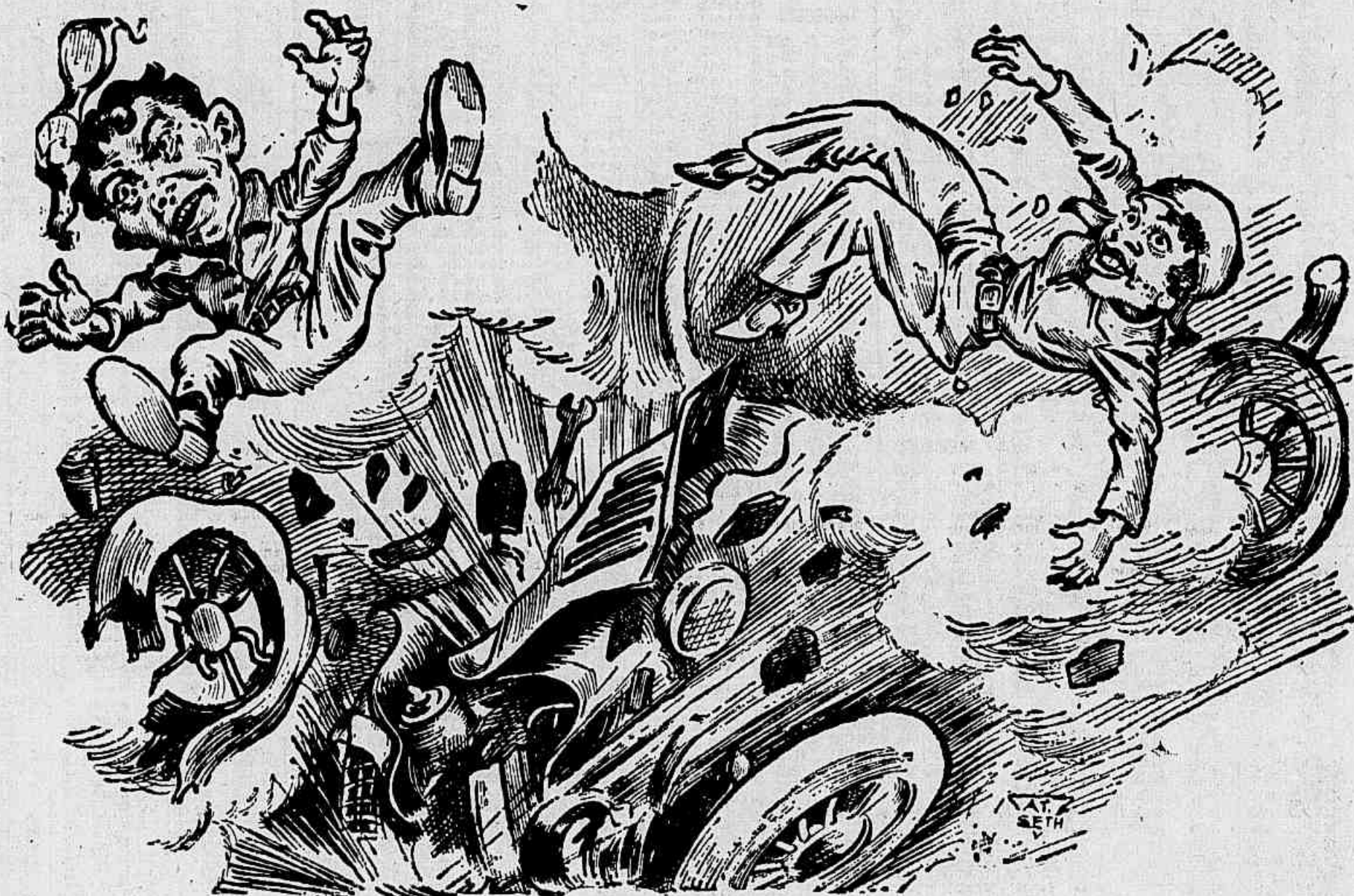
Ao Departamento dos Correios e Telegraphos e ao Ministerio da Educação o Ministerio da Viação communicou a cessão á Escola de Aprendiziz Artífices de Matto Grosso, de uma machina de dobrar e de um prelo manual pequeno e de outro automatico que se encontram sem uso nuelle Departamento.

IMPOTENCIA — FRAQUEZA VIRIL — FRIEZA FEMININA Virilidade — 86 com comprimi- dos VIRILASE. Evite a velhice precoce e senil. A idade não importa; os effeitos são seguros. — Drogaria Pacheco, Brasileira, Silva Gomes. Toda e qualquer encomenda ou informação para F. VIEIRA — Rio — Caixa Postal 3478. — Não aceita similares com nome parecido.

AGUENTA VIRGOLINA COM ESSA GASOLINA!... CIRCUITO!... CIRCUITO!... CIRCUITO!...

Virgolina!... que marca é esta de carro que você comprou?... até parece marca de Jacaré com Gato... E lá se foi meu dinheiro; mas você compra outro para vê se pégo os 100 pacotes para ir ao São João.

Casa Mathias



Raios-parta o automovel
Que a Virgolina comprou!
Foi usado por algum macum-beiro,
E por isso é que derrapou.

Vou comprar outro, e já,
Quero ganhar os cem!
Se não ganhar dou uma surra na Virgolina.
Até dizer, chega!... meu bem.

Se eu ganhar os cem pacotes,
Vou para Braga vê o S. João!...
Vamos comer frigideiras com moscas,
E vinho... aii... que bom.

Na volta vimos de Zeppelin,
Para nossa melhor consolação!
A Virgolina a olhar para o mar,
Diz, oh Mathias!... olha lá as cabeças do Germano, do papa-gaio e tubarão.

Casa Mathias

A Casa mais barateira e a mais bem sortida da America do Sul

Formidavel sortimento para INVERNO

Preços á Mathias

Louças, Aluminios, Cristaes, Bijouterias, artigos Religiosos, etc.

Preços á Mathias

Avenida Passos 101 Casa Mathias Avenida Passos 103

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo Federal em 20 de Julho de 1932. A vista da Lei n. 21.433, de 10 de Março de 1933

PREMIO MAIOR:
355 EXTRAÇÃO 200:000\$000 PLANO X
Lista da extração de SABADO, 6 de JUNHO de 1936
4.660 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo
 Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta verde claro, fundo verde escuro e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 6 de Junho de 1936, às 14 hora
Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 1 têm 40\$000

0	2569 - 1000 2583 - 500 2597 - 500 2605 - 1000 2620 - 500 2632 - 500 2639 - 500 2650 - 500 2657 - 500 2670 - 500 2688 - 1000 2703 - 500 2741 - 500 2752 - 1000 2777 - 500 2797 - 500 2806 - 1000 2814 - 500 2827 - 500 2832 - 500 2843 - 500 2850 - 500 2857 - 500 2863 - 500 2870 - 500 2877 - 500 2883 - 500 2890 - 500 2897 - 500 2903 - 500 2910 - 500 2917 - 500 2923 - 500 2930 - 500 2937 - 500 2943 - 500 2950 - 500 2957 - 500 2963 - 500 2970 - 500 2977 - 500 2983 - 500 2990 - 500	4967 - 500 4981 - 500 4995 - 500 5009 - 500 5023 - 500 5037 - 500 5051 - 500 5065 - 500 5079 - 500 5093 - 500 5107 - 500 5121 - 500 5135 - 500 5149 - 500 5163 - 500 5177 - 500 5191 - 500 5205 - 500 5219 - 500 5233 - 500 5247 - 500 5261 - 500 5275 - 500 5289 - 500 5303 - 500 5317 - 500 5331 - 500 5345 - 500 5359 - 500 5373 - 500 5387 - 500 5401 - 500 5415 - 500 5429 - 500 5443 - 500 5457 - 500 5471 - 500 5485 - 500 5499 - 500 5513 - 500 5527 - 500 5541 - 500 5555 - 500 5569 - 500 5583 - 500 5597 - 500 5611 - 500 5625 - 500 5639 - 500 5653 - 500 5667 - 500 5681 - 500 5695 - 500 5709 - 500 5723 - 500 5737 - 500 5751 - 500 5765 - 500 5779 - 500 5793 - 500 5807 - 500 5821 - 500 5835 - 500 5849 - 500 5863 - 500 5877 - 500 5891 - 500 5905 - 500 5919 - 500 5933 - 500 5947 - 500 5961 - 500 5975 - 500 5989 - 500 6003 - 500 6017 - 500 6031 - 500 6045 - 500 6059 - 500 6073 - 500 6087 - 500 6101 - 500 6115 - 500 6129 - 500 6143 - 500 6157 - 500 6171 - 500 6185 - 500 6199 - 500 6213 - 500 6227 - 500 6241 - 500 6255 - 500 6269 - 500 6283 - 500 6297 - 500 6311 - 500 6325 - 500 6339 - 500 6353 - 500 6367 - 500 6381 - 500 6395 - 500 6409 - 500 6423 - 500 6437 - 500 6451 - 500 6465 - 500 6479 - 500 6493 - 500 6507 - 500 6521 - 500 6535 - 500 6549 - 500 6563 - 500 6577 - 500 6591 - 500 6605 - 500 6619 - 500 6633 - 500 6647 - 500 6661 - 500 6675 - 500 6689 - 500 6703 - 500 6717 - 500 6731 - 500 6745 - 500 6759 - 500 6773 - 500 6787 - 500 6801 - 500 6815 - 500 6829 - 500 6843 - 500 6857 - 500 6871 - 500 6885 - 500 6899 - 500 6913 - 500 6927 - 500 6941 - 500 6955 - 500 6969 - 500 6983 - 500 6997 - 500 7011 - 500 7025 - 500 7039 - 500 7053 - 500 7067 - 500 7081 - 500 7095 - 500 7109 - 500 7123 - 500 7137 - 500 7151 - 500 7165 - 500 7179 - 500 7193 - 500 7207 - 500 7221 - 500 7235 - 500 7249 - 500 7263 - 500 7277 - 500 7291 - 500 7305 - 500 7319 - 500 7333 - 500 7347 - 500 7361 - 500 7375 - 500 7389 - 500 7403 - 500 7417 - 500 7431 - 500 7445 - 500 7459 - 500 7473 - 500 7487 - 500 7501 - 500 7515 - 500 7529 - 500 7543 - 500 7557 - 500 7571 - 500 7585 - 500 7599 - 500 7613 - 500 7627 - 500 7641 - 500 7655 - 500 7669 - 500 7683 - 500 7697 - 500 7711 - 500 7725 - 500 7739 - 500 7753 - 500 7767 - 500 7781 - 500 7795 - 500 7809 - 500 7823 - 500 7837 - 500 7851 - 500 7865 - 500 7879 - 500 7893 - 500 7907 - 500 7921 - 500 7935 - 500 7949 - 500 7963 - 500 7977 - 500 7991 - 500 8005 - 500 8019 - 500 8033 - 500 8047 - 500 8061 - 500 8075 - 500 8089 - 500 8103 - 500 8117 - 500 8131 - 500 8145 - 500 8159 - 500 8173 - 500 8187 - 500 8201 - 500 8215 - 500 8229 - 500 8243 - 500 8257 - 500 8271 - 500 8285 - 500 8299 - 500 8313 - 500 8327 - 500 8341 - 500 8355 - 500 8369 - 500 8383 - 500 8397 - 500 8411 - 500 8425 - 500 8439 - 500 8453 - 500 8467 - 500 8481 - 500 8495 - 500 8509 - 500 8523 - 500 8537 - 500 8551 - 500 8565 - 500 8579 - 500 8593 - 500 8607 - 500 8621 - 500 8635 - 500 8649 - 500 8663 - 500 8677 - 500 8691 - 500 8705 - 500 8719 - 500 8733 - 500 8747 - 500 8761 - 500 8775 - 500 8789 - 500 8803 - 500 8817 - 500 8831 - 500 8845 - 500 8859 - 500 8873 - 500 8887 - 500 8901 - 500 8915 - 500 8929 - 500 8943 - 500 8957 - 500 8971 - 500 8985 - 500 8999 - 500 9013 - 500 9027 - 500 9041 - 500 9055 - 500 9069 - 500 9083 - 500 9097 - 500 9111 - 500 9125 - 500 9139 - 500 9153 - 500 9167 - 500 9181 - 500 9195 - 500 9209 - 500 9223 - 500 9237 - 500 9251 - 500 9265 - 500 9279 - 500 9293 - 500 9307 - 500 9321 - 500 9335 - 500 9349 - 500 9363 - 500 9377 - 500 9391 - 500 9405 - 500 9419 - 500 9433 - 500 9447 - 500 9461 - 500 9475 - 500 9489 - 500 9503 - 500 9517 - 500 9531 - 500 9545 - 500 9559 - 500 9573 - 500 9587 - 500 9601 - 500 9615 - 500 9629 - 500 9643 - 500 9657 - 500 9671 - 500 9685 - 500 9699 - 500 9713 - 500 9727 - 500 9741 - 500 9755 - 500 9769 - 500 9783 - 500 9797 - 500 9811 - 500 9825 - 500 9839 - 500 9853 - 500 9867 - 500 9881 - 500 9895 - 500 9909 - 500 9923 - 500 9937 - 500 9951 - 500 9965 - 500 9979 - 500 9993 - 500 10007 - 500 10021 - 500 10035 - 500 10049 - 500 10063 - 500 10077 - 500 10091 - 500 10105 - 500 10119 - 500 10133 - 500 10147 - 500 10161 - 500 10175 - 500 10189 - 500 10203 - 500 10217 - 500 10231 - 500 10245 - 500 10259 - 500 10273 - 500 10287 - 500 10301 - 500 10315 - 500 10329 - 500 10343 - 500 10357 - 500 10371 - 500 10385 - 500 10399 - 500 10413 - 500 10427 - 500 10441 - 500 10455 - 500 10469 - 500 10483 - 500 10497 - 500 10511 - 500 10525 - 500 10539 - 500 10553 - 500 10567 - 500 10581 - 500 10595 - 500 10609 - 500 10623 - 500 10637 - 500 10651 - 500 10665 - 500 10679 - 500 10693 - 500 10707 - 500 10721 - 500 10735 - 500 10749 - 500 10763 - 500 10777 - 500 10791 - 500 10805 - 500 10819 - 500 10833 - 500 10847 - 500 10861 - 500 10875 - 500 10889 - 500 10903 - 500 10917 - 500 10931 - 500 10945 - 500 10959 - 500 10973 - 500 10987 - 500 11001 - 500 11015 - 500 11029 - 500 11043 - 500 11057 - 500 11071 - 500 11085 - 500 11099 - 500 11113 - 500 11127 - 500 11141 - 500 11155 - 500 11169 - 500 11183 - 500 11197 - 500 11211 - 500 11225 - 500 11239 - 500 11253 - 500 11267 - 500 11281 - 500 11295 - 500 11309 - 500 11323 - 500 11337 - 500 11351 - 500 11365 - 500 11379 - 500 11393 - 500 11407 - 500 11421 - 500 11435 - 500 11449 - 500 11463 - 500 11477 - 500 11491 - 500 11505 - 500 11519 - 500 11533 - 500 11547 - 500 11561 - 500 11575 - 500 11589 - 500 11603 - 500 11617 - 500 11631 - 500 11645 - 500 11659 - 500 11673 - 500 11687 - 500 11701 - 500 11715 - 500 11729 - 500 11743 - 500 11757 - 500 11771 - 500 11785 - 500 11799 - 500 11813 - 500 11827 - 500 11841 - 500 11855 - 500 11869 - 500 11883 - 500 11897 - 500 11911 - 500 11925 - 500 11939 - 500 11953 - 500 11967 - 500 11981 - 500 11995 - 500 12009 - 500 12023 - 500 12037 - 500 12051 - 500 12065 - 500 12079 - 500 12093 - 500 12107 - 500 12121 - 500 12135 - 500 12149 - 500 12163 - 500 12177 - 500 12191 - 500 12205 - 500 12219 - 500 12233 - 500 12247 - 500 12261 - 500 12275 - 500 12289 - 500 12303 - 500 12317 - 500 12331 - 500 12345 - 500 12359 - 500 12373 - 500 12387 - 500 12401 - 500 12415 - 500 12429 - 500 12443 - 500 12457 - 500 12471 - 500 12485 - 500 12499 - 500 12513 - 500 12527 - 500 12541 - 500 12555 - 500 12569 - 500 12583 - 500 12597 - 500 12611 - 500 12625 - 500 12639 - 500 12653 - 500 12667 - 500 12681 - 500 12695 - 500 12709 - 500 12723 - 500 12737 - 500 12751 - 500 12765 - 500 12779 - 500 12793 - 500 12807 - 500 12821 - 500 12835 - 500 12849 - 500 12863 - 500 12877 - 500 12891 - 500 12905 - 500 12919 - 500 12933 - 500 12947 - 500 12961 - 500 12975 - 500 12989 - 500 13003 - 500 13017 - 500 13031 - 500 13045 - 500 13059 - 500 13073 - 500 13087 - 500 13101 - 500 13115 - 500 13129 - 500 13143 - 500 13157 - 500 13171 - 500 13185 - 500 13199 - 500 13213 - 500 13227 - 500 13241 - 500 13255 - 500 13269 - 500 13283 - 500 13297 - 500 13311 - 500 13325 - 500 13339 - 500 13353 - 500 13367 - 500 13381 - 500 13395 - 500 13409 - 500 13423 - 500 13437 - 500 13451 - 500 13465 - 500 13479 - 500 13493 - 500 13507 - 500 13521 - 500 13535 - 500 13549 - 500 13563 - 500 13577 - 500 13591 - 500 13605 - 500 13619 - 500 13633 - 500 13647 - 500 13661 - 500 13675 - 500 13689 - 500 13703 - 500 13717 - 500 13731 - 500 13745 - 500 13759 - 500 13773 - 500 13787 - 500 13801 - 500 13815 - 500 13829 - 500 13843 - 500 13857 - 500 13871 - 500 13885 - 500 13899 - 500 13913 - 500 13927 - 500 13941 - 500 13955 - 500 13969 - 500 13983 - 500 13997 - 500 14011 - 500 14025 - 500 14039 - 500 14053 - 500 14067 - 500 14081 - 500 14095 - 500 14109 - 500 14123 - 500 14137 - 500 14151 - 500 14165 - 500 14179 - 500 14193 - 500 14207 - 500 14221 - 500 14235 - 500 14249 - 500 14263 - 500 14277 - 500 14291 - 500 14305 - 500 14319 - 500 14333 - 500 14347 - 500 14361 - 500 14375 - 500 14389 - 500 14403 - 500 14417 - 500 14431 - 500 14445 - 500 14459 - 500 14473 - 500 14487 - 500 14501 - 500 14515 - 500 14529 - 500 14543 - 500 14557 - 500 14571 - 500 14585 - 500 14599 - 500 14613 - 500 14627 - 500 14641 - 500 14655 - 500 14669 - 500 14683 - 500 14697 - 500 14711 - 500 14725 - 500 14739 - 500 14753 - 500 14767 - 500 14781 - 500 14795 - 500 14809 - 500 14823 - 500 14837 - 500 14851 - 500 14865 - 500 14879 - 500 14893 - 500 14907 - 500 14921 - 500 14935 - 500 14949 - 500 14963 - 500 14977 - 500 14991 - 500 15005 - 500 15019 - 500 15033 - 500 15047 - 500 15061 - 500 15075 - 500 15089 - 500 15103 - 500 15117 - 500 15131 - 500 15145 - 500 15159 - 500 15173 - 500 15187 - 500 15201 - 500 15215 - 500 15229 - 500 15243 - 500 15257 - 500 15271 - 500 15285 - 500 15299 - 500 15313 - 500 15327 - 500 15341 - 500 15355 - 500 15369 - 500 15383 - 500 15397 - 500 15411 - 500 15425 - 500 15439 - 500 15453 - 500 15467 - 500 15481 - 500 15495 - 500 15509 - 500 15523 - 500 15537 - 500 15551 - 500 15565 - 500 15579 - 500 15593 - 500 15607 - 500 15621 - 500 15635 - 500 15649 - 500 15663 - 500 15677 - 500 15691 - 500 15705 - 500 15719 - 500 15733 - 500 15747 - 500 15761 - 500 15775 - 500 15789 - 500 15803 - 500 15817 - 500 15831 - 500 15845 - 500 15859 - 500 15873 - 500 15887 - 500 15901 - 500 15915 - 500 15929 - 500 15943 - 500 15957 - 500 15971 - 500 15985 - 500 15999 - 500 16013 - 500 16027 - 500 16041 - 500 16055 - 500 16069 - 500 16083 - 500 16097 - 500 16111 - 500 16125 - 500 16139 - 500 16153 - 500 16167 - 500 16181 - 500 16195 - 500 16209 - 500 16223 - 500 16237 - 500 16251 - 500 16265 - 500 16279 - 500 16293 - 500 16307 - 500 16321 - 500 16335 - 500 16349 - 500 16363 - 500 16377 - 500 16391 - 500 16405 - 500 16419 - 500 16433 - 500 16447 - 500 16461 - 500 16475 - 500 16489 - 500 16503 - 500 16517 - 500 16531 - 500 16545 - 500 16559 - 500 16573 - 500 16587 - 500 16601 - 500 16615 - 500 16629 - 500 16643 - 500 16657 - 500 16671 - 500 16685 - 500 16699 - 500 16713 - 500 16727 - 500 16741 - 500 16755 - 500 16769 - 500 16783 - 500 16797 - 500 16811 - 500 16825 - 500 16839 - 500 16853 - 500 16867 - 500 16881 - 500 16895 - 500 16909 - 500 16923 - 500 16937 - 500 16951 - 500 16965 - 500 16979 - 500 16993 - 500 17007 - 500 17021 - 500 17035 - 500 17049 - 500 17063 - 500 17077 - 500 17091 - 500 17105 - 500 17119 - 500 17133 - 500 17147 - 500 17161 - 500 17175 - 500 17189 - 500 17203 - 500 17217 - 500 17231 - 500 17245 - 500 17259 - 500 17273 - 500 17287 - 500 17301 - 500 17315 - 500 17329 - 500 17343 - 500 17357 - 500 17371 - 500 17385 - 500 17399 - 500 17413 - 500 17427 - 500 17441 - 500 17455 - 500 17469 - 500 17483 - 500 17497 - 500 17511 - 500 17525 - 500 17539 - 500 17553 - 500 17567 - 500 17581 - 500 17595 - 500 17609 - 500 17623 - 500 17637 - 500 17651 - 500 17665 - 500 17679 - 500 17693 - 500 17707 - 500 17721 - 500 17735 - 500 17749 - 500 17763 - 500 17777 - 500 17791 - 500 17805 - 500 17819 - 500 17833 - 500 17847 - 500 17861 - 500 17875 - 500 17889 - 500 17903 - 500 17917 - 500 17931 - 500 17945 - 500 17959 - 500 17973 - 500 17987 - 500 18001 - 500 18015 - 500 18029 - 500 18043 - 500 18057 - 500 18071 - 500 18085 - 500 18099 - 500 18113 - 500 18127 - 500 18141 - 500 18155 - 500 18169 - 500 18183 - 500 18197 - 500 18211 - 500 18225 - 500 18239 - 500 18253 - 500 18267 - 500 18281 - 500 18295 - 500 18309 - 500 18323 - 500 18337 - 500 18351 - 500 18365 - 500 18379 - 500 18393 - 500 18407 - 500 18421 - 500 18435 - 500 18449 - 500 18463 - 500 18477 - 500 18491 - 500 18505 - 500 18519 - 500 18533 -
---	---	--

40 VOLANTES

Enfrentam o Trampolim do Diabo Para a Conquista do Grande Premio "Cidade do Rio de Janeiro"

2ª Secção -- 12 Páginas

Diario Carioca

Rio de Janeiro, domingo, 7 de junho de 1936

Da esquerda para a direita e de cima para baixo: — Tefé, brasileiro; Domingos Lopes, brasileiro; Hellé Nice, francesa; Marinoni e Pintacuda, italianos; Moraes Sarmiento, brasileiro; Pedrosa, brasileiro e Julio de Moraes, brasileiro, ambos desclassificados no ultimo treino; Lerhfeld, portuez, Marques Porto, brasileiro e Mac Carthy, argentino.



JOAN CRAWFORD NO IMPERIO, AMANHÃ

EM "SO ASSIM QUERO VIVER!", A ALTA COMEDIA DIRIGIDA POR W. S. VAN DYKE, E CUJA SEMANA NO PALACIO MARCOU UM DOS MAIS NOTAVEIS EXITOS DESTA TEMPORADA. DIA 15, REAPARICAO DE "UMA NOITE NA OPERA"

VISTA MUNDANA

ANIVERSARIOS

Fazem annos hoje:

As senhoras Adelaide Reis, Beatriz Gomes Pinto, José Raymundo de Miranda; as senhoras Irene Lucio de Mendonça, Ruth Romero Baptista e Alaria Silveira Netto; os drs. Hugo Barros, Americo Lassance, Costa Marques e Emilio Lambert; o coronel Simplicio Luiz Cunha; o general Teixeira de Farias.

Fazem annos amanhã:

A sra. Glydia Tino de Costa Lima; as senhoras Helena Ramos Brites Ayque de Meira e Helena de Araujo Cesar; os drs. Tarquinio de Souza Filho, Hippolito Valladares, Monteiro da Silva e Norberto Ferreira; os drs. Americo Lopes e Fiel Fontes; o escultor Antonio Pimenta; a menina Helena da Motta Pereira.

Fizeram annos hontem:

Senhorinhas: Maria Joaquina de Castro, filha do sr. Benedito Narianno de Castro.

Senhoras:

D. Albertina Gonçalves da Rocha, sogra do sr. Herminio Pessoa da Silva;

D. Lulza Dantas, esposa do sr. Severo Dantas.

Senhores:

Dr. Celso Kelly, professor da Universidade e advogado nesta capital;

João Alves Borges Junior;

Antenor Soares, funcionario da Policia Civil.

Transcorre, amanhã, o aniversario do sr. Lourival Brasil, da Força Militar do Estado do Rio Janeiro.

Completa mais um aniversario hoje a senhorinha Lourdes Lisboa, estimada funcionaria do Departamento Nacional do Café, por este motivo será muito festejada pelas suas amiguinhas a gentil Lourdinha.

Regista-se amanhã, 7, aniversario da senhorinha Alfrédinha Pereira de Castro, filha do saudoso commendador Alfredo Pereira de Castro, e irmã do conhecido sportman Mario Pereira de Castro, do Kosmos F. C.

CASAMENTOS

Realizaram casamento:

A senhorinha Lucia Matias Benediti e o sr. Raymundo Magalhães Junior;

a senhorinha Sylvia Xavier de Mello e o sr. João Corrêa da Costa.

a senhorinha Zuleida de Paula Ramos e o sr. José Collet;

a senhorinha Yolanda Chianelli e o sr. Felix Barbosa Lima;

a senhorinha Alda do Valle Vieira e o sr. João Oscar Araujo Espindola;

a senhorinha Dália da Silva e o sr. Leopoldino Guerra da Cunha;

a senhorinha Helena Barbosa Sampaio e o sr. Heitor Quartim Pinto;

a senhorinha Stella Silva e o sr. Nelson Blochini;

a senhorinha Aida Guerra de Vasconcellos e o sr. Auxilio Augusto Pinho;

a senhorinha Jacy França e o sr. Washington França.

CONFERENCIAS

Realizou-se em Nova

Lima, o enlace matrimonial do sr. Joaquim Malta Filho, com



GESSY
é economico!

NÃO é só no preço que o Sabonete Gessy é economico. Aliando ao perfume suave e delinado de sua espuma abundante uma consistencia invulgar, o Sabonete Gessy não se desgasta facilmente — é de grande duração. Em novo e distincto acondicionamento, Gessy conserva uma tradicional caracteristica de economia e apresenta qualidades que justificam preços muito mais altos!

SABONETE GESSY

a senhorinha Nenem M. Dias, filha do sr. Osorio M. Dias e d. Esther R. Dias. O acto civil foi effectuado na residencia dos pais da noiva e teve como padrinhos, por parte do noivo o sr. Geraldo M. Dias e d. Maria R. Dias e por parte da noiva o Dr. João Sergio de Souza e d. Antonietta Sergio de Souza. A cerimonia religiosa foi realizada na matriz de N. S. do Pilar, servindo de padrinhos por parte do noivo o sr. Osorio M. Dias Junior e a senhorinha Stael Ottom Rodrigues e por parte da noiva o sr. Octavio M. Dias e a senhorinha Tilly M. Dias.

NOIVADOS

Contratou casamento a senhorinha Elvira Ferreira da Costa, filha do sr. Alberto Costa funcionario da Estrada de Ferro Central do Brasil e dona Guilhermina Ferreira da Costa, com o dr. Henrique Haller advogado em nosso fóro.

FESTAS

Fluminense Football Club — Realiza-se hoje, às 17.30 horas, o anunciado chá dançante do Fluminense Football Club, em cujos salões se reúne sempre a elite de nossa sociedade.

O Departamento Social já organizou o programma completo das festas e reuniões para o mez corrente, devendo dentre ellas ser salientada a grande Festa Jannina, que de ha muito o Fluminense promove, com exito extraordinario, sendo sempre guardada com o maximo entusiasmo pelos socios e familias. E' bella a tradicional festa tricolor, com attracções que contribuem para dar maior brilho e animação a essa encantadora festa.

Brevemente, será publicado o



Os modelos acima pertencem á colleção da Livraria Boffoni, á rua Chile n. 1.

Da esquerda para a direita:

O primeiro vestido offerece uma simplicidade que lhe empresta muita belleza. O tecido é de cor azul marinho com pequenas espheras brancas. A gola é inteiramente branca e o peitinho, assim como as mangas, são "plissés".

O segundo modelo é de crepe da China. Compõem-se duas peças. A blusa é cintada e bem larga nos hombros onde ha uma pequena capa.

O terceiro modelo representa um vestido proprio para ser usado á tarde. A cor cinza sem enfeites de outra cor empresta-lhe originalidade.

O quarto modelo é um bonito vestido para a tarde de "taffetas" com flores claras e fundo escuro. Na gola um laço de seda branca.

O ultimo vestido é o de crepe "mousse". As mangas vão até o ante-braco e são cheias. Decorado ao alto com peitinho denteado.

Dinheiro ou mercadoria?

A COMPENSADORA concede credito a todos para adquirir tudo que precisarem na maioria das casas da cidade, ou EMPRESTIMOS EM DINHEIRO para RESGATE EM PRESTAÇÕES MENSAES, pelo modelar systema FINANCIARIO, exclusivo de

A Compensadora

VENDAS A PRAZO E CARTEIRA BANCARIA
R. QUITANDA, 59-
loja — 27-0782

Presentes úteis!

são lembranças duradouras. Faça sua escolha na:

Casa Mariana
- de Louças Ltd. -

Rua de Setembro, 66-68 - T 23-1522

respectivo programma, que está sendo preparado cuidadosamente pelo Departamento Social do tricolor.

Tijuca Tennis Club — Um grandioso programma elaborou o Departamento Social do Tijuca Tennis Club para celebrar a passagem do 21º aniversario do elegante gremio. E, dando inicio ás numerosas festas em apreço, fará realizar hoje, reunião dançante que, certamente, transcorrerá com a animação e o entusiasmo de sempre.

A festividade de hoje, que é offerecida aos tennistas tijuquenses, terá inicio ás 21 horas prolongando-se até ás 24.

Dia 11, data do aniversario do Club, os tijuquenses assistirão o hasteamento do pavilhão social, ás 7 horas, tocando, por essa occasião, uma banda de musica, ao mesmo tempo que uma salva de 21 tiros completará a cerimonia que todos os

annos se repete nesse gremio e que se reveste de grande alegria e contentamento. Em seguida, ás 8 horas, no Gymnasio, a directoria offerece aos seus associados um chocolate.

Dois sumptuosos bailes, das 23 ás 4 horas da manhã, serão parte integrante do monumental programma social do Tijuca, além de outras festividades, sociais ou sportivas, de cujo conhecimento daremos, opportunamente, aos associados do elegante gremio da rua Conde de Bomfim.

Club de S. Cristóvão — O Club de São Cristóvão fará realizar um grande baile no proximo dia 13 do corrente em seus luxuosos salões, promovido pela comissão dos des.

Os socios do Club estão dispostos a assistir á alvorada na maior alegria, em comemoração de Santo Antonio. E' esperado com interesse o elegante baile. Os cavalheiros apresentar-se-ão de terno de brim com gravata de chita e "la-valier" e as damas de chita a rigor, havendo um rico premio para a "alhueta" que apresentar o vestido de melhor talho.

Club Central — Hoje, dia 7, das 21 ás 24 horas, realizar-se-á no Club Central, a annunciada domingueira em homenagem á Academia de Letras dos Universitarios Fluminenses.

Escusado dizer que a festa se revestirá de grande brilho. A mocidade academica do Estado comparecerá, emprestando á festividade a alegria da sua presença.

No dia 13, das 11 ás 4, haverá o grande "Baile das Chitas", que pela sua originalidade, constituirá um acontecimento social.

Será premiada com custoso mimo a moça que exhibir a mais atrahente indumentária, sendo que fará sorte de outras valiosas prendas, entre as moças presentes ao baile.

Tarde Universitaria — Promovida pela Sociedade Universitaria de Intercambio Cultural do Brasil, realizar-se-á no dia 14 das 17 ás 21 horas, uma festa de arte, nos salões do Botafogo F. C.

Os bilhetes estão á venda nas casas Lopes Fernandes, Bastos Filho, A. Brasileira, Studio, Nicols. Tocará um "jazz-band".

Comparecerão o sr. ministro da Marinha, que foi convidado



Laboratorios ALVIM & PREITAS
(Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais)

Sid.

e outras pessoas de destaque no nosso meio social.

Chás de Santa Theresinha — Continuam a se realizar diariamente, no Palace Hotel, os chás em beneficio do Ambulatório e da matriz de Santa Theresinha do Menino Jesus, no Tunnel Novo. Tem sido um verdadeiro successo as reuniões que se tem, feito, onde comparece o que de mais chic e distincto ha na nossa sociedade. O chá que hoje se realiza será



Pense...

...mas tome sua decisão sem demora. Comece a usá-la hoje mesmo e insuperável Creme Rugol.

Em poucos dias o seu rosto irradiará toda a belleza de sua mocidade, porque a cutis se tornará viçosa, sem rugas, espinhas, cravos, pontos e sardas. Rugol renova os tecidos e revigora as partes flaccidas do rosto.

S. Paulo - Rio
Pote 95000
Tubo 65500

ADVOCACIA CRIMINAL, CIVIL E COMERCIAL. Questões administrativas e fiscaes. Questões de direito estrangeiro e recursos ao Conselho de Contribuintes. Cobranças e liquidacoes. JACKSON GOMES DE SOUZA, advogado, (Edificio Rex), Rua Alvaro Alvim, 7, Salas 1405 e 1406, Tel. 22-5730, — Rio de Janeiro.

TOSSES? BRONCHITES?
ALIXIR DE NOGUEIRA

Um Espectaculo de Vibração as Últimas Filmagens de "O GRITO DA MOCIDADE"

Roulien concede interessante entrevista ao DIARIO CARIOCA



Uma filmagem sensacional, na Avenida Feira Mar. A "Cam era" apanha uma ambulância em disparada.

8 horas da noite. Ao saltar do bonde, junto a Feira de Amostras, o repórter foi surpreendido pela gritaria ensurdecedora de uma multidão, relutante de entusiasmo. As vozes humanas, juntava-se o trepidar atroz dos motores de explosão e as campainhas de várias ambulâncias da As-

sistência. De quando em quando, um silvo agudíssimo, quase angustioso, feria-nos o ouvido. O repórter não pôde evitar um ligeiro traumatismo moral. As hipóteses mais absurdas saltavam-lhe ao cérebro: como se poderia explicar essa invasão súbita do recinto da Feira, tão calma nesta época do ano, que parece velado por uma sombra de melancolia?

O box? Mas não, não havia nenhuma luta anunciada. E antes parecia-nos assistir a uma polyphonia de todos os ruídos da cidade, conjugados nos instantes de perigo, de alarme público, ante a evidência de alguma pavorosa catástrofe. E os gritos da multidão traduziam, sem sombra de dúvida, entusiasmo sadio.

Mas em meio aos sons inarticulados, aos vivas e hurras, um nome destacava-se nítido, claro — "Roulien!"

Sim, só Roulien, com o seu dinamismo prodigioso, seria capaz de agrupar tantos elementos dispersos à sua voz de comando, imprimindo a cenas de um film brasileiro, todo feito com os pouquíssimos recursos de que dispomos, uma grandiosidade sem par.

Um salto gigantesco no tempo e no espaço. Como por milagre, o cinema brasileiro avançou dez anos, pelo menos.

O repórter já se achava no recinto da Feira de Amostras e contempla um maravilhoso espetáculo: é quando algumas ambulâncias da Assistência Municipal, precedidas de uma dezena de motocicletas da I. T., arrancam espectacularmente, fazendo uma curva fechada em alta velocidade. A cena, iluminada pelos reflectores gigantes da Aviação Militar, tem de ser filmada de vários ângulos. As "cameras" devem registrar múltiplas incidências de uma corrida em massa. Roulien desdobra-se, atento, aos mínimos detalhes da filmagem. No seu posto de comando, colloca-se em situação bastante perigosa. O sólo está molhado e as derrapagens são frequentes.

Um silvo agudo indica que vai ter início mais uma filmagem. Como que um "frison" percorre os assistentes: estudantes de escolas superiores, dantes, fardados, militares, colegas, figuras ilustres da nossa sociedade, destacando-se a notável escritora sra. d. Anna Amélia Carneiro de Mendonça, merece relevo a atitude compreensiva da multidão: todos sentem que se está realizando uma obra bella, generosa, patriótica. Os colaboradores de Roulien, desde os soldados que manejam os reflectores gigantes, os bombeiros, os funcionários da Assistência Municipal, sentem-se impregnados do fogo sagrado que anima o astro patricio.

Cada vez mais perfeita a articulação das forças de vigilância e socorro da cidade. Na sua soberba arrancada; desapparece a fiação; as próprias machinas têm palpações quasi humanas.

Ouve-se pela ultima vez o silvo agudissimo, marcando o fim da filmagem.

Rosdam aclamações vibrantes: — Roulien! Roulien!

As ambulancias, as motocicletas, carro de bombeiros, voltam ao ponto de partida: todos os participantes da scena rodeiam o grande artista.

Roulien dirige-se a um por um de seus auxiliares e agradece-lhes o concurso prestado à sua obra. Abraços, desde os soldados que manejam os reflectores gigantes, até os técnicos mais graduados: e em seu abraço põe o mesmo calor comovido que certamente deu ao aperto de mão com que agradeceu aos ministros e illustres militares por lhe terem fornecido todos aquellos elementos.

O repórter hesita em se aproximar de Roulien: deve estar exausto, e o seu esforço titanico merece respeito... Mas é o artista quem o descobre e tem uma exclamação jovial. A

Centenario de Carlos Gomes

PRIMEIRA FESTIVIDADE NO RIO DE JANEIRO ORGANIZADA PELA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTISTAS LYRICOS COM "O GUARANY" EM IDIOMA

A Associação Brasileira de Artistas Lyricos festejando o seu 4º anniversario, organizou para a noite de 8 de junho, no Instituto Nacional de Musica, um grande concerto comemorativo do centenario do nosso immortal Carlos Gomes, com trechos exclusivamente da opera "Guarany", cantados em lingua brasileira, perfeita tradução do poeta C. Paula Barros.

O referido concerto terá o concurso dos nossos melhores artistas lyricos, de um numeroso corpo coral e orquestra sob a regencia do maestro Carlos Campitelli.

Será essa a primeira demonstração publica pela passagem do centenario do maior compositor das americas.

Os solos dessa audição estão a cargo dos seguintes artistas: Germana de Lucena, Renato Moraes, Ernesto De Marco, Mario Tourasse, Guilherme Corrêa e João Fiala.

A. A. B. A. L. communica a todos os seus associados que devem procurar em sua sede, no Theatro Phenix, das 14 às 18 horas, os ingressos e que têm direito, assim como para conhecimento de assumpto que interessa a classe e referente a sua nova organização.

DR. BRANDINO CORREIA

Molestias do aparelho Genito - Urinario no homem ou na mulher. OPECAÇÕES: Utero, ovarios, prostata, rins, bexiga etc. Cura rapida por processo moderno sem dor da

GONORRHEA

suas complicações - Prostatites, orchites, cystites, estreitamentos etc. Diathermia, Darsonzvalização - Rua Republica do Peru numero 23-sob. das 7 às 9, das 14 às 18 horas Domingo e feriados das 7 às 9 horas

CLINICA SO' DE SENHORAS DO DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorragia do utero, suspensão, atrasos, etc. Diagnostico precoce da gravidez. Rua Republica do Peru, 115, 2º andar. Telef. 22-1501.

physionomia está talvez, um pouco cansada, mas o olhar parece distillar dynamismo. Amavelmente, convida o repórter a acompanhá-lo ao escriptorio.

Um divan macio, e um corpo exausto abandonando-se a um repouso profundo era, a imagem mental que nos acudia ao cerebro.

Em vez disso, Roulien abre uma machina de escrever, e lança-se febrilmente ao trabalho.

— Tenho de preparar material para amanhã — explica elle simplesmente.

Mesmo assim conversa. Pelos olhos deslumbrados do repórter, desfilam planos gigantes, rasgam-se horizontes de suprema belleza para o cinema nacional.

E quanto ao material humano? O trabalho paciente, tenaz, angustioso, de plasmar, modular personalidades... Conjugar os valores plasticos a notação artistica. Vozes que é necessario ajustar ao movietone. E chegou mesmo a descobrir — segundo foi publicado — criaturas com alma de director cinematographico.

Que nos diz, Roulien, sobre essa sua descoberta?

O artista tem um movimento vivo de surpresa.

— Wanda Marchetti, não é isso? acrescenta o repórter.

Breve esforço mental de Roulien: — Ah! sim, Wanda Marchetti...

Para mim, a expressão "alma de director cinematographico" carece de sentido real. Quando se trata de cantar um sambinha ou de tocar violão, ou de improvisar a "maior" criação num repertorio de comédias de "holcum" então sem: o que hypocrisia romantica de chamar "alma", o sentimento superficial nos faz fluctuar, como um salva-vidas... Isso não quer dizer que estamos preparados para atracar o canal da Mancha.

Mas a tarefa de um director cinematographico exige vastos conhecimentos geracos. O cinema se entrelaça fortemente a todas as sciencias e artes. E o director deve conhecer historia, architectura, physica, chimica, ballistica, topographia, litteratura, musica, artes plasticas caracterização... Paro porque a lista seria interminavel. Não esqueçamos a pratica, a experiencia, os estudos especializados. Como vê o meu caro amigo, de pouco vale a intuição. Por isso, não me considero director cinematographico. Antes devo ser classificado entre os intuitivos.

Houve equívoco, portanto, na interpretação de minhas palavras em relação a essa senhora. Desculpe-lhe isso, sim, na alma interessantissima do páu. Fez-nos dias ou tres visitas aqui e em Corréas, sempre gentil e manifestando interesse febril em tirar innumeras photographias com a minha senhora e commigo. E nenhum artista pôde permanecer indifferente a dedicação de seus pares...

Veja MAIS ESTA PROVA das vantagens de Essolube

A Empresa Viação Popular, do Rio de Janeiro, uma das grandes frotas de auto-omnibus do Brasil, usa exclusivamente, em todos os seus carros, Essolube, o incomparavel "az" dos lubrificantes. A Empresa Viação Popular usa Essolube e diz deste lubrificante: "Excelentes os resultados com elle obtidos... Produzindo uma lubrificação perfeita, o seu uso é tambem de apreciavel economia, o que não aconteceu com os outros oleos experimentados".

E como a Empresa Viação Popular, do Rio de Janeiro, innumeras outras empresas de omnibus e transportes em geral, no Brasil, usam Essolube, o lubrificante inalteravel sob todas as condições de trabalho e temperatura.

Siga o exemplo das grandes frotas, que affirmam, com a sua responsabilidade e experiencia:

Essolube

E' UM LUBRIFICANTE PERFEITO

RADIO	
às 20 horas	
2..	P.R.A. - 9
4..	P.R.F. - 4
6..	P.R.G. - 3

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Charles BICKFORD

Leslie Fenton Elizabeth Young

UMA ILHA DE JAVA

AMANHÃ

POLTRONA 2

"CHARLES BICKFORD" FOI QUASI LACERADO POR UM LEÃO DURANTE A FILMAGEM DE UMA SCENA

Não se contentaram em "tapear" Deus... Quizeram tambem, embrulhar o Diabo !...

No mesmo programma **TED FIORITO**

Numa deliciosa comedia em 2 ptes, com "foxes" e garotas lindas.

Bert WHEELER Robt WOOLSEY

EM PALPOS DE ARANHA

AMANHÃ NO ROADWAY

KENTUCKY KERNELS

PLAZA

Fone — 22 - 10 - 97

**HOJE — Horário : 1 - 3,20 - 5,40
8,10 - 10,20.**ILLUMINAÇÃO DESLUMBRANTE!
CONFORTO E SOM PERFEITOS!
A TELA DUPLA PLAZA É SENSACIONAL!
O MAIS LINDO CINEMA DA CIDADE!

IRENE DUNNE E ROBERT TAYLOR EM

SUBLIME OBSESSÃO

Um Film da Universal Pictures

Para Inspiração das Mulheres... e Admiração
dos Homens...

COMPLEMENTOS —

A CACHOEIRA DE PAULO AFFONSO
Grande film de câmbio premiado pelo Congresso
Brasileiro de film. em exhibição na tela dupla
do Plaza
PARADA DOS BOMBONS
Desenho colorido da Columbia
A seguir: VIVA A MARINHA

*Paula
Westely*
inesquecível heroína de "MASCARADA"

em

**ROMANCE
VIENNA** "Episódio"

amanhã no

PALACIO

Que mal havia em aceitar
cheques de um homem
casado se,
apesar de todas as circunstâncias
desfavoráveis, ella continuava
a ser honesta ?

(DISCO ODEON 2184)



**Centro dos Profes-
sores do Ensino
Technico Secun-
dario**

Sob a presidência do profes-
sor Saul de Gusmão, esteve
reunida hontem a directoria
desta associação de classe. O
expediente constou dos officios
do gabinete do prefeito, da di-
rectoria da Escola Orsina da
funseira, director da Escola
Visconde de Mauá, da Secretaria
Geral de Educação e Cul-
tura, do director da Escola
Santa Cruz, agradecendo a com-
munição de ter sido fundado
o Centro.

O Centro designou o profes-
sor Manoel Marinho para re-
presentar-o na conferencia que
o dr. Alcides Gentil fará ex-
pondo os fundamentos econo-
micos do Instituto Brasileiro de
Defesa Intellectual.

Passando-se á ordem do dia,
o presidente traduzia os agra-
decimentos da classe ao profes-
sor e vereador Ruy de Almei-
da, que acaba de apresentar o
projecto n.º 1, permitindo aos
socios do Centro, consignar em
folha as mensalidades em fa-
vor do mesmo. Ainda com a
palavra, o presidente congratu-
lou-se com a Associação dos
Professores Primarios pela ap-
provação do projecto numero
21, regulando os vencimentos
do magisterio municipal. Em

seguida, o thesoureiro, profes-
sor José Alexandre Teixeira
apresentou balancete da situa-
ção financeira, prestando con-
tas das mensalidades recebi-
das.

A directoria deliberou fazer
um apello áquelles que ainda
não se inscreveram que o fa-
çam. Seguido-se com a pala-
vra o professor Manoel Mari-
nho que, fazendo considerações
a respeito de certo aparte, dado
na Câmara dos Deputados, re-
lativamente ao professorado do
Districto Federal, bordou comen-
tarios em torno do assum-
pto, propondo, sendo approva-
do unanimemente que o Centro
agradecesse a defesa que o
"Jornal do Brasil" fez relati-
vamente ao referido aparte
ainda que fosse officioso á As-
sociação Brasileira de Impren-
sa para que, prestigiando o
professorado, visse depois das
ferias deste mez, as escolas se-
cundarias technicas municipaes
para in-loco afferir o devotado
trabalho dos professores e effi-
ciencia do ensino ali ministra-
do.

A directoria autorizou os
collegas presidente, e thesouri-
ro a cuidarem da sede social,
dando plenos poderes para a
sua installação. O professor
Lauro Portella, tendo que se
afastar do Districto Federal,
pediu que fosse substituido
nas duas commissões para as
quaes fora indicado, havendo o
presidente designando o profes-
sor João de Oliveira Sá em
substituição.

O Centro far-se-á represen-

tar pela commissão de comem-
orações, composta dos profes-
sores João de Oliveira Sá, Ju-
dith Aquino de Albuquerque,
Celso Lemos e Adelino Maga-
lhães, nas homenagens que a
Marinha prestará á batalha na-
val de Riachuelo, em 11 do cor-
rente mez.

Diario Recreativo

AMANTES DA ARTE CLUB

A proxima festa — premios
às damas

Entre as nossas sociedades

recreativas, o Amante da Arte
é indiscutivel, figura em plano
de destaque, competindo com
as melhores e mais efficientes.
Por isso mesmo as suas inicia-
tivas são coroadas de absoluto
exito assegurando cada vez

mais, o prestigio da populari-
dade do seu nome.

Agora mesmo, conscios de
seu valor e da sympathia que
desfrutam acabam os dignos
dirigentes do Amantes da Arte
de tomar interessante medida
fazendo realizar no proximo

domingo, dia 14 do corrente
uma soirée dansante das 19.30
às 24 horas, com sortelo de um
lindo presente para as damas.

Como se verifica é original e
promette successo a reunião
dansante em apreço, não sendo
de admirar que frutifique o
exemplo.

ESTE MEZ NO METROPOLE ESTE MEZ

INAUGURAÇÃO DO CINEMA

EM RELEVO

O MAIOR ESPECTACULO DO SEculo APRESENTADO PELA PRIMEIRA VEZ NO MUNDO

COM A DESCOBERTA DA TERCEIRA DIMENSAO POR UM SCIENTISTA BRASILEIRO

VICTOR FLORENCE
JORY RICE
NORMAN
FOSTER

**FUGITIVOS DA
ILHA DIABO**

O seu destino roto, atrido ás sarge-
tas da civilização, fora parar ás cla-
reiras do inferno da Colonia Penal...

Mas, a esperança da liberdade se
abandona os que morrem... e elles
afrontaram a morte para fugir ao de-
grado!



**AMANHÃ
GLORIA**

A Colonia Penal unira-os! Mas,
o amor pela mesma mulher, os
separava, irremediavelmente!



Bert Wheeler e Robert Woolsey se metteram desta vez, numa tão complicada história que ficaram "Em Palpos de Aranha". É essa a estréia de amanhã, no cinema Broadway!



Eis a "macacada" que ficou "Em Palpos de Aranha"...

Otchie Tchernie, Sorte Jne, Oczy Czarne, Dark Eyes, Les Yeux Noirs, de qualquer modo que se leia dá um unico resultado: "Olhos Negros"

Olhos negros! Olhos inflamados. Olhos languidos e tão bellos... Ouvindo os acordes de uma música tão melodiosa, Tania semi-embriagada, recosta-se num divan. Roudine faz com que todos os presentes deixem o revólver. Revólver de que as coisas cheguem a um ponto pior, seu pai precipita-se no salão e ordena-lhe a que volte para casa. Roudine compreende a sua situação e pensa ter sido vítima de uma cilada por parte de Tania e seu pai, oferecendo uma grande importância em dinheiro, afim de abafar o escândalo. Mas, Ivan recusa aceitar o dinheiro, demonstrando deste modo todo o desprezo que vota pelo banqueiro. Chegando a casa, Ivan repulsa severamente a filha, que indignada com o procedimento do pai, prepara-se para ir se encontrar com Roudine. Ivan, conta-lhe então, a sua vida, ao mesmo tempo que mostra a indignidade do gesto do banqueiro e qual a sua intenção pelo tratamento que o mesmo lhe dispensara. Tania compreende, então, e extenuada com tantas emoções sofridas, adormece como uma criança nos braços do pai, pronunciando o nome de Karpoff, o grande e puro amor de sua vida, sendo que, para chegar a conclusão da verdadeira admiração do rapaz por ella, fôra necessária uma serie tremenda de sacrifícios.

clará as exhibições do ultimo film destes comicos de primeira grandeza, film todo gargalhada, cujo titulo já é em si uma forte sugestão: "Em palpos de Aranha", em inglês "Kentuck Kernels". Neste movimentado e dinâmico celuloide se nos depara a famosa dupla metida em tre meandas complicações por causa de uma herança com a qual elle, nada tinham que ver e com uma antiga rixa que tornou duas numerosas familia inimigas fidaes. As complicações que se succedem são tantas, tantos os atropelos, tão numerosas as dificuldades que têm a vencer, que a gente se admira dos recursos de que elles lançam mão para escapar com vida... E nessa historia de proporções comicas tão vastas, Wheeler Woolsey tem a mais larga margem para pôr em evidencia a sua hilariedade e seus recursos, finos, de fazer rir, acompanhados de um "cast" em

que avultam figuras de projecção, como o garoto Spanky McFarland, um menino de grande talento e que está assombrando todas as platéas por onde tem surgido; e Iolra e Linda Mary Carlisle, uma bonequinha adorável que tem o dom de saber sorrir, o nosso velho conhecido Noah Beery, Lucille LaVerne, William Pawley, Paul Pegg, Lois Masson e outros. O film é dirigido por George Stevens e tem musicas deliciosas e inspiradas e canções bonitas e secnariadas que impressionam pela beleza e magestade. "Em palpos de Aranha" é um divertimento delicioso e agradável; é um punhado de visões alegres e de situações irresistivelmente comicas que nos faz esquecer a vida e viver momentos da maior felicidade. Amanhã, o film engraçadissimo da R. K. O. Radio estará no "Broadway" fazendo rir toda a cidade.

Uma Ilha de Java — Amanhã, no Pathé Palace

A ODYSSEIA DE UM PUNHADO DE NAUFRAGOS A MERCE DAS FERAS E DE UM HOMEM PERVERSO

Finalmente aproxima-se o dia da exhibição deste formidável film perulário de emoções as mais diversas. Naufragos lutas, homens devorados pelas

maís forte e maís suggestivo. A parte maís sensacional do drama, é vivida na longinqua ilha de Java, em que um punhado de naufragos ali fôra atrado



Uma Ilha de Java, que o Pathé Palace nos dará amanhã

por acaso. Na majestade dos scenarios, têm lugar o desenaclear de paixões violentas. Uma unica mulher ali se acha exposta a todos os perigos, além da ameaça das feras, a indignidade de um homem que a deseja ferocemente, muito embora ali esteja o seu noivo, prompto a arriscar a vida para salvá-la. Este homem perverso é Charles Bickford, o evadido da justiça, e o joven apaixonado é Frank Albertson. Quanto a pequena, é uma doce figurinha de mulhe: de uma juventude captivante e redida, é Elisabeth Young, e ainda se encontra Leslie Fenlon, vivendo o maneiroso e perfido chinês, sendo de notar o seu formidável trabalho de caracterização, que é dos maís convincentes. Uma Ilha de Java, é um film de proporções extraordinárias, em que avulta não sómente a genial representação dos seus interpretes, como também a bella natureza do seu argumento. É por isso que o publico está justamente ansioso por vê-lo. Elle parece que "divinha quando o film é bom de verdade.

Doenças do coração e dos Vasos

DIAGNOSTICO ELECTRO-CARDIOGRAPHICO

Dr. Olyntho de Castro

ASSISTENTE DE CLINICA MEDICA DA UNIVERSIDADE

Diplomado pela Clinica do Prof. Vacquez, de Paris.

Consultorio - 1 Setembro, 1.º andar - segundas, quartas e sextas, ás 3 horas.

Residência: - 486, Larao Jetras - 25-3822

Films em cartaz

PLAZA — "Sublime Obsessão" — Universal — com Irene Dunne e Robert Taylor. Horario: 1.00 — 3.20 — 5.40 — 8.10 e 10.20 horas.

PALACIO — "Vivendo em Davida" — R. K. O. — com Katharine Hepburn — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ALHAMBRA — "Os tempos modernos" — United — com Charles Chaplin e Paulette Goddard. Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Cavallaria Ruggiera" — Ufa — com Marika Rokk — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

IMPERIO — "Haroldo Tapa-Olho" — Paramount — com Haroldo Lloyd e Helea Mack — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

GLORIA — "Collegio de Sapequismo" — Paramount — com Jack Oakie e Frances Langford — Horario: 2 — 4.30 — 7.00 e 9.30 horas.

PATHE' PALACIO — "O Caso das Pernas Bonitas" — First — com Warren William e Patricia Ellis — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

BROADWAY — "39 Degraos" — Gaumont British — com Madeleine Carroll e Robert Donnat — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

REX — "Infância" — United — com Merle Oberon — Miriam Hopkins e Joel McCrean — Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RIO — "Quanto Pôde uma Mulher" — Columbia — com Victor Jory e Fay Wray — Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas.

PATHE' — "Clô-Clô" — Ufa — com Martha Eggerth. em sessões continuas a partir de 1 hora.

MAZURCA



Uma Negri a honra de "Mazurka" que o Palácio Theatro nos dará brevemente

Seja como for, o nome de POLA NEGRI ficou sempre latente no coração dos fans sentimentaes e amantes de arte pura...

Aliás, desde a mais tenra idade que POLA é uma grande artista. Com dez annos de idade já dançava para os Imperadores da Russia e sua corte e alguns annos depois, obtinha um raro brilho nos palcos de Berlim.

Em Hollywood esteve para casar com o malogrado Rodolph Valentino e mais ou menos por essa época deu-nos films notáveis como DU BARRY e HOTEL IMPERIAL que até hoje estão gravados na nossa memoria.

Agora, chamada por Willy Forst, voltou ao cinema europeu.

No film MAZURKA que o grande WILLY FORST acaba de terminar para a Cine Allianz, POLA NEGRI interpreta um difficilissimo papel de cantora de cabaret, revelando a sua arte em toda a sua pujança, com garde riegria para os seus milhões de fans que desejam vê-la novamente, num grande film europeu, continente que lhe deu a fama e a gloria mundial.

JAN KIEPURA, O CANTOR DE NOITE TRIUMPHAL



JAN KIEPURA e GLADYS SWARTHOUT, os rouxinôes da tela, estarão amanhã, no Odeon, em "Noite Triumfal"

Jan Kiepura nasceu em Sosnowitz na Polónia, — uma cidade cujo céu, carregado de fumo, de muitas fabricas, é o perfeito contraste da amena e enluarada Nápoles, onde teve hergo Enrico Caruso de quem foi successor o grande tenor polonez.

Romance em Vienna, o cartaz de amanhã do Palácio Theatro, é o film máximo de Paula Wessely que conquistou no ultimo Congresso Internacional de Cinematographa, realiza do em Veneza, o primeiro premio



PAULA WESSELY — a inesquecível heroína de "Mascarada", em mais uma das suas inconfundíveis criações no film "Romance em Vienna", que será apresentado ao nosso publico, segunda-feira proxima, no Palácio Theatro

De dois em dois annos, em Veneza, reúne-se um Congresso Internacional de Cinematographia. É a famosa "Biennale de Veneza". Para ahi confluem as maiores produções levadas a effeito em todos os grandes centros cinematographicos. Verdadeiro torneio de arte e technica, é natural que as fabricas se esforcem por apresentar pelliculas que levem de Veneza a forte concurrencia. Film que conquiste o primeiro film nesse Congresso, tem da ser, portanto, um grande film tanto no ponto de vista artistico como no que se relacione com

não de arte e technica, é natural que as fabricas se esforcem por apresentar pelliculas que levem de Veneza a forte concurrencia. Film que conquiste o primeiro film nesse Congresso, tem da ser, portanto, um grande film tanto no ponto de vista artistico como no que se relacione com

a evolução material do cinema. Dahl o facto de ser necessario frisar que Romance em Vienna pertence a essa alta categoria de films premiados em Veneza. Na ultima "Viennale", "Episódio", titulo original de Romance em Vienna, logrou conquistar o primeiro lugar tendo como competidores 500 films, cada qual, por si só digno de uma classificação excepcional. Note-se ainda que a protagonista desse film é a mesma Paula Wessely que em Mascarada já havia merecido, desse mesmo Congresso, o titulo de: a mais perfeita interprete dramatica do cinema actual". Trata-se, portanto, de uma artista que foi por duas vezes destacada num "certame" internacional de cinematographia, o que basta para dizer do seu immenso valor no mundo das imagens.

Romance em Vienna entrará amanhã em cartaz no Palácio Theatro e merece do nosso publico as homenagens que lhe tributaram as platéas de todos os países da Europa visto tratar-se, realmente, de uma dessas obras cinematographicas que sómente são realizadas a largos intervallos. Se Paula Wessely foi sublimemente em Mascarada, em "Romance em Vienna", ella attinge a alturas jamais inatingidas pelos maiores nomes da tela.

Charles Chaplin nos seus grandes films de sempre

Charles Chaplin sempre foi grande, na sua arte mimica, philosopho da dor e do sentimento. Todos aquellos seus pequenos films em duas partes já nos revelavam o seu grande talento, e por isso mesmo é que com prazer os veriamos de novo, já que, hoje como hontem, Carlito não fala e dali a constante actualidade dos seus trabalhos. A R. K. O. resolveu reeditar os films de aut'ora, em que Carlito venceu. Reeditou-os, porem, com todos os recursos da technica moderna, synchronizando-os, musicando-os creando-lhes, por assim dizer, um novo ambiente. E nós vamos ver, dentro em pouco, esses films. Podemos annunciar mesmo, que, a partir do proximo dia 15, já o cinema Odeon começará a exhibir o primeiro dessa serie de films que hão de, forçosamente, agradar a todos.

cidade reaes. Crescendo-lhe a fortuna, o pai de Jan começou a voltar mais a sua attenção para as coisas praticas da vida, e assim quando Jan e seu irmão Ladislav concluissem os seus estudos elementares, assentou o velho que um e outro seriam advogados.

Jan não estava de accordo com as idéas de seu pai e convencido já então que possuía uma voz excepcional, resolveu estudar canto, fazendo um curso brilhante.

A sua carreira inclinou-se na Opera de Varsovia, tendo elle a seu cargo um papel insignificante. Correu depois, com grande exito, as cidades das provincias e dali voltou á Opera de Varsovia, mas já então como primeiro tenor.

Kiepura tem cantado em todas as principais capitães do mundo, e no cinema, tem sido, desde a sua estréia em toda a parte, um precioso talismão para as bilheterias. Outro tanto succederá com o Odeon onde elle estará amanhã, com Gladys Swarthout, cantando "Noite Triumfal", um primoroso film da Paramount.

O Imperio rerepresentará, amanhã, Joan Crawford em "Só Assim Quero Viver!"

E NO DIA 15 REAPRESENTARA OS IRMÃOS MARX EM "UMA NOITE NA OPERA", A "OPERA DE GALHADAS"

A Metro-Goldwyn-Mayer está, amanhã, no Imperio, com um film que já foi exhibido no Palácio: "Só Assim Quero Viver!" (I live my life), que W. S. Van Dyke.

Quantos viram esse film no Palácio, affirmam que se trata de um dos maís interessantes espectáculos da carreira da Crawford.



JOAN CRAWFORD e BRIAN AHERNE em "Só Assim Quero Viver!"

De facto, surgindo ali um papel de alta-comedia, Joan se mostra artista completa para o genero, exteriorizando um encantador "humor" que surpreende mesmo os seus maís fanaticos admiradores.

E' bem oportuna, pois, a reapariação que o Imperio mostrará amanhã em sua tela.

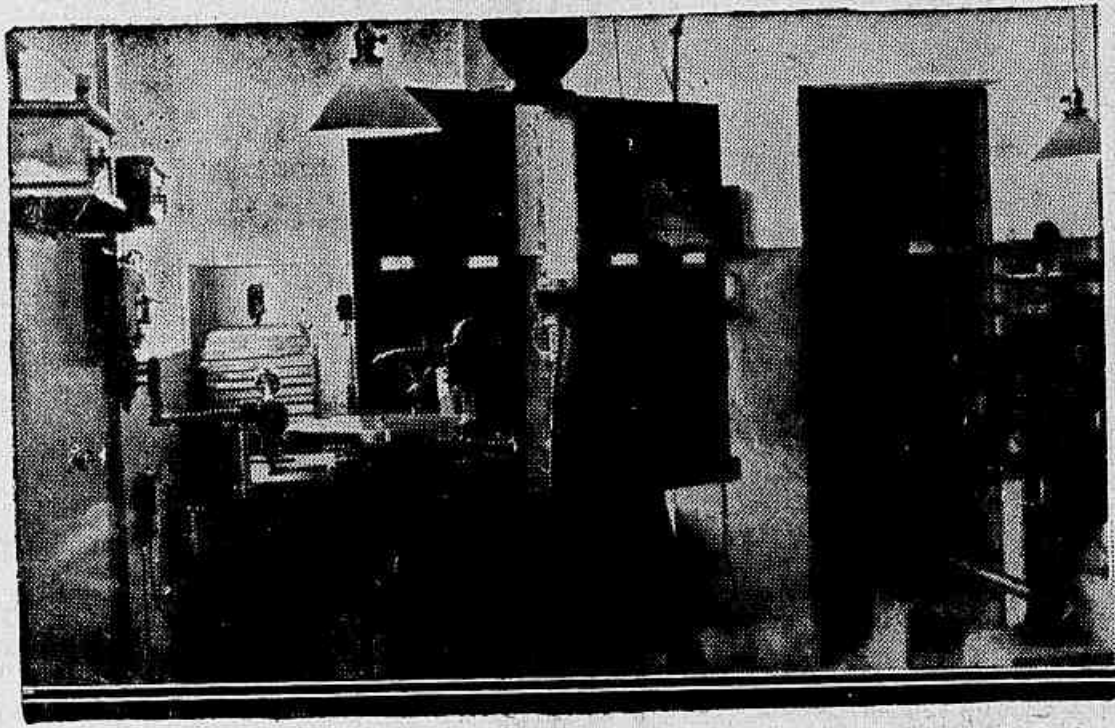
Oportuna, aliás, também será a que o elegante cinema fará logo a seguir, ou seja, no dia 15, mostrando os Irmãos Marx em "Uma Noite na Opera", a "Opera de Galhadas" que tão estrondoso sucesso marcou no Palácio, não tendo ficado mais uma semana na tela do grande cinema, dado o enorme êxito que a empreza assumira na segunda-feira da semana áca finda. Ha muita e muita gente esperando a reapariação de "Uma Noite na Opera", gente que exultará com a boa nova da formavel decisão da Metro e da Cia. Brasileira de Cinemas, promovendo a realização de mais uma semana de exhibições do alegrissimo espectáculo na Cinelandia.

RIO AMIGO: ESTE MEZ A PREÇOS BAIXOS

ARRANCADA DE JUNHO!

SALDOS
DAS LOUCURAS

O CAMIZEIRO

28
30
32
ASSEMBLEIAO Cinema em Relevô Descoberto Pelo
Scientista Sebastião ComparatoUma synthese da grande obra do sabio patricio — As tres dimensões das
imagens do celluloido

Comparato

no laboratorio do dr.

Cinema em relevô, a tres dimensões ou no cêo. Esterocinematographia, cinema plastico ou tridimensional. Todas, essas expressões designam só e simplesmente aquillo que tem constituido a maior preocupação dos cinematographistas do mundo inteiro: o cinema como os seres e as coisas vistos com suas formas proprias, como ao natural.

Dentro de alguns dias, será realizada, nesta Capital, uma prova definitiva sobre o assum-

pto. Essa prova será devida ao medico brasileiro Sebastião Comparato, no cinema Metro-pole da Radial Films Ltd.

O cinema se impoz desde seu inicio até aos nossos dias, primeiro nos curiosos, depois ao publico em geral. Dahi as constantes metamorfoses por que passou, numa carreira acelerada e victoriosa, da lanterna magica ás figuras movimentadas e destas ao aperfeiçoamento tecnico dos dias actuaes, adquirindo colorido, som e voz. Fal-

tava-lhe, porém, a terceira dimensão, aquella que dá ás figuras os contornos, proporções e relevô como na realidade. Uma legião de sabios movimentou-se no mundo inteiro, visando um meio de dar plasticidade ás imagens da tela e ás vistas photographicas.

Coube ao medico patricio Sebastião Comparato desvendar esse segredo miraculoso que o mundo aguarda ansioso pela sua revelação. A vida desse sabio tem sido de uma inteira dedicação á descoberta do invento que agora váe apresentar, pela primeira vez, ao julgamento do publico. Faz, isso, após vinte annos de estudos sobre a evolução do cinema e dos varios processos de dar forma ás imagens do celluloido, cujo aparelhamento foi adquirindo aos poucos, de accordo com as necessidades das investigações que fazia, gastando nessa montagem somma superior a mil contos.

Attingindo o alvo desejado, es-collheu o publico para juiz e a elle, agora, se dirige directamen-

te, repetindo experiencias já feitas em o seu laboratorio, na capital paulista.

O processo do scientista Sebastião Comparato baseia-se na projecção, num anteparo especial, de imagens filtradas em lentes especiaes. No jogo de lentes que representa o crystallino humano, as imagens acomodam-se á projecção. No anteparo, adquirem relevô, graças a uma compensação de raios luminosos, pois esse anteparo nada mais é que um conjunto de irradiações complementares das projectadas. As partes claras das figuras filtram-se completamente perdendo-se no plano anterior do anteparo. As mais escuras vão ficando em plano posterior, até as mais distantes, em função de sua propria luminosidade.

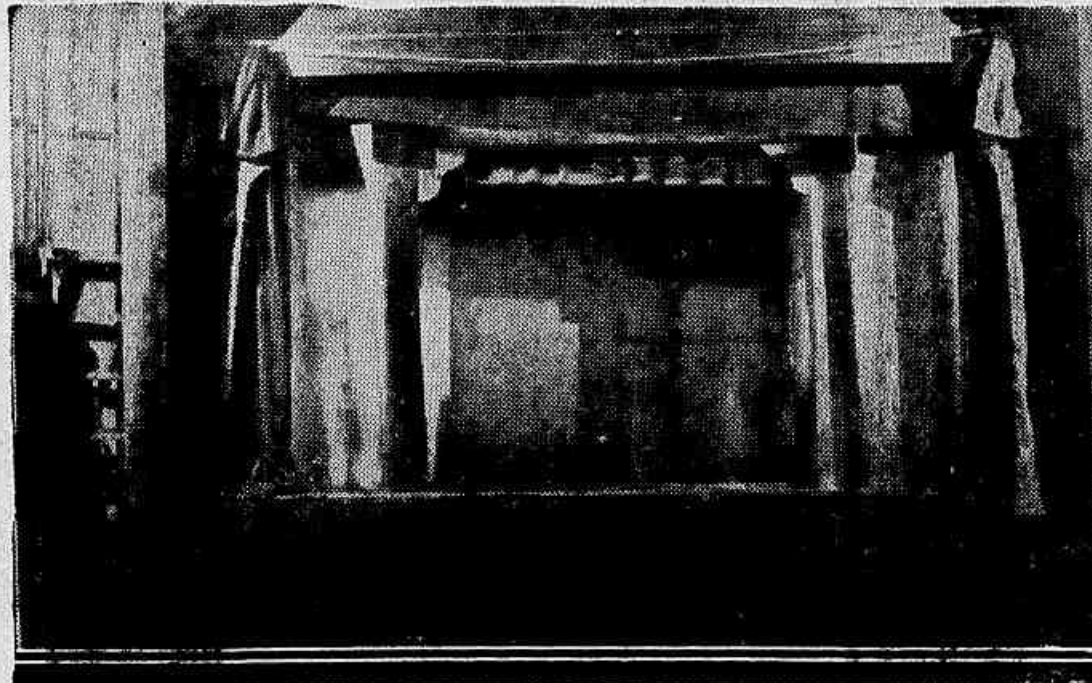
Antes de chegar a essa conclusão, o inventor fez criteriosa analyse de processos já estudados para o mesmo fim, todos elles baseados na visão esterocóptica bi-ocular que o torna praticamente inaceitaveis porque exaggera a impressão do relevô e requer o uso de ocullos especiaes. Taes são os processos do esterocópio, do anaglypho, da luz polarizada e da synchronização mechanica. No primeiro, duas imagens parallelas e aparentemente eguaes se superpõem, graças a prismas adaptados á vista do observador, dando a illusão do relevô. No segundo, as imagens graphadas e superpostas e em côres complementares são recompostas em conjunto, por meio de cada uma das imagens superpostas. No terceiro, as duas imagens são projectadas no mesmo plano, por feixes de luz polarizada, ora vertical, ora horizontalmente, sendo a recomposição de ambos em conjunto feita po meio de analysadores especiaes adaptados, como no caso precedente, á vista do observador. No ultimo a figura e a visão correspondem, ora uma, ora a outra vista do observador, projectando-se simultaneamente sobre uma unica superficie, graças a um aparelho que synchroniza a emissão e captação dos feixes luminosos



Dr. Sebastião Comparato, por occasião de sua formatura pela Faculdade de Medicina e Cirurgia de S. Paulo (1ª turma, 1917)

produtores da imagem. Conclusão essa que nos dá o cinema nas suas tres faces, copiado exactamente da realidade em côres, som e profundidade, numa perfeita assimilação do natural. Todo esforço do sabio patricio

encerra-se ahí. Seus longos annos na calma creadora do seu laboratorio resultou nessa descoberta que maravilha o mundo, impressionando a sciencia e trazendo novos rumos aos destinos da humanidade.



Um detalhe do laboratorio do dr. Comparato

Associação Italiana
dos Amigos do
BrasilOS CONSELHEIROS DA NOVA
ORGANIZAÇÃO PRESIDIDOS
PELO SABIO MARCONI

São os seguintes os conselheiros da Associação dos Amigos do Brasil recentemente constituida em Roma:

Guglielmo Marconi, presidente da Academia da Italia; Massimo Bontempelli, acadêmico d'Italia, literato, já esteve no Brasil, professor da Universidade; Filippo Bottazzi, acadêmico d'Italia, fisiologo, professor da Universidade de Napoli, já esteve no Brasil; Enrico Fermi, acadêmico, professor de phisica da Universidade de Roma, já esteve no Brasil; Marcello Piacentini, acadêmico, architecto, reconstructor da Universidade da nova Roma, já esteve no Brasil, professor da Universidade de Roma; Alberto Pirelli, ministro de Estado, presidente geral da Sociedade Pirelli, delegado italiano a Conferencia Economica Internacional, Industrial de Borracha; Pasquale Sandicchi, ministro plenipotenciário, senador do Reino, conselheiro de Estado, director geral dos Negocios Geraes no Estrangeiro; Pietro de Francisci, reitor da Universidade de Roma, ex-ministro da Instrução, professor de Direito Internacional da Universidade de Roma, deputado ao Parlamento; Vittorio Donzilli, vice-presidente da Confederação Geral de Industria e Commercio; Felice Felicioni, presidente da Sociedade Nacional Dante Alighieri, deputado ao Parlamento, professor; Quirino Gilglio, professor de Archeologia da Universidade de Roma, deputado ao Parlamento, director do Museu Imperial Capitolino; Tullio Marpicati, ex-vice-secretário do Partido Nacional Fascista, secretario da Academia Italiana, professor da Universidade, literato, já esteve no Brasil; Filippo Pennavaria, deputado ao Parlamento, ex-ministro de comunicações, presidente do Instituto Nacional do Commercio Exterior, conhecido do Brasil; príncipe dom Piero Colonna, dignatario da Corte Pontificia, inspector do Fascio no Exterior, já esteve no Brasil; engenheiro Mario Cosulich, industrial de construção maritima; Francesco Malgeri, deputado director do "Messaggero" de Roma; Enrico Marone, industrial, presidente geral do "Cinzano", membro da Confederação Geral da Industria Italiana; dr. Alfredo Rava, industrial da seda, membro da confederação geral das Industrias Italianas; engenheiro Diego Soria, engenheiro industrial, director geral tecnico da Fiat, membro da Confederação Geral da Industria Italiana; dr. Ignazio Conte Tahor di Revel, deputado, inspector geral do Fascio no Exterior; Pasquale Troise director geral do Banco d'Italia, ex-director geral do Tesouro e engenheiro Mario Piccio, senador do Reino, industrial, presidente da firma Tirreni de Construção Maritima.

Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 23, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: REGINA. TELEPHONE: 25-3752

BANCO do BRASIL-Rio
TAXAS PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS

COM JUROS (sem limite) 2 % a. a.
Deposito inicial Rs. 1.000\$000. Retiradas livres. Não rendem juros os saldos inferiores a esta ultima quantia, nem as contas liquidadas antes de decorridos 60 dias da data da abertura.

POPULARES (limite de Rs. 10.000\$000) 3 ½ % a. a.
Deposito inicial Rs. 100\$000. Depósitos subsequentes minimos Rs. 50\$000. Retiradas minimas Rs. 20\$000. Não rendem juros os saldos: a) inferiores a Rs. 50\$000; b) excedentes ao limite, e c) encerrados antes de decorridos 60 dias da data da abertura. Os cheques desta conta estão isentos de sello desde que o saldo não ultrapasse o limite estabelecido.

LIMITADOS (Limite de Rs. 20.000\$000) 3 % a. a.
Deposito inicial Rs. 200\$000. Depósitos subsequentes minimos Rs. 100\$000. Retiradas minimas Rs. 50\$000. Demais condições identicas aos Depósitos Populares. Cheques sellados.

PRazo FIXO
de 3 a 5 mezes 2 ½ % a. a. — de 9 a 11 mezes 3 ½ % a. a.
de 6 a 8 mezes 3 % a. a. — de 12 mezes 4 % a. a.
Deposito minimo Rs. 1.000\$000

DE AVISO 3 % a. a.
Aviso prévio de 8 dias para retirada até 10.000\$000, de 15 dias até 20.000\$000, de 20 dias até 30.000\$000 e de 30 dias para mais de 30.000\$000. Deposito inicial Rs. 1.000\$000.

LETRAS A PREMIO — (Sello proporcional)
Condições identicas aos Depósitos a prazo fixo.

O BANCO DO BRASIL FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIA: Descontos, Empréstimos em Conta Corrente Garantida, Cobranças, Transferencias de fundos, etc.

Lebam **CAFE' GLOBO** O melhor e o mais saboroso
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
Guardem as capas que tem valor.

Casino Copacabana

NO GRILL ROOM

HOJE — Estréia na pista:

TRIO LANTHOS — Famoso grupo de bailarinos.

MARISSE COBIAN — com o notavel FRANCISCO NAVARRO.

CONCEPCION DEL VALLE — elegante bailarina

JANTARES
DANSANTES

Todas as Noites

2 --- ORCHESTRAS --- 2

Traje de rigor, sómente aos sabbados

Doenças do coração
e dos Vasos

DIAGNOSTICO ELECTRO-CARDIOGRAPHICO

Dr. Olyntho de Castro

ASSISTENTE DE CLINICA MEDICA DA UNIVERSIDADE

Diplomado pela Clinica do Prof. Vacquez, de Paris.

Consultorio - 7 Setembro, 4º andar — segundas, quartas e sextas, ás 3 horas.

Residência: — 486, Laranjeiras — 25-3822

Dr. Walter B. Moreira

Molestias de utero, ovarios, dartos e operações.

RES.: FERREIRA DE AN

DRADE, 12 — Tel. 29-2460.

CONS.: ARCHIAS CORDEIRO n.º 198-sob.

Moscos: Castro & Comp. Ltda.

CASA BANCARIA

DEPOSITOS, EMPRESTIMOS E DESCONTOS, A'S MELHORES TAXAS

R. da Alfandega, 51

TELEPHONE 25-3937

— RIO DE JANEIRO

GONORRHEA

RECENTE OU ANTIGA

CURA-SE em 15 dias UNICAMENTE com hervas da flora brasileira, sem dieta alguma.

Pacote para uma semana 195

— Vale ao Lab. de Pharmacologia da Flora Brasileira, Caixa 3410. Pessoalmente, predio Martinelli (1.º andar), sala 1127 — São Paulo.

DR. AUGUSTO PAULINO FILHO

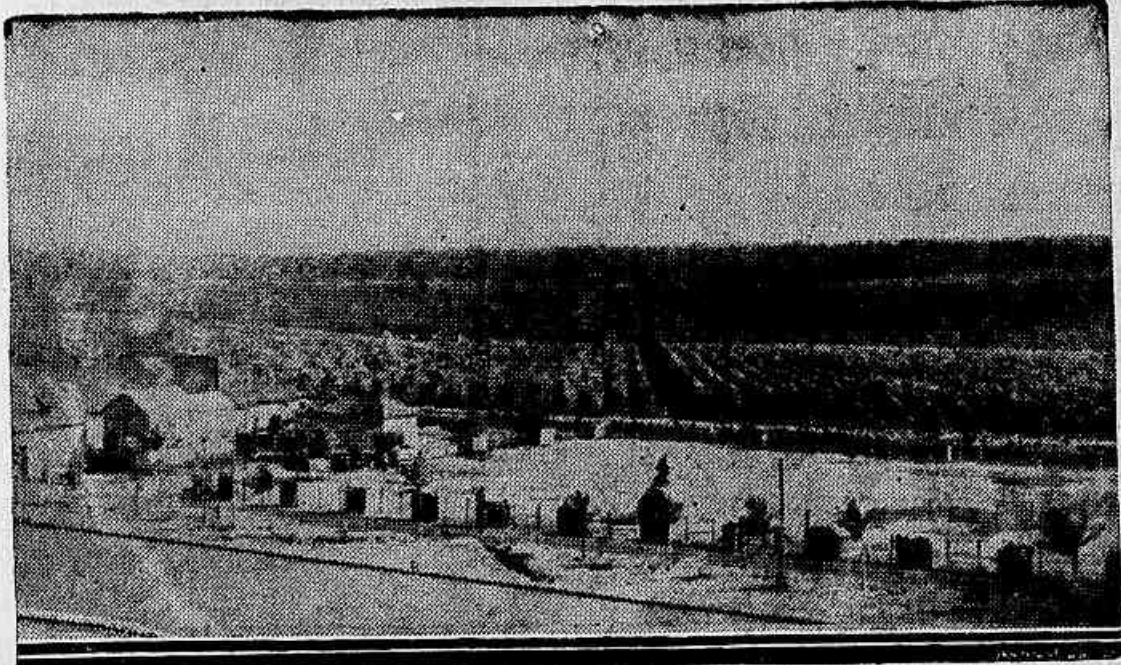
DR. FERNANDO PAULINO

VIAS URINARIAS. Tratamento da gonorrhea e suas complicações no homem e na mulher.

Edificio Castello — Av. Nilo Peçanha, 151 - 9.º and. Tel. 22-7207 — Diariamente de 2 ás 7

AGRICULTURA E CRIAÇÃO

A COLHEITA Racional do Café



O boletim semanal do S. T. C., em um dos seus últimos números, traz o seguinte e interessante trabalho que, pela sua oportunidade e utilidade, reproduzimos, com a devida venia, aos nossos leitores:

Os trabalhos da colheita podem ser perfeitamente considerados, na exploração cafeeira, como o grande traço de união que liga a fase da produção à da industrialização do produto.

Na primeira fase, que é a da produção, preocupamo-nos com a arvore, procurando, por todos os meios, aumentar-lhe a produtividade, visando, assim, baratear o custo da produção e elevar, consequentemente, o lucro do lavrador.

Na segunda fase, isto é, na industrialização, procura-se dispensar o maior cuidado possível ao produto, com o intuito de lhe conservar as qualidades e melhorar-lhe o aspecto, para que se possa conseguir, dessa maneira, café realmente fino.

A colheita, como ficou dito, é que estabelece o traço de união entre essas duas fases, pois, por meio della, aproveitamos a matéria prima fornecida pela produção, entregando-a, em seguida, à industrialização.

A matéria prima fornecida pela produção, se compõe de 2 partes: uma boa, formada por todo o café maduro em estado de "cereja", e de outra má, constituída pelos cafés verdes e pelos cafés secos que perderam o mel, mercê de fermentações espontaneas e prejudiciais.

Estes últimos, em virtude de factores naturais varios, como chuvas, ventos, etc., depois de maduros e secos, caem da ar-

vore e ficam no chão em ambiente propício, portanto, às fermentações prejudiciais, em vista da humidade da terra, provindo desse contacto com o solo, a maior porcentagem de defeitos, não só devido às já citadas fermentações, como, também, devido ao ataque de insectos, tais como os cupins, as brocas, os carunchos, etc., que despolpam e roem o café caído, facilitando e apressando o estrago no "casquinha", junto à humidade.

Dependendo da colheita o melhor aproveitamento dessa matéria prima, deverá ser ella realizada de maneira a se evitar, o mais possível, a mistura da parte boa com a parte ruim, isto é, dos cafés da arvore com os cafés do chão. A experiência nos mostra, também, que a parte estraga é tanto menor quanto mais próximo estivermos do início da maturação, ou seja, nos primeiros mezes da colheita, época de frio, e antes do início das chuvas. Segue-se, consequentemente, que a primeira condição da colheita, para que tenhamos boa matéria prima e no maior volume possível, é que seja rápida, devendo, por isso, em nosso caso, ser feita no tempo máximo de cento e vinte dias, ou melhor, em noventa dias úteis de maio a agosto.

Consegue-se evitar a mistura dos cafés bons da arvore com os cafés do chão, que são na maioria estragados, usando-se a colheita em pannos, cestos ou balaios, levando-se o café caído em separado.

O ideal da colheita seria aproveitar-se o café a medida do seu amadurecimento, o que se consegue com a colheita a dedo, ge-

neralizada, aliás, nos países concurrentes e da qual depende extraordinariamente a excellencia dos cafés por elles produzidos.

Dada a difficuldade de braços com que luta a lavoura cafeeira, para realizar uma colheita racional a tempo e hora, como seria de desejar, resolveu-se procurar attenuar o mal com o emprego dos aparelhos seccionadores, os quaes, embora não atinjam a perfeição de remover todos os inconvenientes de uma colheita defeituosa, apresentam, entretanto, trabalho bem apreciavel e satisfatorio, dentro das condições actuaes.

Uma maneira pratica e eficiente de se conseguir tal objectivo, desde que não haja possibilidade de se fazer a colheita em panno, é a seguinte:

a) no começo da safra, antes da colheita, procede-se a uma "varreção" geral;

b) dahi em diante, inicia-se a colheita na seguinte ordem: na segunda-feira, derriça-se o café no chão, durante todo o dia; na terça-feira, pela manhã levanta-se o café derriçado na véspera, até terminar, o que se dará entre 10 e 11 horas. Desse momento até a tarde, derriça-se novamente, e assim, sucessivamente, até sabbado, dia em que apenas se levanta o café e se não derriça. No meio da safra, se preciso, faz-se, ainda, uma segunda "varreção" geral.

Procedendo-se nas condições acima, regulariza-se a entrada do café nos terreiros, evita-se a sua permanencia no chão por mais de uma noite e facilita-se o seu transporte para os terreiros ou para outro lugar.

Gallinhas de raça

Não iniciem avicultura com galinhas e galos de origens desconhecidas. Escolham uma boa raça e animais de qualidades comprovadas. As Granjas Reunidas Rio-Petropolis, com postos de avicultura em Petropolis, 4 avenida Barão do Rio Branco, 2280, e no Rio de Janeiro, Edgar Werneck, 219, em Jacarepaguá, tem as melhores aves para reprodução das raças Leghorn branca, Gigante preta de Jersey, Plymouth Barrada, Rhodes-Island-Red, Minorca preta, Light, Sussex, Wyandotte prateada, Orpington preta e Orpington amarela, todas rigorosamente seleccionadas por ninhão, alcapão e pelos caracteres da raça. Grandes premios da III Exposição Pecuária de Petropolis.

Publicações

CHACARAS E QUINTAES — Recebemos o numero correspondente ao mez de maio, dessa interessante revista, que traz o seguinte sumario:

Cooperativismo escolar; Poedeiras em baterias; A Cultura do fumo; O Serviço do Fumo em São Paulo; Rações Avícolas em pilulas; Floricultura Brasileira; Eczema do cão; Oleo de Alcaravia; Nossas fruteiras; A feijoa ou golabeira serrana; Cultura do cajueiro; Cultura e poda da mangueira; Vindima do Caju; Coelhos de Angola; Viticultura e Vinificação; Bananelras e nascente de água; As Gigantes de Jersey (pretas ou brancas); Cachorra sem leite; Utilização do leite para o fabrico da manteiga; Bebedouro nas invernações; Multiplicação do mamoeiro; "Menu" para galinhas; Combate de gallos e galinhas de combate; Norte contra Sul; Milho e potassa; Pecuária artificial das galinhas; Calor, appetite e crescimento dos pintos; Clemente e Cal; Forrageiras para o Sul; A criação da raposa japonesa; Combate aos pombos que estragam a roça; Enxertias; Cura da cara inchada; "Rus in urbe"; Como garantir a saúde do cavallo; Milho e capinzal; Avicultura e limpeza; Maximo rendimento dos adubos; Enaltecendo o Zebu; planta e bicho; Eucalypto em solo encharcado; Como distinguir fungos venenosos; Não é "mo-saico"; Moirões para cerca; Mandioca e vitamina; Divisão dos pastos; Monumento à batata; A farinha de ossos para os porcos; Vacinação da terra; Para não apodrecerem postes e moirões; Soja às poedeiras; Os melhores ovos para incubar; Criação de gatos para negocio; Capivara; Ordenha e mastite; As primeiras 6 semanas do pinto; Beneficio rapido e barato ao milho em espiga; Preparo do mel; Como achar a relação nutritiva dos alimentos.

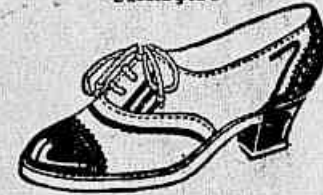
TINTA BRASILIA

TIPO OFFICIAL
A MELHOR

Casa Guimar

CALÇADO "DADO"

FOI E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIAÇÃO



32\$000 TIPO SPORT ultra-modernissimo e finos sapatos em naco branco com lindas guarnições de pelica envernizada proprias para sports e pralas



35\$000 Lindos sapatos e fina pelica preta fosca com lindo laço imitando collarinho, salto Luiz XV 4 1/2

35\$000 O mesmo modelo em fina pelica marron no mesmo salto



18\$000 Ultima novidade em sandalhetas naco, branco e pelica envernizada.

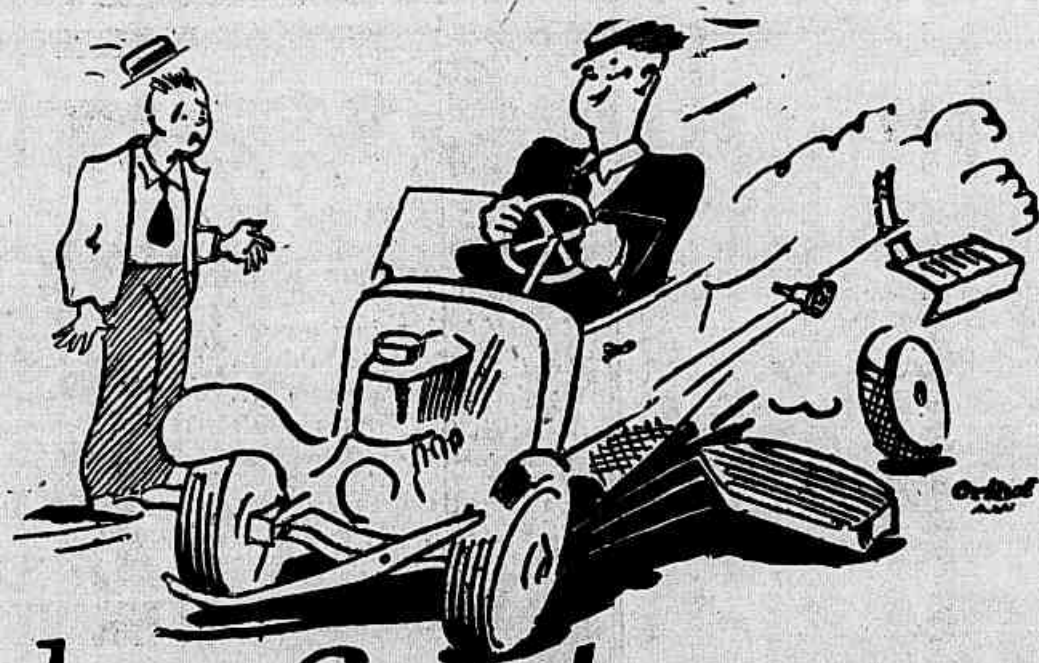
Remettem-se gratis catalogos illustrados

Porte: sapateas 2\$000 alperceas 1\$500

TELEPHONE 24-4424

JULIO N. DE SOUZA & C

Av. Passos, 120 — Rio



Ué Gentes

está cahindo aos pedaços!



"E que importa? Vou daqui para SCHMITT & ALBERTO onde na certa encontro as peças que me faltam. Elles têm o mais completo stock de accessorios para automoveis."

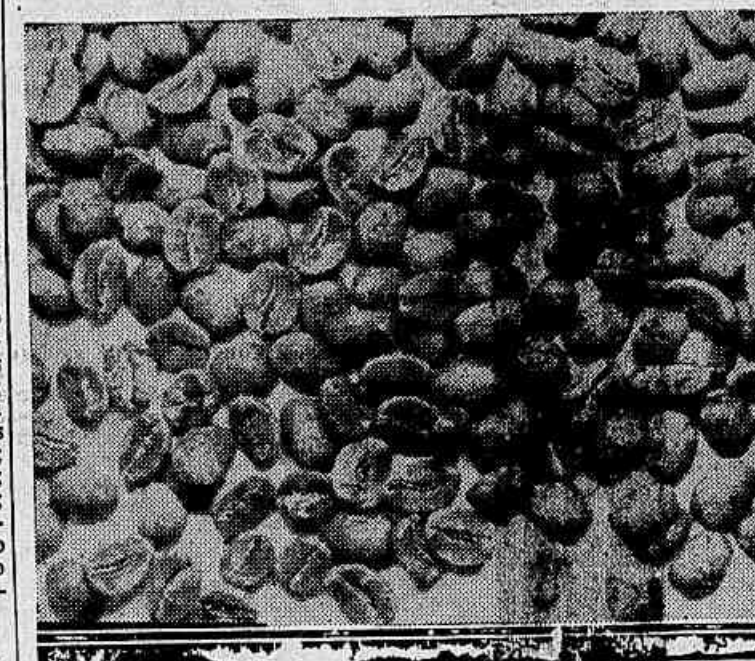
SCHMITT & ALBERTO

A CASA QUE SE DESTACA NO SEU RAMO

Rua Evaristo da Veiga 143/44

Tel. 22-1384 e 22-1385

Cafés Brasileiros



Procuramos, inicialmente, elevar o padrão-bebida dos nossos cafés, principalmente dos nossos cafés de terroir, cuja primazia nos pertence e nenhum país nos poderá tirar. Augmentemos o volume dos nossos cafés despolpados, com as características que nos permitam nivelá-los aos demais produzidos em outras regiões. Os cafés do Brasil, quando bem preparados, dispensam qualquer mistura com outros cafés, porque a sua bebida é naturalmente deliciosa, e os despolpados brasileiros, quando finos, podem ser colocados ao mesmo nível de equalidade dos melhores cafés do mundo.

NA CENTRAL DO BRASIL

Foram apresentadas à administração da Central do Brasil as seguintes propostas de promoções: a) almoxarifados de 2ª classe, por merecimento, os de 3ª, Antonio Torres de Araujo e Henrique Ramos de Oliveira; a 3ª classe os de 4ª, Mario Goulart de Macedo, Francisco Rodrigues Pires, José de Oliveira Pires e Victorino Rodrigues Pires, por merecimento; a mestre de officina de 2ª classe, por antiguidade, o de 3ª João Medeiros da Silva; e para 3ª classe, por merecimento, os de 4ª, Octavio Mendes Ferreira e Manoel Moreira de Carvalho. A Central do Brasil deu o prazo de 10 dias para as contestações.

A partir de 25 do corrente fica restabelecido o trafego para as estações de Antonio Rocha até Angra dos Reis, provisoriamente. O trem M circulará às terças, quintas e sabbados, e o trem M' às segundas, quartas e sextas, segundo circulará pela Central do Brasil.

A administração da Central do Brasil expediu circular determinando que devem ser aceitos ao trafego directo, as expedições de pedra calcarea procedente das estações da Estrada e das demais filiadas, a Contadoria Central Ferroviaria, com 10 toneladas e maximo de 20 toneladas.

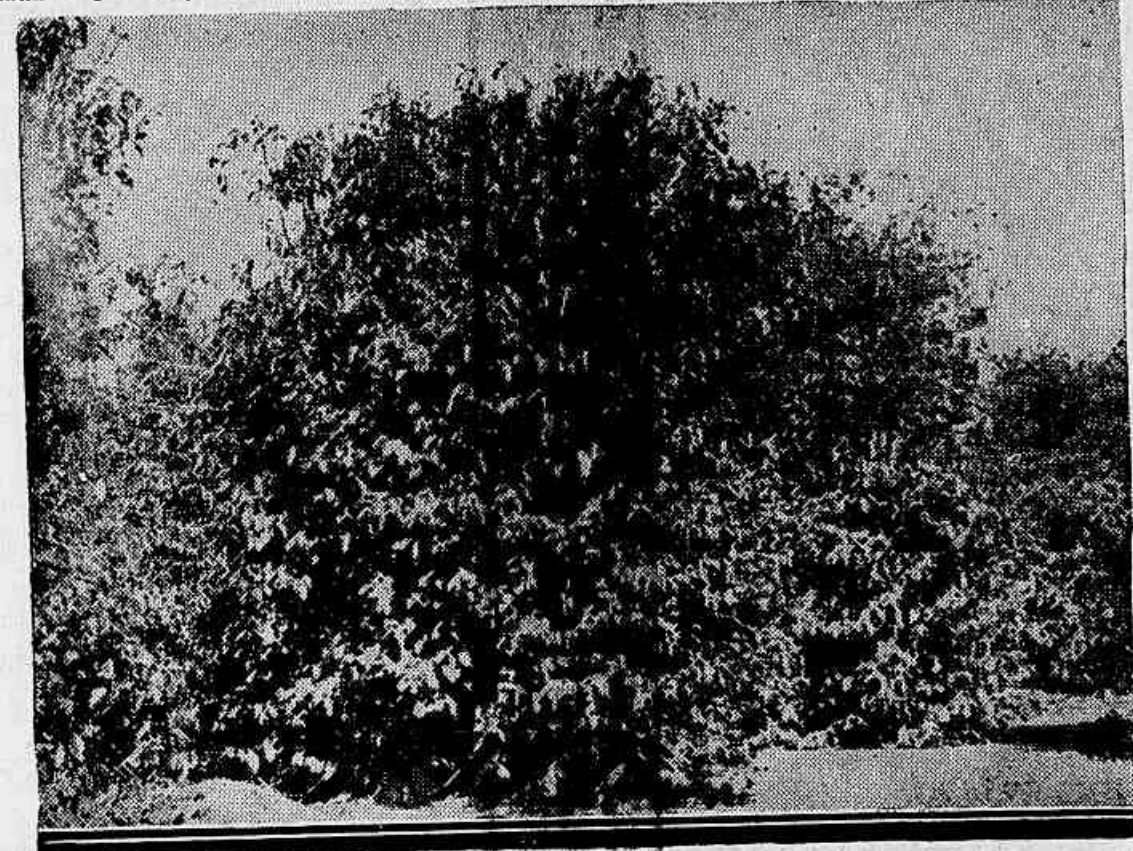
A administração da Central do Brasil expediu circular pedindo a apreensão dos passes numero 14.394 e 13.492, que foram extraviados.

Por determinação do director da Central do Brasil serão emitidas passagens de ida e volta, com abatimento de 50% nos dias 10, 15, 14, 17 e 28 do corrente, com destino a D. Pedro II, para facilitar o comparecimento às festas joanninas do Rio de Janeiro, da população do interior do país. As voltas terão direito durante o referido mez do junho.

As corridas de hoje têm movimentado a população do interior dos Estados servidos pela Central do Brasil. Segundo noticias recebidas na Central do Brasil, na estação do Norte ha grande numero de pessoas que desejam vir a esta capital, tendo a Estrada necessidade de augmentar o numero de carros para o transporte de passageiros.

Apresentou-se ao director da Central do Brasil sendo designado para a 4ª Divisão o engenheiro Hazyba Escobar sub-chefe da referida ferrovia.

FERIDAS? ESPINHAS? ELIXIR DE NOGUEIRA



Calendario do Agricultor e Criador

MEZ DE JUNHO

Norte — Iniciam-se as roçadas ou roças da mata nas baixadas das terras altas para plantações de fins de agosto, depois de drenado o terreno; ainda se plantam as terras das vasantes; se meiam-se as hortas e colhem-se as hortaliças plantadas em abril. No Nordeste, colhem-se algodão, arroz, canna, milho, feijão, mandioca; planta-se canna e activa-se a colheita do coco babbassu.

Brasil central — Prepara-se a terra para as culturas de agosto e setembro; certam-se as mandeiras de lei; continua-se a sementeira do trigo, do linho e ervilhas; colhem-se batata doce e lingua, alcapão, alface, canna de açúcar, arranta, feijão, ervilha, mandioca, milho, linho; nas pomares, colhem-se laranjas abacaxis; podam-se as videiras e videiras para os vi-

veiros; semeiam-se café e eucalyptus para a obtenção de mudas; tem início o trato cultural dos cafezais.

Sul — Terminam os trabalhos de preparo do solo para as culturas de inverno; continuam-se a lavoura a terra para as sementeiras de agosto e setembro; plantam-se ainda canna e mandioca nas zonas mais quentes; terminam-se as médias de feno para o inverno. Na horta semeiam-se sob abrigo, alface, repolho, cebola, etc.; no pomar, colhem-se laranjas, kaki, mamão; fazem-se viveiros de arvores frutíferas; colhe-se café, milho, herba mate, canna, mandioca; limpam-se as culturas feitas anteriormente. Poda e tratamento das arvores, contra os parasitas, com emulsão de sabão e kerozene ou sulfureto de carbono. Termina nesta época a fermentação do vinho, que é filtrado e guardado em vasilhame enoxfrado.

Criação — O criador deve fazer a limpeza dos pastos e o reparo das cercas; a fenação da alfafa e de outras forragens, que podem ser preparadas e enfiadas. A época é propria para a

PRECISANDO

DEPURAR O SANGUE?

TOME

Elixir de Nogueira

Combate a Syphilis em todos os periodos: Es-

pinhas, feridas,

eczemas, rheu-

matismo, etc.

DR. AGUINALDO PEREIRA REGO

Doenças da Pélle e Syphilis

Ed. Odeon sala 911 - Segun-

das, quartas e sextas das 4

às 7 horas

castração dos animais e para a

incubação de ovos das nossas

aves domesticas.

Cadeiras para bebê

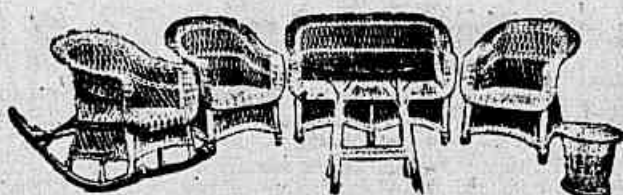
desde 60\$000, V. S. em
contrará grande variedade,
de, em cores e modelos.



Casa Flor

"FUTURISTA"
6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas... 85\$
1 cadeira de balanço... 33\$
1 mesa de centro... 25\$
1 cesta para papéis... 7\$



PRAÇA TIRADENTES, 50 — Tel. 22-3703 — RIO
PAULO: AVENIDA TIRADENTES, 232 — RUA LIBERO BADARO
A maior fábrica do Brasil de Moveis de vime, junco e
cestas para todos os fins

Visitem nossas exposições,
verificando nossas espe-
ciais ofertas. Prompta en-
rega aos pedidos acompa-
nhados das respectivas im-
portâncias, sem despesas de
acondicionamento e entre-
ga. Peça catalogos com
preços. Reformas e pintu-
ras.

Carrinhos para bebê

DE VIME E PANNO
COURO

A partir de 100\$000 V. S.
encontrará o maior sorti-
mento no genero.



MOBILIZA-SE UMA NAÇÃO! NUMA GUERRA SEM TREGUAS AO CRIME!



EDWARD NORRIS e ROCHELLE HUDSON numa scena de "Guerra Sem Quartel", que o Rex vai estrevar amanhã

A scenographia matematicamente humana de "Cidade Mulher"

Com a consolidação dos meios técnicos da nossa cinematographia — que já se positivaram através de realizações como "Cidade Mulher", da Brasil Vita Films — surgiram para os nossos artistas, novos compromissos com a verdade na plasticidade da pintura, da poesia, da usica, de toda a ambiência, enfim, dos motivos da vida, visões e sentidos na tela.

E' que o cinema exige uma percepção inteiramente original das coisas, para os seus efeitos de realidade. A sua scenographia, por exemplo, não tem paralelo, sequer, com a que se usa no theatro...

Esses scenographos são o pintor Rosenmayer e Renato Palmeira, que objectivaram um descortino absoluto da materia, compondo para os olhos mecanicos da "camera" de Mauro os quadros de maior relevo esthetico e humano já realizados aqui.

Assim, entre outros scenarios completos, vale a pena destacar aquelles em que Rosenmayer reprodziu com um agudo senso architectonico do Rio, praia de Copacabana, o tradicional largo da Lapa, com a sua igrejainha pittoresca, etc.

BRINS

a preços de fim de
estaçã durante este
mez.

CASA VAZ
96, BUENOS AIRES, 96

Viva Ruby Keeler; Viva Dick Powell! E "Viva a Maxinha!" — Eis o que os "fans" vão gritar, brevemente, no Plaza!



RUBY KEELER e DICK POWELL num momento delicioso de "Viva a Maxinha"

Uma grande opereta militar, repleta de alegre musica marcial, imponentes desfiles com um argumento de palpitante interesse, no qual se alternam o Romance, a Comedia e o Drama. A presença sempre desejada da encantadora RUBY KEELER, o garbo e a linda voz de DICK

Charles Boyer e Gaby Morlay, juntos em "Le Bonheur"



Charles Boyer, desta vez, é o galã de Gaby Morlay em "Le Bonheur"

Cada um delles vale, sózinho, por uma consagração e a certeza de um grande film — Charles Boyer e Gaby Morlay — e, entretanto vamos tel-os juntos em um mesmo film. O artista de "La Bataille" e a interprete de "Accusada, levante-se", juntaram o seu talento e a sua graça para realçar os méritos desse film da Pathe-Natan que o grande director Marcel L'Herbier tirou, com alma e vigor, da obra imortal de Henry Bernstein — "Le Bonheur". Apresentação da Internacional Films, verenos no proximo dia 15 no Odeon "Le Bonheur", a obra prima literaria e do theatro transformada em um maior encanto ainda para a tela.

(INSTITUTO ORTHOPEDICO LAZZARINI)

Especialista em Cintos para Hernias (Quebraduras)

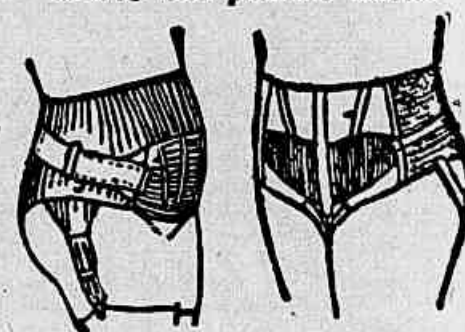
O cinto orthoplastico do Prof. Lazzarini, é um maravilhoso aparelho feito sob medida, sem nenhuma mola de ferro, completamente de tecido elastico leve, permitindo aos enfermos montar a cavallo, fazer qualquer trabalho sem fadiga, contendo a mais volumosa quebradura, evitando

OS PERIGOS DO ESTRANGULAMENTO DA HERNIA.

Todo cuidado é pouco e as pessoas que soffrem desta terrivel doença antes de comprar um aparelho deverão verificar se o profissional merece ou não sua confiança. O intestino é um tubo delicado, que sob a minima pressão deixa de funcionar produzindo dores atrozes e estrangulamento do mesmo e a



Morte em poucas horas



Cinto de ventre Cintura para Ptois
caldio pisenhoras (estomago calido)
ESTOMAGO E RINS DOENTES
Obesidade é ventre calido, usando a
cinta Orthoplastica do Prof. Lazzarini sus-
pende o intestino, dando
alívio immediato. Gratuito
nervosa e neurasthenia. Envia-se catalogo a pedido.

AVENIDA GOMES FREIRE, 146

Tel. 22-4362—Rio de Janeiro (quasi esquina da
Medalhas de Ouro: Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra
Exposição do Centenario do Brasil. Patente do Governo Bra-
sileiro n. 15.199.

Para as Eximas. senhoras,
moça competente para ti-
rar medidas e collocar qual-
quer cinta.

ACONSELHADO POR
TODOS
OS MEDICOS DO MUNDO

INNOCENTE PECCADORA

Realmente o cinema nos tem apresentado varias modalidades de comedias, de dramas, de aventuras, e um sem fim de pelliculas as mais sensacionais e as mais variadas. Assim tambem tem fornecido as mais sympathicas que tornam-se mais tarde as mais queridas personalidades. Tambem tem revelado as chamadas duplas ou melhor, pares de amantes, que uns ficam e outros são esquecidos. Pois bem, dentre a quantidade apreciavel deste teams, um ha que naturalmente o leitor que tambem é "fan" cinematographico, ha de destacar com o desvelo e a sincera admiração. Trata-se de Rochelle Hudson e Henry Fonda, os eleitos interpretes de — Innocente Peccadora — a pellicula delicada e sensacional da 20th. Century-Fox a ser lançada na proxima semana no cine Rio. O cinema que continua merecendo apresentando optimos espectaculos aos preços convidativos de 3\$300 e 1\$700, merecendo por isto a preferéncia e a sympathia dos seus "habitués". Para a proxima semana elles terão para Rochelle Hudson e Henry Fonda, além de uma sincera admiração, os seus mais ardorosos applausos!



ROCHELLE HUDSON e HENRY FONDA, que veremos em "Innocente Peccadora" amanhã no cinema Rio

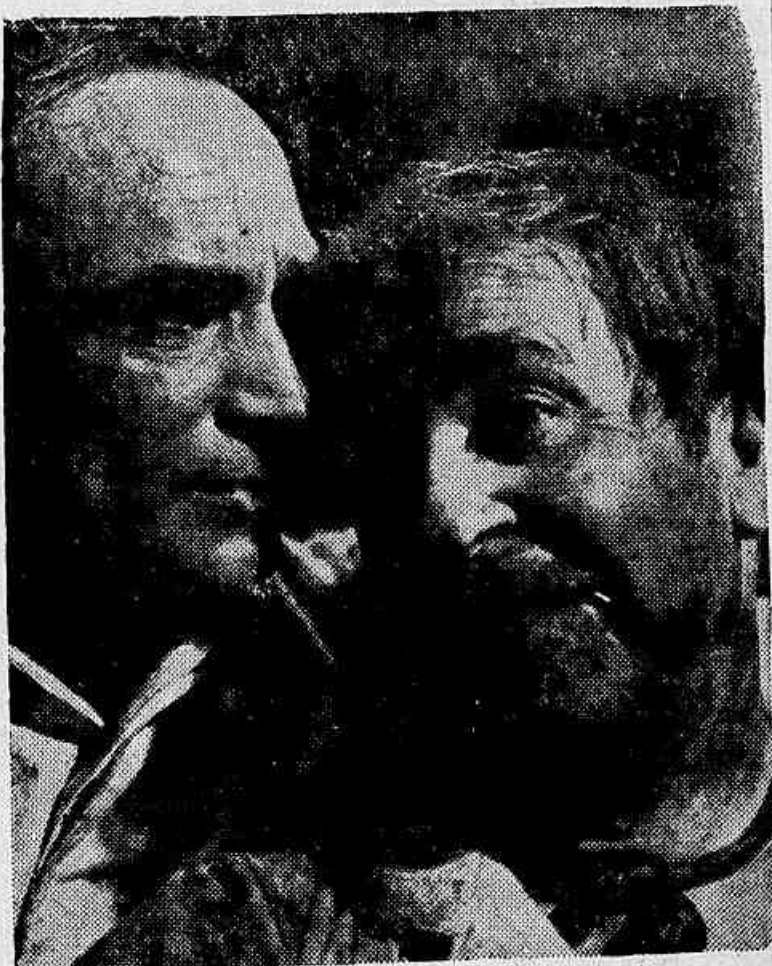
"FUGITIVOS DA ILHA DO DIABO" — Uma obra de alta envergadura dramatica, onde se chocam os esplendores e as misérias desta civilização! AMANHÃ, NO GLORIA



NORMAN FOSTER e FLORENCE RICE em "Fugitivos da Ilha do Diabo", que o Gloria estreará amanhã

No irremediavel do seu de-
grado na Ilha do Diabo, onde
agonizam em pé, trabalhando
de sol a sol, nas pedreiras abru-
ptas, os sabujos de uma civil-
zação fecho do universo — a
da França — aquelles 3 homens
só pensavam na conquista de
"La Belle... Le Belle" é, sim,
a liberdade — não importa se
illegal ou autorizada, por que
só importa aos penitenciaros a
sensação de ser livre, o avassa-
lante desejo do espaço sem gra-
des e sem guardas...

REVOLTAM-SE OS PRESIDARIOS DA ILHA DE SANTA MARIA...



CONRAD VEIDT e NOAH BEERY — as duas figuras cen-
traes de "O Rei dos Condenados" — o film formidavel que
o Broadway exhibirá em 15 do corrente

Tres mil homens a quem os rigores da lei haviam segregado da communhão social para purgar os crimes cometidos, sublevaram-se, chacinam a guarda do presidio e elegem o seu governo sob a orientação do mais forte dentre elles.

E's ahi, em linhas geraes, o argumento impressionante de "O Rei dos Condenados", o film extraordinario que o Broadway Programma lançará, a partir do proximo dia 15 do corrente no Cinema Broadway. Seu realizador, Walter Forde, conseguiu de maneira absoluta o seu intento de offerecer-nos em toda a sua crudeza uma visão detalhadissima da vida dos presidarios, com o traço dehumanizado a que são submetidos: os trabalhos que são tor-turados; as febres terribes que caem sobre as suas vidas; os casos de traição e de

abnegada solidariedade; e, finalmente, a rebelião, com a imponentia de seus lances dramaticos, realizado admiravelmente com um trabalho de conjunto que offerece a maxima sensação de realidade.

A revolta é planejada e dirigida por um preso bom e intelligente, que a realiza precisamente quando acaba de obter o indulto que tanto esperara, mas que o sacrificio no momento extremo, por um dever de solidariedade humana para com os seus companheiros de infortunio. Seu espirito de justiça e mais forte que o seu desejo de obter a liberdade. Sua mais alta ambição é converter a ilha em que vivem os presos em uma praga organizada, em que cada um trabalha sem ser submettido ao tratamento inhumano e deshumano. Conrad Veidt, Noah Beery e Helen Vinson são as figuras principais dessa pellicula assombrosa.

A Invicta Tacy Vencerá Hoje o Undécimo e Mais Difícil Obstáculo de Sua Campanha

A Filha de Tomy Voltará a Encontrar-se Com Sua Célebre Rival Organdi

O G. P. "Cruzeiro do Sul" que é o clássico de maior projeção do turf nacional para exenpiar os nossos estabelecimentos de criação, costuma marcar anualmente um dos acontecimentos de maior ressonância do turf carioca.

Por coincidir sua realização com o grande acontecimento automobilístico, que tomou conta da cidade, o "Cruzeiro" como já aconteceu no ano anterior perdeu grande parte de seu poder de atração popular.

Ainda assim deve fazer o Hipódromo da Gavea viver uma de suas grandes tardes de ano, pois os verdadeiros turfinhos, cujo número quasi dá para "mcher" o prado não esquecem o que é o Derby.

Como os demais grandes "derbies" do mundo, destina-se o nosso a exemplares da geração apresentada um ano antes e que próxima dos quatro anos, nesta data, pouco também lhes falta para viver seu apogeu.

Se mesmo do conjunto de todas as gerações em actividade, é

bilco pintou como a segunda figura da turma. Não precisamos dizer que a allusão foi feita ao nome de Organdi que este ano no clássico "Outomno" já teve ocasião de render nova vassalagem à invicta, vassalagem aliás que nunca como então mostrara tão alarmantes symptoms de rebeldia.

De facto a filha de Aymestry obrigou Tacy a render o esforço máximo para derrotá-la e logo depois de uma partida que lhe havia sido desfavorável.

A seguir deste final de alta emoção, as duas brisas egas não voltaram a ser apresentadas em publico.

O "entrainment" de Organdi sofreu um ligeiro atraso, como consequência de um acidente que por pouco a victimando seriamente a filha de Aymestry, Manoel Branco, entretanto, constatando a diminuta gravidade da triplice-corã não excedeu de milha e agora sobe a 2.400 metros. Por ser a primeira vez que a invicta aborda em publico este tiro, teme-se que a representante do turf paulista — ganhadora de galopinho da milha e meia do Derby Paulista — resulte favorecida. Acreditamos, entretanto, que a invicta não fraqueje nos severos 2.400 metros, desta tarde. Se suas correntes de sangue não apontarem o animal de fundo, os privados da filha de Tomy na distancia, desafiariam esta incerteza.

As perspectivas são, pois de que a victoria sorria novamente a Tacy, embora para obter a preciosa vencer a obstinada resistencia de sua "runner-up" do "Outomno".

Xuri, que até bem pouco era tido superior a Tacy, é um competidor que não deve ser colido abaixo das duas egas. E' victo não encontrou na obra de formação de seu titulo adversarios a sua altura ou então selu a pista esporadicamente.

Em Tacy a invencibilidade não sóa falso ou oco. Dez foram as vezes em que a filha de Tomy selu a pista, figurando em sua fé de officio dols "walk-overs" que em nada a desmerecem pois se ha victoria convincente é esta em que os adversarios são batidos no proprio dia das incipções ao se reconhecerem impotentes para lutar pelo triumpho.

Nas restantes oito victorias a invicta derrotou-se com o que de mais selecto contava a geração, batendo e mtrns opportunidades diferentes o exemplar que mal apresentado em publico

Haras São Pedro, e Thermoxal e Marape, da criação Paula Machado. Os tres primeiros devem figurar com o maior destaque, tornando assim severa a tarefa de Miquinha, Mecenas e Caciula e Dominó, que dos conhecidos, são as forças. Miquinha foi terceira de Quarahim e Caciula, em sua ultima apresentação, e, quanto a Mecenas, escoltou na estrêa Everest e Maruicha. Por dever de officio indicamos a formula "Premiado-Miquinha".

1.ª CARREIRA

MISS BA' E' A FORÇA
Causou a melhor impressão a ultima performance da egua Miss Ba'. A filha de Aprimto como vimos secundou Thais precedendo os adversarios mais serios que terá esta tarde: Camarapá, Cambuy e Tinteiro, pois os demais — Libra, Plolin e Miracala — não podem ser collocados no mesmo plano. Miss Ba' produziu esta excellente performance em 1.500 metros distancia que sendo reduzida hoje de 100 metros, ainda tende mais a favorecer-a. De seus oponentes, os que podem resultar-lhe mais perigosos nos ultimos metros são, como dissemos, Camarapá, que lhe ficou a palheta, no domingo, e Cambuy, que melhorou algo.

sucesso consecutivo da filha de Pulgarin.

Nossos Prognosticos

Premiado — Dominó — Miquinha
Miss Ba' — Cambuy — Camarapá
Thais — Moacyr — Sylpho
Flexa — Veneziano — Seu Peixoto
Miss Praia — Efetivo — Tia King
Tacy — Xury — Organdi

1.ª carreira — Premio "Tia King" — 1.200 metros — Réis 4:000\$000.

	Kilos
(1) Mecenas, I. Souza	54
(2) Dominó, Henriques	54
(3) Premiado, Herrera	54
(4) Malvino, W. Cunha	54
(5) Caciula, Coutinho	52
(6) Kong, G. Costa	54
(7) Marape, S. Batista	54
(8) Uraquian, Mesquita	52
(9) Thermoxal, O. Ullóa	52
(10) Miquinha, A. Silva	52

2.ª carreira — Premio "Thais" — 1.400 metros — 5:000\$000.

	Kilos
(1) Miss Ba', Herrera	53
(2) Camarapá, Mesquita	55
(3) Libra, B. Cruz	53
(4) Tinteiro, A. Rosa	55
(5) Plolin, A. Silva	55
(6) Miracala, O. Ullóa	53
(7) Cambuy, G. Costa	55

3.ª carreira — Premio "Rodolpho Valentino" — 1.600 metros — 4:000\$000.

	Kilos
(1) Thais, S. Batista	49
(2) Sabre, P. Guiso Filho	51
(3) Utú, F. Mendes	55
(4) Sylpho, P. Costa	51

Astoria



CLAU
SOUZA
CRUZ

ALFAIATARIA TRIANGULO é palpite certo

Lindos costumes sob medida de casemiras a 125\$, 145\$ e 165\$. Formidável sortimento de capas, sobretudos e manteaux desde 58\$000
RUA 7 DE SETEMBRO, 170

Vendemos a metro : casemiras, cachás, sarjas, flanelas, diagonaes, brins, etc., etc., pelos preços das fabricas

quien tirar no sector nacional um especimen com capacidade de dominio em todas as turmas — os Santaréns, Mossorós e Sargentos são casos esporádicos — muito mais problematico se torna apontar um elemento deste tipo, no seio de determinada geração.

Por isto, o desenlace de cada "Cruzeiro" que abarca apenas uma produção, não podendo influir maior parte das vezes no distribuir de papéis dos nossos grandes clássicos, que são os que contam com a presença dos cracks estrangeiros, deixa de ter a importância capital que adquire nos demais centros turfinhos do mundo.

Com a ausencia de Moacyr, nove serão os "three-years" que se alinham esta tarde, deante do "starting-gate" dos 2.400 metros, figurando a cabeça de lista Tacy, como não podia deixar de ser, tratando-se de um animal invicto. Em muitos casos a invencibilidade carece de significação, valendo apenas a exterioridade. E' quando o invicto não encontrou na obra de formação de seu titulo adversarios a sua altura ou então selu a pista esporadicamente.

Em Tacy a invencibilidade não sóa falso ou oco. Dez foram as vezes em que a filha de Tomy selu a pista, figurando em sua fé de officio dols "walk-overs" que em nada a desmerecem pois se ha victoria convincente é esta em que os adversarios são batidos no proprio dia das incipções ao se reconhecerem impotentes para lutar pelo triumpho.

Nas restantes oito victorias a invicta derrotou-se com o que de mais selecto contava a geração, batendo e mtrns opportunidades diferentes o exemplar que mal apresentado em publico

berá vantagens neste sentido de sua pensionista.

Estamos pois na expectativa de um final da mesma natureza emocionante do que o do "Outomno". Ha agora de distincto o percurso que na primeira prova da triplice-corã não excedeu de milha e agora sobe a 2.400 metros. Por ser a primeira vez que a invicta aborda em publico este tiro, teme-se que a representante do turf paulista — ganhadora de galopinho da milha e meia do Derby Paulista — resulte favorecida. Acreditamos, entretanto, que a invicta não fraqueje nos severos 2.400 metros, desta tarde. Se suas correntes de sangue não apontarem o animal de fundo, os privados da filha de Tomy na distancia, desafiariam esta incerteza.

As perspectivas são, pois de que a victoria sorria novamente a Tacy, embora para obter a preciosa vencer a obstinada resistencia de sua "runner-up" do "Outomno".

Xuri, que até bem pouco era tido superior a Tacy, é um competidor que não deve ser colido abaixo das duas egas. E' victo não encontrou na obra de formação de seu titulo adversarios a sua altura ou então selu a pista esporadicamente.

Em Tacy a invencibilidade não sóa falso ou oco. Dez foram as vezes em que a filha de Tomy selu a pista, figurando em sua fé de officio dols "walk-overs" que em nada a desmerecem pois se ha victoria convincente é esta em que os adversarios são batidos no proprio dia das incipções ao se reconhecerem impotentes para lutar pelo triumpho.

Nas restantes oito victorias a invicta derrotou-se com o que de mais selecto contava a geração, batendo e mtrns opportunidades diferentes o exemplar que mal apresentado em publico

3.ª CARREIRA

APESAR DE TER SUBIDO DE TURMA, THAIS AINDA E' UMA COMPETIDORA RESPEITAVEL

Ao ganhar o Premio Belfort, domingo ultimo, a egua Thais fez uma excelente demonstração de sua capacidade na pista gramada. Como vimos, a filha de Taciturno distanciou seus adversarios, arrematando o percurso com expressiva facilidade. Valeu-lhe isto passar para esta turma, onde, se é verdade que os competidores são mais fortes, também não é menos que o peso agora favorece-a mais. Estrabados nestas considerações, continuamos a julgar a uma candidata séria a victoria, na milha do Premio Rodolpho Valentino, de que devem também participar com eficiencia Moacyr, bom segundo de Finis Dreyer, na ultima semana, Lanceta, bem na turma, Sylpho que reapareceu em boas condições, e Utú, sempre temivel nesta companhia.

4.ª CARREIRA

FLEXA PODE SER A VENCEDORA

Bello desenlace promete o premio "Jequitibá" nos oito competidores com raras excepções apresentam uma egualdade de forças quasi perfeita. Quatro delles mediram-se ha duas semanas e de Veneziano, o ganhador, a Seu Peixoto e Flexa, terceiro e quarto respectivamente, a diferença foi muito pequena. Apenas Sanguenol chegou um pouco distanciado. O peso de Veneziano, 53 kilos, dá a Seu Peixoto e Flexa, chance positiva de "revanche" em especial a ultima, que veiu encerrada durante todo o percurso, mas plethorica de energias. A ex-Bocchia apparente ser, assim, a força da corrida, mas não só em Veneziano e Seu Peixoto deve encontrar ardua resistencia. Kumell e Stayer, que serviram de escolta a Raulo do Luar, no Classico Aguiar Moreira, estão também em condições de obrigá-la seriamente.

Apesar da pista de grama, Galopador é um bom azar, pois vem de trabalhar bem com Organdi, neste terreno.

5.ª CARREIRA

MISS PRAIA PODE OBTER SUA QUINTA VICTORIA CONSECUTIVA

Tão nítido vem sendo o modo por que Miss Praia domina seus adversarios, no final, não respeitando peso e turmas, que forçoso se torna collocar a num plano a parte, no premio "Seirinhaem". A filha de Pulgarin que ainda não conhece derrota em este anno obteve quatro triumphos consecutivos, o ultimo sobre Mango e Deliciosa. A turma é composta agora de elementos muito mais qualificados em que se destaca Lord Breck pela regularidade de suas ultimas performances; Tia King que não faz muito arrematou a diferença infima de Little One e Lord Breck; Arapogy, que anda de muito bem, e Efetivo, que melhorou sensivelmente. Ainda assim, acreditamos no quinto

(5) Ogarita, A. Silva	49
(6) Oltava, X.	49
(7) Enlo, I. Souza	51
(8) Lanceta, W. Cunha	53
(9) Natal, H. Herrera	53
(10) Moacyr, O. Ullóa	55

4.ª carreira — Premio "Jequitibá" — 1.600 metros — 4:000\$000 — Betting.

	Kilos
(1) Seu Peixoto, I. Souza	54
(2) Sanguenol, Herrera	55
(3) Kumell, A. Molina	60
(4) Flexa, W. Cunha	53
(5) Stayer, A. Silva	58
(6) Galopador, S. Batista	55
(7) Veneziano, G. Costa	59
(8) Yáya, O. Ullóa	55

5.ª carreira — Premio "Seirinhaem" — 1.500 metros — Réis 4:000\$000 — Betting.

	Kilos
(1) Miss Praia, Herrera	58
(2) Efetivo, W. Cunha	55
(3) L. Breck, A. Rosa	56
(4) Kobelki, B. Cruz	58
(5) Arapogy, Mesquita	54
(6) C. Mór, J. Santos	58
(7) Tia King, O. Ullóa	57
(8) Zug, G. Costa	60

6.ª carreira — Grande Premio "Cruzeiro do Sul" — 2.400 metros — 50:000\$000 — Betting.

	Kilos
(1) Organdi, A. Molina	53
(2) Alter Ego, I. Souza	55
(3) Tomate, P. Vaz	55
(4) Tereré, R. Sepulveda	55
(5) Uyrapara, Herrera	55
(6) Tapirapé, Mesquita	55
(7) Tacy, O. Ullóa	53
(8) Xuri, A. Silva	55
(9) Moacyr, D. C.	55

RHEUMATISMO?

ELIXIR DE NOGUEIRA

Tuberculose DOENÇAS INTERNAS

Apparelho respiratorio

Dr. Pedro de Castro

R. Miguel Couto, 5-3.º andar.

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9730

A Reunião de Hontem

Maruicha ganhou, em emocionante final, o premio de 7:000\$000

Para que a corrida de automoveis não prejudicasse o inicio da reunião desta tarde, o Jockey Club organizou um programma de mais folego para a reunião de hontem que contou, assim, com um publico mais numeroso do que de costume.

Entre as atrações do programma figurava como principal a disputa do Premio "Rodolpho Valentino", que reuniu quatro promissores exemplares da nova geração, todos já victoriosos. Esta prova, que foi disputada no tapete verde, marcou um final interessantissimo, pois tão exigentes eram as diferenças ex-lentes entre os tres, que foi preciso o olho mecânico para proclamar o resultado que deu Maruicha como vencedora por meia cabeça e Everest e Xodósinho empatados no segundo.

Maruicha foi a primeira a apparecer, mas logo Urussanga desalojou-a, fugindo uns dois corpos de Everest. Entrada a recta o filho de Middle West começou a ficar, para mais adeante ser substituido por Everest e Xodósinho, que se achavam entregues a remida luta por uma forte atropelada de Maruicha, pelo meio da raia. A filha de Despatch Rider conseguiu dominar a situação pela diferença minima.

Orgulhosa, que em suas poucas apresentações em publico revelára qualidades apreciáveis que a collocavam em destaque na turma, ganhou bem o Premio "Piolin", apesar do que se propalava sobre as condições de seus membros locomotores. A filha de Silver Image, não sendo das mais favorecidas na largada, deixou que Togo fizesse o "train", seguido de Old. Proximo a terminar a curva, a irmã de Guapo passou por Old, a seguir por Togo, encerrando a recta como leader.

Uma vez na frente, a potranca do stud Camisa não se deixou alcançar, contendo bem as investidas de Old que foi seu adversario mais eficiente na recta.

Orgulhosa deixou hontem a categoria de perdedora em nossas pistas. Dolar, que ha cerca de um anno não via o vencedor, conseguiu afinal livrar-se da "cabeça" que o perseguia, vencendo o multo firme o Premio "Camões". O filho de Dreadnought difficilmente muito a partida, que afinal foi dada em mau momento para Astral e Pharoé. Galarim encarregou-se do "train", seguido de Lagave, o o dominou no fim da curva. A filha de Remendado abriu alguma luz na recta, mas no final faltaram-lhe forças para conter a violenta atropelada de Dolar, que ganhou por dois corpos. Galles, reaparecendo depois de regular período de descanso durante o qual fora submetido a eficiente tratamento, ganhou multo firme o Premio "Sovéo", registando destarte sua primeira victoria na Gavea. Offensiva, na forma do costume, encarregou-se do "train", seguida de Musuá, que não lhe deu um momento de folga, até dominar a na cabeça da curva. A filha de Testaferro appareceu na recta como leader, mas já escassamente separada de Galles e Brazzino que, em breve substituiram-na, entregando, em emocionante luta, a resolução nos ultimos metros com algumas sobras a favor de Galles.

Esta carreira offereceu como particularidade interessante a inauguração do "starting-gate" novo dos 1.800 metros, na pista de areia. A carreira seguiu e proporcionou outro final de alta emoção, entre Tomyrim e Cock Tail, que o olho mecânico precisou resolver.

Dada a partida, depois de alguns momentos de indecisão, Zarda definiu-se na vanguarda, seguida de Tomyrim, Sovéo, Cock Tail e Sautype. Antes de terminar a curva, o leader afrouxou completamente, deixando passar Tomyrim, Sovéo e Cock Tail. Entre Tomyrim e Cock Tail travou-se durante toda a recta emocionante luta, a qual não resultaram vencedor e vencido, conforme veredictum da machina. Tomyrim ganhava pela primeira vez este anno e Cock Tail pe, segunda.

Belissimo espectáculo offereceu a chegada da carreira seguinte, em que seis cavallos chegaram quasi ao mesmo tempo ao vencedor, fazendo a assistencia vibrar do mais puro entusiasmo. Tendo Salvador disparado numa partida falsa, cumprimdo o percurso completo, o "starter" deu a partida sem o filho de Mouró.

São Sepé tomou a ponta, seguido de Franceza e Cannes, que não foram das mais favo-

recias ao largar, mas que o aprendiz Gussó levou multo habilmente, por dentro de seus adversarios. Antes de terminar a curva, já Cannes e Franceza haviam passado pelo fruxo ponteiro, travando impiedosa luta, que resultou dando ganho de causa a Lentejoula, Contratempo e Inpouan, que avançando multo nos ultimos metros, sobrepujaram-nas por diferenças escassissimas, offerecendo o mais bello final da tarde.

Lentejoula proclamada justamente a vencedora, ganhava pela segunda vez este anno. O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por Molina, a filha de Afell dominou a situação na cabeça da curva, desalojando a ponteira Ponta Negra, e uma vez na frente, não foi mais inquietada até ao final, cruzando o disco com vantagem nítida sobre Romana que, nos ultimos metros, abateu Ponta Negra.

O Premio "Globera" fechou com chave de ouro a reunião de hontem, que tantos momentos agradaveis nos proporcionou. Tinha de ser assim, tratando-se da carreira reservada á melhor turma da grama. Levantou-a a egua Noblesse, conforme previamos. Multo bem dirigida por

Secção Económica do DIÁRIO CARIOCA Direcção, F. J. TEIXEIRA LEITE

NOTA DO DIA:

O COMMERCIO E A FISCALIZAÇÃO BANCARIA

No commercio da praça do Rio, principalmente nas firmas que mantêm relações com o interior, está sendo recebida com surpresa a noticia de que passará a ser considerada operação bancaria qualquer ordem de pagamento ou transferencia de saldo de contas da sua clientela.

Haveria, com effeito, fortes motivos para surpresa, na hypothese de vir a confirmar-se a intervenção da lei que regulamenta as transações caracteristicamente bancarias, nesse tradicional movimento de pequenos capitais nos negocios do commercio. Como se sabe, toda a firma que fornece o commerciante do interior, está eventualmente associada aos interesses do seu committente, nem sempre para obter lucros, mas sim para sustentar a reciproca cordialidade que deve existir entre homens de negocios. A maioria das vezes, a casa exportadora atende ao pe-

dido de pagamentos do seu cliente, aggrando a posição deficitaria da sua conta.

Ora, em não havendo, como não ha, cobrança de juros ou comissões, não seria justo que um simples acto de favor se enquadrasse nas exigencias da Fiscalização Bancaria. Ademais, talvez essa exigencia venha de encontro aos desejos do commercio exportador, visto que lhe offerece optima tangente para fugir aos encargos da clientela.

Os freguezes, porém, é que serão duramente atingidos, dada a falta de recursos e, muitas outras vezes, também de facilidades de relações na nossa capital para satisfazerem os imperativos dos seus negocios.

E' preciso, pois, estudar-se a questão com mais cuidado, afim de se não tolher o curso natural das relações que o commercio do interior mantém com o da Metropole.

Bases Para o Inquerito Sobre Petroleo

(Pelo ministro da Agricultura, dr. Odilon Braga).

(Continuação)

As exsudações de hydrocarburetos que são conhecidas na maior parte das grandes jazidas exploráveis, são geralmente relacionadas com falhas, planos de sedimentação, superficies de erosão ou com massas de rochas intrusivas.

As exsudações relacionadas com rochas intrusivas ou effusivas, segundo os estudos de Sidney Powers, F. G. Clapp e de De Golyer, as maiores autoridades em geologia do petroleo, podem ser classificadas da forma seguinte:

- Em contacto das intrusivas com rochas sedimentarias e independentemente do tipo da intrusão, seja lacolito, neck, dike, plug, sill, etc.
- Nas fendas e fissuras das rochas igneas.
- Nas vesiculas e amygdalas das rochas intrusivas.
- Nas rochas metamorphisadas acima das intrusivas e que não afloram directamente.
- Em contacto dos sedimentos com derrames, camadas tuffiticas e cineriticas.
- Nos domos formados pelos lacolitos.
- Devido aos betumes residuais das rochas igneas pre-existentes.

Esses conceitos de occorrendas exploráveis de petroleo, e a sua relação com as exsudações, são deste modo resumidos em seus aspectos essenciaes.

- Importancia das "Estruturas geologicas" como criterio nas accumulações exploráveis de hydrocarburetos.

A experiencia tem demonstrado que nas explorações petroliferas, entre todos os criterios mencionados, o criterio da existencia de "estrutura geologica" favoravel é de maxima importancia.

E' evidente que elle só não é sufficiente e não tem valor uma vez que os demais criterios não sejam satisfeitos. Sua importancia e significação exacta são relacionadas também com varios factores individuais e peculiares a cada campo petrolifero.

O caracter estrutural superficial e do sub-solo de todo terreno em estudo deve ser analisado com a maxima attenção e satisfazer ao tipo e particularidades de toda a zona em pesquiza.

Existe uma grande variedade de tipos de estruturas favoraveis ás accumulações exploráveis de petroleo.

Todo geologo de petroleo geralmente tem em vista uma certa summa das principais estruturas favoraveis ás accumulações de petroleo que é fundamental e adaptavel ás peculiaridades de todo terreno.

F. G. Clapp resume os estudos de mais de 25 annos sobre as estruturas favoraveis ás accumulações de petroleo e gases, até hoje comprovados nos diversos campos petroliferos conhecidos e em exploração commercial ou semi-commercial.

- Estruturas anticlinaes:
- Anticlinaes normaes;
- Dobramentos geo-anticlinaes ou elevações regionaes;
- Dobramentos reclinados (Overturned fold).

- Estruturas sinclinaes.

- Estruturas homoclinaes ou monoclinaes:
- Estruturas em "terraços" (Arrested anticlines);
- Protuberancias homoclinaes (homoclinical ravin).

- Estruturas de domos (Quaquaversal structure):
- Domos nos anticlinaes;
- Domos nos monoclinaes;
- Domos de sal "fechados" (Closed salt domes);
- Domos de sal abertos (Perforated salt domes);

- Estrutura em domo proveniente da accção de rochas intrusivas.

- Discordancias (Unconformities).

- Áreas lenticulares (em todo o tipo de estrutura).

- Cavidades e "crevices" independentemente de outras estruturas:
- Em calcareos e dolomitos;
- Em folhelho;

- Em rochas igneas.

- Estruturas de falhas (de todo tipo):
- Na parte superior da fractura;
- Na parte inferior da fractura;
- Em falhas de empurrão (Overthrust);
- Em blocos de falhas ou "horsts".

Esta classificação, que abrange os principais tipos de estrutura em que os hydrocarburetos podem accumular-se em si não tem valor, repetimos, se os demais criterios essenciaes não occorrem simultaneamente. Só terão significação para determinado terreno, quando puderem ser relacionados com outros factores favoraveis.

(Continúa)

Os Escriptorios de Propaganda do Ministerio do Trabalho

Foi insallado o ultimo escriptorio da série dos cinco criados nas principais metropoles da Europa e da America pelo Ministerio do Trabalho e cujas funcções consistirão em intensificar a propaganda economica do nosso paiz.

A idéa é altamente patriótica: Na pratica, porém, talvez não corresponda ao seu objectivo, porque estamos agindo sem havermos tomado providencias para o aproveitamento dos seus hypotheticos effeitos.

Nós estamos precisamente nas condições do inventor das celebres laminas de barbear da marca Gillette.

O famoso americano, descoberto o mais simples e seguro processo de raspar a barba, gastou todos os recursos pessoais em divulgá-lo por todos os cantos do mundo. Como resultado dessa ampla reclame, choveram vultosas encomendas de toda parte. Mas o inventor não possuía mais um unico dolar para executá-las. Entregou, como se diz na gíria popular, a rapadura ao tino e experiencia de industriaes muito praticos. E se estes ultimos não enxergassem possibilidades de um rendoso negocio na fabricação das Gillettes, o seu inventor não passaria, hoje, de uma mediocre figura na galeria dos autores de idéas.

Ora, nós poderemos pensar no interesse de capitais para explorar os nossos productos agro-pecuarios e tantos outros que constituem já o patrimonio da nossa riqueza economica. Quando muito, o que poderemos desejar a abertura de novos mercados e, portanto, o desenvolvimento do seu consumo.

Mas é ahí que nós nos encontramos na situação do americano das Gillettes. Gastamos tudo em propaganda e apenas uma quantia miseravel na produção. E chega-se a este para d'isso: — addidos commerciaes, funcionarios do M. do Exterior, junto ás es e legações do Brasil n Estrangeiro; — funcionarios de Turismo, irradiando na hora Nacional a fertilidade do solo, o engenho dos homens e as paisagens da natureza pel-universo afóra; — funcionarios do M. do Trabalho fazendo a propaganda das materias primas das terras de Santa Cruz.

Como se vê, é um formidável programma de propaganda que vai ser executado. Pois bem: o Ministerio d. P. dução ainda não passa de m. E a publicação do Governo Central E da Agricultura, a quem caberia des-

ta para a execução d. e

estamos disputando, tem o orçamento cortado até na verba que lhe assegura o proprio funcionamento puramente burocratico.

Nada, pois, justifica o apello que

ta sendo feito pelos escriptorios d do Trabalho aos novos centros consumidores, sobretudo quando os addidos commerciaes, como é facil

comprovar pelos communicados destruidos á imprensa e ás associações commerciaes, vem sendo orientados de maneira que não se lhes póde negar

a noção clara que elles possuem das suas attribuições.

Emfim, nós copiamos qualquer coisa: — o inventor das Gillettes.

Informações Financeiras e Commercias

CAMBIO

LIBRA 585181

Hontem o referido mercado abriu e regulava calmo. Foram de semenos actividade os negocios em c. e. e nesse serviço — Banco do Brasil declarou operar a 585.31 e sacar a 578.340, sobre Londres. Fechou como é de alito ao meio dia, inalterado e calmo.

O BANCO DO BRASIL COM-PRAVA NAS SEGUINTE TAXAS

A 90 dias — Londres, 578.540; Nova York 115.500; Italia 8900; Hespa h. 18570; Paris 3.755; Portugal 520; Alemanha 3.40; Hollanda 7.840; Suíça 3.740; Belgica, ouro, 15970; B. Aires, papel, 35240 — Montevideo 58150.

Cabogramma — Londres 578.640 e Nova York 115.610.

TABELLA OFFICIAL NO BANCO DO BRASIL

Londres, 585181, á vista. A 00 dias — Londres 585181; á vista — Londres 585340; N. York 115750; Italia 8930; Hespa h. 18605; Paris 3.930; Portugal 530; Alemanha 3.600; Hollanda 7.850; Suíça 3.800; Belgica, ouro, 16000; Buenos Aires, papel, 35300 e Montevideo 58450.

Cabogramma — Londres 585458.

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou hontem a gramma de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 em barra ou moeda, ao preço de 19226.

CAMBIO LIVRE

Libra 875500 — Dollar 175460. Abriu e regulava hontem calmo. O mercado de cambio livre. Vendiam os bancos a 875570 e a 175460 e faziam: suas cobranças a 865700 e a 175260, respectivamente, sobre Londres e Nova York. A vista o franco se cotava a 18149, o reichsmark a 75010 e o florim a 75015, tendo o mercado, fechado calmo e inalterado ao meio dia, como de praxe.

OS BALCOS ESTRANGEIROS AFFIXARAM AS SEGUINTE TAXAS DE CAMBIO LIVRE

A vista — Londres 875500 a 875600; Nova York 175440 a 175460; Alemanha 75015; Compensação 55500; Registermark 45060; Paris 18148 a 18149; Italia 18490; Hespanha 25395; provincias 25400; Portugal 5798 a 5800; provincias 3805; Belgica, ouro 25000; papel, 5531; Hollanda, 115805; Suecia, 45525; Suíça 55630 a 55645; Slovaquia 5732; Austria 33435; Slovaquia 1886; Buenos Aires, papel, 48860 a 48865; Montevideo 38630; Dinamarca 38920; J. do 55130 e Polonia 35735.

MEDIAS DE CAMBIO OFFICIAL E LIVRE FORNECIDAS PELA CAMARA SYNDICAL DO RIO DE JANEIRO

A vista — Londres 575540 — 875271; Paris 18146; Italia 18467; R. Mark 75010; Rg. Mark 18049; U. Mark 48070; V. Mark 34.3; Portugal 3001; Belgica, ouro 25946; T. Slovaquia 5727; Hespanha 25392; Suíça 55593; N. York 115610 — 175397; B. Aires, papel 35240 — 48843; Japão 56160 e Austria 35320.

MOEDAS

Libra (papel) — 895610; Dollar (papel) — 175780; Franco (papel) — 18172; Escudo (papel) — 8840; P. Argentino (papel) — 49903; P. Uruguayo (papel) — 87700; Reichsmark (papel) — 48614; Lira (papel) — 12399; Peseta (papel) — 25223; Florim (papel) — 115900; Shilling Austriaco (papel) — 35500.

TITULOS

Esteve hontem, o mercado de valores, bastante trabalhado, porém, os negocios verificados pouco interesse despertaram. As apolices da União ficaram sem alteração digna de registro e os demais papéis calmos, tudo o mais, como se vê a seguir:

Negocios realizados na Bolsa de hontem:

40 Div emissões, 1.000\$ 5 %, port. 7625; 3 reajustamento 5005, 5 %, port. 614 s. v. 3585; 135 reajustamento, 1.000\$, 5 %, port. 6985; 100 ditos, 6985; 10 ditos, 7025; 9 ditos, 7045; 88 ditos 14 ditos, 7485; 12 ditos, 7485; 12 ditos, 7485.

Municipaes

5 Emp. 1931, port. 1805; 7 ditos, 1825; 5 dec. 1933, port. 8 % 1945; 80 ditos, 3264, 7 %, 1655000.

Estaduais

27 Minas, 2005, 5 %, port. (1934), 1535000; 78 ditos, 1545; 75 ditos 1.000\$ 7 % nom. (9511) 7405; 50 ditos port. (10.997) 7405; 11 Pernambuco 1.000\$ 5 % port., 885; 85 S. Pulo 2005 5 % port., 885; 7 ditos, 1895; 3 Rio 1.000\$ 5 % port. (decreto 2316) 855000.

Obrigações

57 Ferroviarias, 1.000\$, 7 % (2° E.), 9858000.

Ações

100 Banco Boavistas 6005000. Companhia

14 Docas de Santos port. 2355. 8.6;

C A F E'

TIPO 7 — 125800

Hontem, o mercado de café abriu e operava sustentado. O tipo 7 se cotava a razão de 125800 para dez kilos e até as 11 horas venderam-se 3.790 saccas. A tarde os negocios foram de 1.268, no total de 5.056, contra 5.661 ditos anteriores.

SORTEIOS DAS PERNAMBUCANAS

APOLICES PREMIADAS VENDIDAS PELA FINANCIAL STANDARD LTDA.

208.967 — 215.010 — 216.234 — 219.420 — 219.923

SORTEIOS DA MINEIRA E DA PAULISTA

500 CONTOS — PREMIOS MAIORES

NO DIA 30 DO CORRENTE MEZ

Venda em prestações mensaes de 105000 e 150000 concorrendo ainda com um premio semanal de rs. 10 contos com uma apolice de Porto Alegre

46, Rua Buenos Aires — (terreo)

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

ESTADISTICA

COMMUNICADO N. 6/107

ENTREGAS DE CAFÉ AO CONSUMO DO MUNDO

(Quantidade em saccas)

Foi o seguinte o movimento de entregas de café ao consumo do mundo durante os cinco primeiros mezes (Janeiro/mayo) de 1936, em confronto com o mesmo periodo de 1935.

(Cifras de E. Lanuville — Reproduzidas com permissão especial)

PROCEDENCIAS

BRASIL

Europa 2.377.000 2.335.000

Estados Unidos 3.803.000 3.269.000

Portos do Sul 537.000 492.000

TOTAL 6.717.000 6.096.000

Outras procedencias

Europa 2.424.000 1.806.000

Estados Unidos 2.116.000 1.913.000

TOTAL 4.540.000 3.719.000

Todas procedencias

Europa 4.801.000 4.141.000

Estados Unidos 5.919.000 5.182.000

Portos do Sul 537.000 492.000

TOTAL GERAL 11.257.000 9.815.000

mais 42.000 mais 534.000 mais 45.000 mais 621.000 mais 10.19

mais 618.000 mais 34,22 mais 203.000 mais 10,61

mais 821.000 mais 22,06

mais 600.000 mais 15,91 mais 737.000 mais 14,22 mais 45.000 mais 9,15

mais 1.442.000 mais 14,69

O supprimento visível mundial de café, a primeiro de junho de 1936, era de 8.108.000 saccas contra 7.380.000 saccas em igual data de 1935.

Rio, 3-6-936. S. CONCEIÇÃO, chefe interino. AC/VM.

FECHOU O MERCADO MAIS ABASTECIDO E SUSTENTADO.

COTACOES POR 10 KILOS

Typo 3, 148800; tipo 4, 148300. tipo 5, 138800; tipo 6, 138300. tipo 7, 128800; tipo 8, 128300. Pauta semanal, 18290.

MOVIMENTO ESTADISTICO

Entradas:

Leopoldina Minas, 3.028; Maritima; Minas, 1.023; São Paulo, 21; Armazem Reg. Fluminense; Rio, 2.188; Armazem Reg. Esp. Santo, 1.142; Armazem Regs. Mineiros 597. Total geral das entradas — 7.999 saccas. Idem anno passado 14.401; desde o 1° do mez, 35.929; média 7.185; do 1° de julho, 2.933.936; média, 8.629; do 1° de julho anno passado, 2.334.555; café revertido ao stock desde o 1° de julho 31.697.

Embarques:

Europa, 1.350; Africa, 600. — Total das entradas, 1.950 saccas. Idem anno passado 20.655; desde o 1° do mez, 33.721; do 1° de julho, 2.782.731; idem anno passado, 2.276.843.

Stock — 677.992. Menos consumo local do dia 5/6/36, 500 — 667.492. Café revertido ao stock nesta data, 225 — Existencia: 687.717. Idem anno passado — 587.308.

CAFE A TERMO

Unico preço

Mezes — Vendedores — Compradores e Diferença

CONTRATO A

Junho: vend., 125475; comprador, 125400 mais 75; julho: 125300 e 125350, mais 125; agosto: 118900 e 118900, mais 75; setembro: 118900 e 118750, mais 225; outubro: 118700 e 118650 inalterado; e novembro: 118675 e 118625, menos 50, respectivamente.

Vendas, 9.000 saccas. Posição, firme.

CONTRATO B

Não cotado.

ASSUCAR

Tivemos, hontem, esse mercado operando sustentado. Não haviam nas cotações alterações e as negociações verificadas accusaram menor vulto.

Fechou calmo o mercado de assucar.

MOVIMENTO ESTADISTICO

Entraram 1.500 saccos, salram 3.898, e ficaram em stock 24.127 ditos.

COTACOES POR 60 KILOS

Branco crystal de Campos 495 a 505000; idem, de Sergipe, não ha; demerara, não rouve, e mascavos, 325 a 355000.

ALGODÃO

Hontem, o mercado de algodão abriu e operava sustentado. Colaram-se sem alterações os preços e os negocios levados á effeito foram regulares.

MOVIMENTO ESTADISTICO

Entradas 1.836; fardos, salram 193, e ficaram em stock 135820 ditos.

COTACOES POR 10 KILOS

Serido: tipo 3, 525 a 525500; tipo 4, 505 a 518000. Serções: tipo 3, 475 a 485000; tipo 5, 435500 a 445000. Ceará, tipo 3, nominal; tipo 5, 435000. Matas: tipo 3, nominal; tipo 5, 425000. Paulista: tipo 3, 455 a 455500; e tipo 5, 435000.

LISTA DE VAPORES

ESPERADOS

DA EUROPA PARA O RIO DA PRATA

Amsterdã e esc., "Zee-

land" 8

Londres e esc., "Highland

Princes" 8

Londres e esc., "Avila St."

Stockholm e esc., "Brasil" 10

Havre e esc., "Belle Isle" 10

Bordeaux e esc., "Massilia" 12

Hamburgo e esc., "Cuyabá" 12

Hamburgo e esc., "General

San Martin" 12



CHARLES BOYER
GABY MORLAY
MICHEL SIMON

LE BONHEUR
"A FELICIDADE"
DIA 15 NO ODEON

Pode uma mulher vir a amar um homem, que sem conhecê-la, tentou contra sua vida?
Um film da Pathé Natta Distribuído pela INTERNACIONAL FILM

MITIGAL
extingue



promptamente as
cocoiras

Levando o Brasil no
Coração

O EMBAIXADOR DA HESPA-
NHA DESPEDE-SE DA
A. B. I.

Em visita de despedida por
ter de regressar ao seu país,
esteve na sede da Associação
Brasileira de Imprensa o em-
baixador da Hespanha no Bra-

sil, sr. Vicente Salles. O em-
baixador Vicente Salles, que
conquistou em sua permanen-
cia entre nós, um largo círculo
de relações e muitos amigos e
admiradores, expressou a sua
grande estima pelo nosso país,
pedindo ao presidente da A. B. I.,
para apresentar à imprensa
brasileira os seus agradecimen-
tos por todas as atencões re-
cebidas e as suas despedidas.
Abracando o presidente da A. B. I.,
o sr. Vicente Salles dis-
se que levava o Brasil no co-
ração.

TURF

(Continuação da 21ª página).

2ª CARREIRA

184 Premio "P. lin" — Ani-
maes nacionaes de tres
annos, sem victoria no paiz —
Pesos da labela — 1.400 me-
tros — Premios: 4.000\$, 800\$ e
400\$000.
ORGULHOSA, fem., alazã,
S. Paulo, Silver Image e
Siska, da senhorinha Su-
cilly M. Camiza, 53 kilos,
G. Costa 1.
Olu', 55 kilos, S. Batista 2.
Itapirica, 53 kilos, J. Mor-
gado, ap. 3.
Togo, 55 kilos, A. Silva 0
Memby, 53 kilos, C. Perei-
ra, ap. 0
Adaga, 53 kilos, P. Vaz,
aprendiz 0
Ganho por dois corpos; do 2º
ao 3º, dois corpos.
Rateios: 23\$100 em 1º; dupla
(25) 69\$000; placês: Orgulhosa
20\$100; Olu' 30\$300.
Tempo: 95".
Total das apostas: 17.390\$000.
Criadores: E. & A. Assump-
ção.
Tratador: Nestor P. Gomes.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Togo	298	23\$400
2-2 Orgulhosa	302	2\$100
3-3 Memby	146	47\$900
4-4 Itapirica	27	25\$800
5-5 Adaga	21	33\$300
6-6 Olu'	875	86\$400
Total	875	

3ª CARREIRA

185 Premio "Cannes" —
Animaes nacionaes — Pesos
especiales, com descarga para
aprendizes — 1.800 metros —
Premios: 3.000\$, 600\$ e 300\$.
DOLLAR, masc., castanho,
7 annos, R. G. do Sul,
Dreadnought e Chinchel-
la, do sr. Humberto S.
Vasconcellos, 50/52 kilos,
P. Costa 1.
Lagave, 56/53 kilos, O. Ser-
ra, ap. 2.
Rainheta, 55/53 kilos, J.
Morgado, ap. 3.
Galarim, 48/50 kilos, J. Mes-
quita 0
Pharaó, 49/48 kilos, P. Gus-
so, ap. 0
New Star, 58/57 kilos, C.
Pereira, ap. 0
Astral, 55 kilos, O. Conti-
nho 0
Disco, 56/54 kilos, A. Bri-
to, ap. 0
Ganho por dois corpos; do 2º
ao 3º, um corpo.
Rateios: 30\$700 em 1º; dupla
(24) 52\$200; placês: Dollar réis
15\$800; Lagave 57\$800; Rainhe-
ta 31\$700.
Tempo: 95".
Total das apostas: 2.930\$000.
Criador: O. do Amaral Pei-
xoto.
Tratador: Pedro Costa.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Galarim	129	64\$100
2-2 Disco	52	159\$200
3-3 Pharaó	180	46\$000
4-4 Lagave	82	100\$900
5-5 N. Star	156	53\$000
6-6 Astral	92	90\$000
7-7 Rainheta	75	110\$400
8-8 Dollar	269	30\$700
Total	1035	

24 188 52\$200
33 28 313\$400
34 183 47\$900
44 91 96\$400
Total 1097

4ª CARREIRA

186 Premio "Sovéo" — Ani-
maes nacionaes — Pesos
especiales, com descarga para
aprendizes — 1.800 metros —
Premios: 3.000\$, 600\$ e 300\$.
GALLES, masculino, casta-
nho, 4 annos, São Paulo,
Thermogene e Gallia do
sr. L. de Paula Machado,
58 kilos, G. Costa 1.
Brazino, 54/53, P. Vaz 2.
Mussuá, 52/49, O. Serra 3.
Irapuáznho, 54, S. Baptista 0
Offensiva, 58/56, A. Brito 0
Kruppe, 50/48, P. Gusso 0
Ganho por dois corpos; do
segundo ao terceiro, cinco cor-
pos.
Rateios: 25\$300 em primeiro;
dupla (24), 90\$500; placês: Gal-
les 22\$200; Brazino 21\$200.
Tempo: 129" 2/5.
Total das apostas: 31.250\$.
Criador: o proprietário.
Tratador: Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Mussuá	219	61\$100
2-2 Brazino	276	48\$500
3-3 Irapuáznho	396	33\$800
4-4 Galles	528	25\$300
5-5 Offensiva	55	243\$600
6-6 Kruppe	201	66\$900
Total	1675	

5ª CARREIRA

187 Premio "Nlobe" — Ani-
maes nacionaes — Han-
dicap — 1.500 metros — Pre-
mios: 3.000\$, 600\$ e 300\$000.
COCK-TAIL, masc., zai-
no, 4 annos, São Paulo,
Magasin e Burieta, do sr.
Martin Guillayn, 55 kilos,
O. Maria e Tomirym,
masc., castanho, 7 annos,
S. Paulo, do sr. L. de
P. Machado, 55 kilos, G.
Costa 1.
Sovéo, 52 kilos, A. Silva 3.
Colonna, 58 kilos, B. Garri-
do 0
Sauhype, 52 kilos, J. Mes-
quita 0
Arga, 55 kilos, S. Batista 0
Zarda, 55 kilos, P. Costa 0
Empate em 1º, do 2º ao 3º,
dois corpos.
Rateios de Cock-Tail, 18\$700
de Tomirym, 52\$500; dupla
(14), 248\$500; placês: Cock-Tail,
19\$800; Tomirym, 83\$200.
Tempo: 100".
Total das apostas: 38.510\$000.
Criadores: de Cock-Tail, Ame-
rico F. Camargo, de Tomirym
o proprietário.
Tratadores: de Cock-Tail
Americo Azevedo, de Tomi-
rym, Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Cock-Tail	480	29\$100
2-2 Zarda	108	129\$600
3-3 Sauhype	156	89\$700
4-4 Colonna	490	32\$500
5-5 Sovéo	445	31\$400
6-6 Tomirym	80	175\$000
7-7 Arga	51	274\$500
Total	1.750	

6ª CARREIRA

188 Premio "Mussuá" —
Animaes nacionaes —
Pesos especiales, com descarga
para aprendizes — 1.500 metros
— Premios: 3.000\$, 600\$ e 300\$.
LENTEJOULA, fem., ala-
zã, 6 annos, S. Paulo,
Oiro e Venturosa, do sr.
Alvaro da S. Braga, 56/53
kilos, O. Serra, aprendiz
Contratempo, 48/50 kilos, W.
Cunha 1.
Itapocan, 51 kilos, J. Mes-
quita 2.
Cannes, 52/49 kilos, P. Gus-
so F., aprendiz 3.
Galmitta, 52 ka, S. Batista 0
Francessa, 40/46 kilos, J.
Fernandes aprendiz 0
Dão Pedrito, 54/5 2kilos, J.
Morgado, aprendiz 0
Coelho, 50/49 kilos, P. Vaz,
aprendiz 0
São Sepé, 58/57 kilos, C. Pe-
reira, aprendiz 0
Salvador foi retirado.
Ganho por meio pescoço; do
2º ao 3º cabeça.
Rateios: 57\$900 em 1º; dupla
(13), 75\$800; placês: Lentejou-
la, 19\$000; Contratempo, 23\$000;
Itapocan, 20\$400.
Tempo: 101" 3/5.
Total das apostas: 40.400\$000.
Criadores: S. & Assumpção.
Tratador: Eurico de Oliveira.

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Lentejoula	251	61\$500
2-2 Itapocan	147	105\$000
3-3 Cannes	324	47\$800
4-4 Francessa	174	86\$700
5-5 D. Pedrito	37	417\$200
6-6 Contratempo	226	68\$200
7-7 Salvador	112	137\$800
8-8 Coelho	140	110\$200
9-9 Galmitta-São Sepé	519	29\$700
Total	1930	

7ª CARREIRA

189 Premio "Glohera" —
Animaes de qualquer
paiz — Handicap — 1.600 me-
tros — Premios: 4.000\$, 800\$
e 400\$000.
NOBLESSE, fem., castanho,
58 kilos, Inglaterra, Apelle
e Bernas dos srs. E. e A.
Assumpção, 50 kilos, A.
Molina 1.
Romana, 55 kilos, S. Ba-
tista 2.
Ponta Negra, 58 kilos, O.
Maria 3.
Palmitera, 58 kilos, G. Cos-
ta 0
Yuyita, 55 kilos, J. Mes-
quita 0
Lumine, 57 kilos, A. Silva 0
L'Amazone, 58 kilos, O. Ul-
lota 0
Ganho por dois corpos; do 2º
ao 3º, cabeça.
Rateios: 23\$000 em 1º; dupla
(23) 38\$300; placês: Noblesse,
14\$000; Romana, 52\$000.
Tempo: 105 3/5.
Total das apostas: 47.840\$000.
Importador: Walter Noble.
Tratador: Manoel Branco.
Total geral das apostas —
208.410\$000.
Total geral dos concursos: —
45.320\$000.
Pista de areia: leve, e de gra-
ma a 1ª carreira, tambem leve

RATEIOS EVENTUAES

1-1 Yuyita	513	37\$000
2-2 Romana	186	102\$200
3-3 Lumine	370	51\$300
Total	2.259	

Ensino e Educação

A "FESTA DO LIVRO", NA
ESCOLA 722 BAHIA

Com grande brilhantismo, rea-
lizou-se ante-hontem a "Festa
do Livro", organizada pela Es-
cola 722, Bahia, oferecida aos
alunos do 1º anno pelos do 5º
anno.

O programma foi magnifica-
mente cumprido e arrancaram
muitos applausos as exhibições
dos alunos da professora Es-
ther Costa e o canto orpheoni-
co, sob a habil direcção da pro-
fessora Esmeralda da Silva Ta-
vares.

Indiciando a festa, a vice-di-
rectora Stella Castillos, na au-
sencia da directora, d. Bertha
Cunha, que adoeceu repentina-
mente, concedeu a palavra ao
dr. Lauro Salles, superintenden-
te do ensino do 7º districto,
que fez breve dissertação sobre o
livro.

Depois foram apresentadas ás
turmas os seus paranympus
(alunos do 5º anno) e feita a
distribuição dos livros aos neo-
alphabetizados.

Seguiu-se o programma de
canto orpheonico, bem desem-
penhado pelos pequenos alu-
mos. Constituiu bella surpresa a
scena indigena e historica Pa-
ragassu, pelos alunos do 4º
e 5º annos.

A encantadora festa terminou
com farta distribuição de balas
aos alunos do 1º anno e deixou
em todos os presentes agradável
impressão, pelo notavel desen-
penho do corpo escolar da es-
cola Bahia.

4-4 Ponta Negra	114	166\$800
5-5 Noblesse	826	20\$000
6-6 Palmitera	368	51\$600
Total	2.377	

12-12	258	70\$000
13-13	434	41\$600
14-14	228	81\$000
15-15	96	188\$200
16-16	471	38\$300
17-17	221	81\$700
18-18	118	153\$100
19-19	366	49\$300
20-20	72	250\$800
Total	2.259	



Jan KIEPURA • Gladys SWARTHOUT
OS ROUXINOES DA TELA, EM

«Noite Triumphant»

AMANHÃ, no

ODEON

AQUI ESTÃO
"ELLES" DE NOVO...



Para ensinar como se deve gritar...

"VIVA A
MARINHA"

Homenageando a Armada Brasileira e os
HEROES DO RIACHUELO!

DICK POWELL
RUBY KEELER

Num film marcial-musical, da Cosmopolitan, reali-
zado pela Warner First National

4ª FEIRA
DIA 10
no PLAZA

Rio de Janeiro, Domingo, 7 de Junho de 1936

OBAILLE

RYUNOSUKE
AKUTAGAWA

Educação Sanitaria

Ryunosuke Akutagawa tinha apenas 36 annos quando, em 1927, morreu suicida. Já era então um dos maiores escritores do Japão moderno. Como romancista e contista foi inegavelmente. Seus criticos accusavam-no de ser frio como o mármore, rucunizado e um Francez de um t'ade, os dois criticos francezes que mal o imp. isionaram. A principio, esses criticos não recebiam muito bem seu estilo. Diziam o que quasi todos os criticos dizem de escritores semelhantes: não passa de simples habilidade literaria e seu successo repousa unicamente nisso. Hoje, dez annos depois de sua morte, já os criticos pensam de maneira diversa. Já não podem negar como antigamente o fuzilamento de preocupação que sempre orientou Ryunosuke Akutagawa de entrar em contacto com a vida. Cairam as velhas sentenças que o davam como um artista em concentração e incapaz de compreender a vida. Agora proclamam-se que sua frieza era illusoria por que logica, reflectindo como reflectia a psicologia da classe intellectual do Japão moderno, o Japão dos grandes trusts, dos heros militares que conquistam a Asia e enfrentam o mundo. Ryunosuke Akutagawa reflectia o Japão actual. Dahi a gente encontrar em sua vida, infelizmente ainda não completamente traduzida para os idiomas europeus, as vezes o espirito moribundo que lembra Strindberg e Poe, ás vezes a graça e o humor de um Francez ou de um Shaw. Sua vida interior, magnificamente ampla, permitiu-lhe compreender a vida com uma largueza de vistas maior que a dos demais escritores japonezes do momento. Chegou mesmo, seguindo a evolução de France, Gide e Shaw a procurar contacto com o proletariado. Pretende-se que os últimos annos de sua vida passou-o preocupado em transformar-se num escritor da escola chamada proletaria. Duvida-se, entretanto, que sua orientação esquerdista tivesse sido voluntaria, pois ha indícios de que foi a ella atrahido contra sua vontade. A morte, consequentemente da neurosenha aguda que o fazia ver visões a todo momento, impediu que se apurasse definitivamente o caso de conversão para o comunismo. Ficou, porém, a despeito de tudo e contra tudo, o escritor de primeira ordem. E esse escritor que pretendo revelar ao publico do Brasil, que infelizmente não conhece da literatura moderna do Extremo Oriente. "O Baile", escripto em 1919, é obra de um escriptor muito joven. Não nos esqueçamos, ao lê-lo, desse detalhe. E não esqueçamos um outro, que nos parece importantissimo: o traductor foi bucal-o na tradução inglesa, e considera traduzir literatura como uma das coisas mais difficis do mundo.

JOSE JOBIM.

Era exactamente o dia 3 de novembro do IX Anno da era Meiji (1896) quando, então contava apenas 17 annos, acabou a vida de seu pai, cuja calvície era completa, subia a escada principal do "Rokumeikan", onde, aquella noite, se realizava um baile. De cada lado da larga escada, numerosas lampadas a gaz, e dispostas em tres longas fileiras, chrysanthemos enormes, a ponto de parecerem arborescentes. A cor dos chrysanthemos do fundo era rosa, as flores da segunda fileira eram douradas, e a ultima fileira as petalas brancas dos chrysanthemos davam uma nota de innocencia. Akiko havia estudado a lingua franceza e aprendido a dançar. Entretanto, era a primeira vez em sua vida que ia assistir a um baile. Foi por isso que no carro, ás poucas palavras que seu pai lhe dirigia, ella respondera distraidamente. A tal ponto que privado de calma seu espirito mergulhava, por assim dizer, numa inquietação agradável. Com effeito, quantas vezes, antes que o carro parasse diante do portão do "Rokumeikan", Akiko, através das ruas de Tokio, olhava fixamente e sem quasi as ver as pobres luzes que corriam para trás. Mas ao entrar no "Rokumeikan", incidentes successivos lhe fizeram bem cedo esquecer a perturbação vaga e encantadora que a agitava. Quando chegou com seu pai aos degraus da escada principal, um mandarin chinês que os precedia abriu-lhe um caminho para a direita, e a ultima fileira de petalas brancas dos chrysanthemos davam uma nota de innocencia. Akiko havia estudado a lingua franceza e aprendido a dançar. Entretanto, era a primeira vez em sua vida que ia assistir a um baile. Foi por isso que no carro, ás poucas palavras que seu pai lhe dirigia, ella respondera distraidamente. A tal ponto que privado de calma seu espirito mergulhava, por assim dizer, numa inquietação agradável. Com effeito, quantas vezes, antes que o carro parasse diante do portão do "Rokumeikan", Akiko, através das ruas de Tokio, olhava fixamente e sem quasi as ver as pobres luzes que corriam para trás. Mas ao entrar no "Rokumeikan", incidentes successivos lhe fizeram bem cedo esquecer a perturbação vaga e encantadora que a agitava. Quando chegou com seu pai aos degraus da escada principal, um mandarin chinês que os precedia abriu-lhe um caminho para a direita, e a ultima fileira de petalas brancas dos chrysanthemos davam uma nota de innocencia.

Desse então, embora observando o salão, Akiko constata que os olhos do official de Marinha seguem seus menores movimentos com uma attenção extraordinaria. Era, pensava ella, a curiosidade de um estrangeiro que pouco conhecia ainda do Japão. "Será possível que uma menina tão linda, viva, como uma boneca, numa casa feita de papel e bambu? Comerá ella o arroz num pote branco com flores azues, pequeno como a palma da mão, servindo-se de palitos de metal?" Taes interrogações pareciam agitar sem cessar o olhar sorridente do official francez. E para Akiko esse monologo silencioso parecia ás vezes cómico, ás vezes lisonjeador. O cavalheiro compreendeu que a moça, pequena e fragil como uma gatinha, estava cansada. Cobriu o rosto de Akiko com um c'ar de compaixão: — Ainda quer dansar, senhora? — Não, obrigada, respondeu com uma voz um pouco agitada. O official francez a conduziu então para junto de um dos vasos de chrysanthemos, mas continuando sempre a seguir a valsa. Afinal, executando com graça uma ultima volta, avançou-lhe uma cadeira. Depois de respirar fortemente, enchendo de ar seu peito robusto, o official, tal como fizera no inicio da dança, inclinou-se reverentemente á japonesa. Mas tarde, após ter dansado polkas e mazurkas, Akiko, dando o braço ao official francez, seguiu uma fileira de chrysanthemos indo até a uma grande sala do andar terreo. Ali, ao melo do constante va e vem de casacas pretas e

de espadas brancas, viam-se as mesas carregadas de prata e de cryst. Os f'ios, de sorvetes e de doces. O official, escolhendo uma mesa, tomava sorvete com Akiko. Esta verificava que os olhos do seu companheiro fixavam ora suas mãos, ora sua cabeleira, ora seu pescoço. E o exame parecia satisfazer-lhe. Todavia, a um certo momento, uma duvida toda feminina atravessou-lhe o espirito. Assim, aproveitando de que duas allemãs vestidas de veludo negro e floridas com camélias vermelhas passavam junto delles, atim de precisar sua duvida, fingiu uma grande admiração: — Mas como as occidentaes são bonitas! O official respondeu-lhe com uma seriedade que ella não esperava: — As japonezas são também bonitas. A senhorita, por exemplo... — Não, o senhor está a brincar? — Da maneira alguma. Não é um galanteio. Si a senhorita pudesse assistir a um baile com essa toilette em Paris, todo o mundo ficaria maravilhado. A senhorita parecia uma princesa de Waitete. Mas Akiko não conhecia Waitete, e, por conseguinte, as bellas visões do passado — claridade de uma fonte numa floresta escura, e rosas que começavam a murchar — evocadas pelas palavras do official desapareceram sem deixar traços. Mas a sensibilidade da moça era bastante aguda, e enquanto mexia seu sorvete com uma colherinha, procurou agarrar-se ao unico thema de palestra que lhe restava: — Eu queria, assistir um baile em Paris. Todas as reuniões mundanas de Paris são iguaes a esta. E o official examinou rapidamente as vagas humanas e os chrysanthemos que os rodeavam. Um sorriso ironico atravessou seus olhos, e immobilizando-se, respondeu: — Não apenas os bailes de Paris, mas os do mundo inteiro são os mesmos. O tempo passava. Akiko e o official, misturados a uma multidão de japonezes e estrangeiros, achavam-se agora no pó do terraço, admirando ambos as estrelas. O vento fresco traz o perfume das folhas secas do jardim, onde fluctua imperceptivelmente a respiração nostálgica do outono. Enquanto isso, atrás delles, no salão, as vagas de réndas e flores movem-se sem tréguas, limitadas pelas cortinas que trazem o chrysanthemo de dezesseis petalas das armas imperiaes. E, como um cyclone implacavel, a orquestra, num alto diapason, não cessa de fugitar o mar humano. O rumor dos alegres diálogos, cortados pelas risadas, viam-se das mesas carregadas de prata e de cryst. Os f'ios, de sorvetes e de doces.

— Esta pensando na sua França? Interroga ella affectuosamente, olhando o rosto do rapaz de baixo para cima. O official volta-se tranquillamente, porém, em lugar de responder, sacode negativamente a cabeça como uma criança. — Mas insiste Akiko, o senhor está pensando seriamente em alguma coisa. Tenho a certeza! — Então, adivinhe? Exactamente nesse instante, entre a multidão elegante do terraço, um rumor tumultuoso se elevou como o vento. Akiko e o official suspenderam seu dialogo e olharam para o céu que parecia sustentado pelos cedros escuros do jardim. Um fogo de artifício vermelho e azul vinha de rasgar as trevas como uma teia de aranha e começava a rir. E sem analysar a causa, Akiko vê esse fogo de artifício que desaparecia com uma leve tristeza. — ... Eu pensava no fogo de artifício... O fogo de artifício parecia a nossa vida, exclamou num tom um pouco dogmatico o official francez que olhava com doçura o rosto de Akiko. Era durante o outono do VII anno da era Taisho (1932). Akiko viajava para a sua cidade de Kamakura, quando um joven escriptor, que ella conhecia de vista, entrou no compartimento. O rapaz collocou cuidadosamente sobre o banco um bouquet de chrysanthemos. A velha senhora H., a nossa Akiko de antigamente, não pôde conter-se e confiou ao viajante que, para ella os chrysanthemos evocavam sempre seu primeiro baile no "Rokumeikan". Depois ella deu os detalhes daquela festa remota. O escriptor ouvia com um real interesse a palestra da velha dama, e quando ella terminou, interrogou-a impetuosamente: — A senhora não se lembra do nome desse official francez? — Certamente. Chamava-se Julien Vaud. — Então, era Loti? O celebre Loti que escreveu "Madame Chrysanthème"? Não? E o joven escriptor ao fazer a descoberta ficou radiante. Mas a velha senhora H., que ouvia impassivel sua exclamação, obstinou-se em repetir varias vezes, balbucando: — Não, senhor. Não se chamava Loti. Seu nome era Julien Vaud. Dezembro, 1919 — Ryunosuke Akutagawa. (Traduzido do inglez por José Jobim).

Apolados, felizmente, nas altas espheras governamentais, os actuaes dirigentes do ensino nacional em boa hora enveredam pelo bom caminho do **mens sana in corpore sano**. Nesta direcção se acham os directores dos serviços de Instrução e Saude no Distrito Federal, neste sentido se encaminha o Ministerio da Educação, que acaba de convocar um congresso de todos os secretarios e directores estaduais de Instrução e Saude, afim de combinarem linhas geraes e harmonicas sobre estes dois problemas maximos do país. Como, porém, no modo pratico de chegar-se á educação sanitaria, as opiniões se dividem em dois campos que renhidamente se combatem, aqui estaremos de penna em riste, para intervir nos debates. Para começar, e como introdução, cedo o espaço a uma devida permissão. A seguinte substanciação, carta do professor dr. Oscar Clark, parte emhiante nesta contenda.

Sr. director do Departamento de Educação. — Permitta-me um apello ao director de Instrução para que se torne efficiente o serviço de hygiene escolar. Para isso, sr. director, o sr. precisa fazer ouvidos de mercador ás diversas definições que certamente ouvirá sobre hygiene. Hygiene tem significação diversa conforme as profissões. A hygiene do architecto é uma coisa; a hygiene do engenheiro já é coisa muito differente. A hygiene do engenheiro constitui um dos capitulos mais gloriosos na historia da civilização por isso que procedendo á limpeza das cidades deu cabo a uma das maiores pestilencias celadoras de vidas humanas — o typho exanthematico — antes do conhecimento exacto da existencia de microbios; antes da era de Pasteur. Essa mesma hygiene, exterminando outras terribes pestilencias, como sejam a peste-bubonica a febre typhoide e o choler morbus — reduziu de maneira notavel o indice de mortalidade, o que permitiu a duplicação da população do globo nesses ultimos 80 annos. Foi essa a hygiene do seculo XIX; a hygiene que combateu a immundicie das cidades; a hygiene que se preocupou com a construção de predios arejados e de escolas illuminadas e ventiladas; a hygiene que criou o sistema de esgoto; e que canalizou a agua de bebida; a hygiene em summa, que cuidou do meio externo; a hygiene colectiva; a hygiene dos engenheiros.

Com os progressos da medicina, o interesse da hygiene deslocou-se do meio externo para as pessoas. Nasceu a hygiene do medico, que é muito outra, sr. director. Para o medico, hygiene é assumpto ainda muito mais importante para a salvação da humanidade, pois comprehende todas as medidas que tornam efficientes os serviços de Saude Publica, além das obras de engenharia sanitaria acima referidas. Preciso ser mais claro. Vejamos o caso da hygiene escolar — um dos mais importantes serviços de Saude Publica mas ainda não comprehendido entre nós. O predio escolar é obra do engenheiro. As professoras e enfermeiras, por isso que vivem em companhia dos alumnos cuidam da instituição de habitos hygienicos; enquanto os medicos escolares passeiam pelas escolas para que fizeamos concurso sobre pediatria, dermatologia, ophthalmologia, etc., senão para tratarmos da saude dos escolares? Vejamos um unico problema da hygiene escolar: o que se refere aos debéis physicos. Em cada escola publica no Distrito Federal encontramos debéis physicos que podem ser classificados, de maneira schematica, em 5 categorias. O alumno A é debél physico, porque herdou syphilis dos antepassados; a hygiene desse alumno consiste em 1º lugar em injeções de "914". O alumno B é debél physico, porque traz ancylostomas em seus intestinos; vermifugo e ferro em alta dose constituem a sua melhor hygiene. Para o debél physico C, portador de vegetações adenoides e amygdaes infectadas e, muita vez, com supuração de ouvidos a extirpação desses focos septicos representa a verdadeira hygiene. O alumno D é franzino, porque reside com tuberculosos; é um tuberculoso latente. A hygiene consiste em retirar-o do meio peyigoso e educar-o na praia ou na montanha, em clima apropriado, respirando o ar sem poeira, sem microbios, nem allergeno. Por fim o alumno E, victima da "fome chronica", apresenta debilidade physica tão somente por falta de alimentos; nesse caso, optima nutrição é a grande hygiene. A hygiene da criança, myope consiste em primeiro lugar em usar oculos apropriados. E essa a grande e util hygiene do medico clinico, sr. director. E' evidente que todas essas crianças lucram extraordinariamente com a vida ao ar livre, exercicios physicos e sobre tudo, optima alimentação — condições naturaes para o desenvolvimento harmonico do organismo. Em outras palavras sr. director, a hygiene do medico é aquella que cuida de restaurar, de preservar e de melhorar as condições de saude physico e mental de cada individuo pelos meios medico-hygienicos conhecidos, isto é, pela educação physica e pela therapeutica. Mui particularmente entre nós, habitantes de paiz tropical, cujas doenças, na sua quasi totalidade, são facilmente curaveis. E isso foi obra da hygiene escolar. Ella estabeleceu um movimento convergente da extrema esquerda clinica, que só se preocupava com o individuo e da extrema direita hygienica, que somente cuidava do meio ambiente para o campo da medicina social, que tem por base as medidas medicohygienicas (clinica, eugenia e eutheia).

Essa hygiene individual, hygiene do seculo XX, companheira inseparavel da clinica, revolucionou a mentalidade dos profissionaes da arte hipocratica de tal maneira, que o indice de morbidex, e não mais somente o indice de mortalidade, como acontecia no seculo XIX, passou a ser um dos barômetros da eficiencia do serviço da Saude Publica. A praxe dos exames periodicos de saude iniciada pelo serviço de hygiene escolar, o maior acontecimento na organização efficiente dos serviços medicohygienicos no seculo actual, veiu mostrar, que em cada grupo de 100 pessoas, mais ou menos 10 são perfeitamente sadias 10 são doentes e 80 são aparentemente sadias, isto é, vivem e trabalham como se fossem pessoas sadias, mas, em verdade, são portadoras de doenças de maior ou menor gravidade susceptíveis de cura mais ou menos rapida desde que sejam submetidas a therapeutica apropriada e oportuna. E nisso reside a importancia da hygiene escolar; a criadora da Medicina preventiva, que veiu abrir novos horizontes ao exercicio da medicina; unir intimamente a hygiene á clinica; restituir a saude e, portanto, a felicidade a milhões e milhões de crianças; educar-as, em conclusão. Dantes, quando a hygiene era monopolio dos engenheiros distinguam-se pessoas sadias e pessoas doentes; hoje o que mais interessa é a legião dos aparentemente sadios. Foi essa a grande obra da hygiene escolar desde Axel-Key de Copenhague. Quer isso dizer, sr. director, que um diagnostico preciso e exacto, sem exame medico bem feito no interior de clinicas escolares jamais teremos organização efficiente do serviço de hygiene escolar. O historico desse serviço, sr. director, pôde ser resumido em poucas palavras; transição lenta, da praxe commoda da inspecção medica superficial e burocratica dos alumnos no interior das classes para a praxe dos exames medicos scientificos, honestos e conscienciosos no interior de clinicas escolares bem installadas e tratamento efficiente de todas as doenças e defeitos physicos encontrados nos alumnos nessas clinicas escolares, assim como em preventorios, sanatorios e escolas-hospitaes. E mais ainda sr. director: as escolas ao ar livre, as colonias de férias, as escolas de saude, os preventorios e as escolas-hospitaes somente poderão ser utilizadas com proveito depois desse exame medico minucioso. Imagine o ridiculo, sr. director de enviar crianças opiladas e impaludadas para respirar o ar puro dos preventorios, sem que se lhes administre o tratamento apropriado! Pouco ou quasi nada aproveitarão. As clinicas escolares são, por isso mesmo, a vigia mestra do serviço de hygiene escolar; a sua "clearing-house". Aproveite a oportunidade para repetir hoje as palavras que pronunciei ao tempo da direcção do professor Nascimento Silva: "Predios escolares bons ou maos, já os possuímos; para que possamos, porém, educar as crianças mister se fez construir clinicas escolares (com a sua secção destinada aos pre-escolares) e preventorios". Não me refiro, porém, a preventoriosinhos para dezenas de alumnos. Precisamos de preventorios organizados com economia, sem que haja quasi despesa para a Prefeitura á maneira da Papworth Village de Sir Varrier Jones, em Londres, e construídos em local apropriado, que possam receber centenas e, mais tarde, milhares e até dezenas de milhares de alumnos das nossas escolas publicas. O problema é de facilissima solução, pois, não faltam logares optimos nas proximidades do Rio. As autoridades municipaes adoptam as idéas de Richard Russell que, vae para seculo e meio, com o seu "clair de génie" de "inventer la mer", demonstrou o immenso valor das praias na organização do serviço de Saude Publica? Pensam ellas com Charles Dickens, que chamava a areia da praia de areia da vida (The sand of life)? Pensam as nossas autoridades com Haebertin que uma praia tem o valor economico de uma mina de carvão? Se assim é, a escola é facilissima. A natureza nos dou Araruama, o paraizo da petizada; ideal para a thalassotherapie social que se pertencesse aos ingleses ou aos allemães abrigaria em suas praias dezenas de milhares de crianças. Ou as nossas autoridades municipaes somente admitem idéas modernas sobre climatotherapy e preferem as montanhas com Oskar Bernard e Rollier? Nesse caso a escolha, também, é facilissima e all está visconde de Mauá, no alto da Serra da Mantiqueira, a 1.400 metros de altitude, bem perto de Rezende e que com as suas planícies, rios, clima admiravel e abundancia de generos alimenticios, constitue um paraizo terrestre, um verdadeiro balsamo social. Isso que está aqui é que não pôde continuar. O contraste é por demais doloroso, oidoio e vergenhoso. De um lado, milhares de alumnos physicamente miseraveis, victimados pela cachexia das grandes cidades; do outro lado, um grupo de medicos escolares competentes, briosos, desejosos de trabalhar, regamente pagos pelo que fazem, bem installados na vida e que quasi nada podem fazer de efficiente por falta de organização. — Oscar Clark.

COMO CRIAR
NOSSOS FILHOS?
A Alimentação NaturalDR. ZEY
BUENO

Nas primeiras 18 ou 24 horas, após o parto, o recém-nascido não precisa de alimento. A sua maior necessidade durante esse periodo, é dormir; entretanto, se a temperatura ambiente for muito elevada, convém de quando em vez, dar-lhe um pouco de agua filtrada pura, ou ainda algumas colherinhas de mate ou chá de funcho adoçados com saccharina. Findo o tempo do jejum inicial, leve-se o bebê ao seio materno, de tres em tres horas, mesmo que não exista leite, pois a amamentação (sugida do leite) ás vezes tarda e o simples acto da sucção constitue o melo mais effizaz de excitar e estimular a secreção. Na primeira semana, sugará em cada peito 10 minutos, em todas as refeições por causa da escassez lactea. Porém, logo que o precioso liquido jorre em abundancia, passará somente a chupar de 15 a 20 minutos, ora num, ora noutro seio. Esta pratica é necessaria, porque é mister que a glandula mamaria se esgote completamente, afim de garantir sempre uma farta produção. O esvaziamento imperfeito concorre para diminuir a secreção. O horario deverá ser religiosamente respeitado. O esvaziamento de tres horas entre as refeições assenta-se em razoes scientificas: a digestão do leite, e o tempo de esvaziamento do estomago. As mães brasileiras tem o inconveniente costume de alimentar frequentemente, e a qualquer hora os seus petizes. E' um processo nocivo por varios motivos: quebra a disciplina alimentar, um dos estelos da saude da criança; provoca perturbaciones gastricas, pois o estomago ainda não se esvaziou da ração anterior, e já uma outra de novo, vem sobrecarregal-o;

creia o perigo da super-alimentação; ocasiona a estagnação lactea, pois os seios não são inteiramente esgotados o que provoca a hypogalactia (pequena produção de leite). Antes de administrar o seio lave a mamilla (bico do seio) com algodão molhado em agua e sabão. O horario aconselhavel será: ás 6, 9, 12, 15, 18 e 21 horas. Ao todo 6 refeições. Dás 21 ás 6 horas do dia seguinte, o bebê não mamará absolutamente, pois elle e a mamã necessitam dormir. Amamental-o durante a noite é criar-lhe um habito tão arraigado que, exigirá depois, muita paciencia para demovel-o. Não é só. A mamã se transformará numa verdadeira escrava, e malvado do que o innocente felleiro... Eduque-o, desde o primeiro dia. O choro tem muitas causas que não a fome: pôde ser signal de doença, frialdade molhada, roupas apertadas calor frio, um alfinete impertinente. (Continúa no proximo domingo)

mação, obstinou-se em repetir varias vezes, balbucando: — Não, senhor. Não se chamava Loti. Seu nome era Julien Vaud. Dezembro, 1919 — Ryunosuke Akutagawa. (Traduzido do inglez por José Jobim).

CONSULTAS

As consultas devem ser dirigidas ao dr. Zey Bueno, rua da Assembléa n. 63, 1º andar.

Especificar com attenção o peso, a idade, o horario e o regime alimentar da criança.

RESPOSTAS

1º) Escreveu-me a senhora que o seu filhinho de 10 mezes de idade, pesa 9.200 grammas está muito pallido, e é alimentado somente com leite de vaca. O peso está optimo, porém a pallidez que tanto desgosto lhe causa, certamente, é o resultado

A's 6 e 22 horas: 180 grammas de leite de vacca fervido, 30 grammas de agua, 2 colheres de chá da farinha "Heliomaltose" e uma colher de sobremesa de asucar. A's 10 e 18 horas: sopa de legumes. Refogar um pedaco de carne de vacca magra na manteiga, e juntar um pedaco de abobora, de batata ingleza de cenoura e uma pitada de sal. Cozinhar bem até reduzir á metade, esmagar os legumes e passal-os numa peneira fina e dar 200 grammas do caldo em colherinhas. A's 12 horas: 3 colheres de sopa de caldo de laranja. A's 14 horas: 2 bananas prata cruas, maduras esmagadas com biscoito. A's 5 horas: uma colher de sopa de caldo de tomate crú e maduro.

2º) A menina de 5 mezes que pesa 7 kilos e 200 grammas alimentada artificialmente, está em boas condições de saude. Continue com o mesmo regime.

CABELLOS BRANCOS



CASPA QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE

NÃO JOGUE FORA!
Oculos de tartaruga e massa "A PENHOLA AMERICANA". Rua Invalidos, 10. Soidames. Concertam-se relógios e joias. Proximo á praça da Republica.